



PREFEITURA MUNICIPAL DE GRÃO-PARÁ
ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR ARTES

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE 4 AULAS

TURMA: ENSINO FUNDAMENTAL – BLOCO C – 2ª FEIRA - NOTURNO

PLANEJAMENTO: SEGUNDA SEMANA

Teatro

Teatro, é uma forma de arte em que um ator ou conjunto de atores, interpreta uma história ou atividades para o público em um determinado lugar. Com o auxílio de dramaturgos ou de situações improvisadas, de diretores e técnicos, o espetáculo tem como objetivo apresentar uma situação e despertar sentimentos no público. Também denomina-se teatro o edifício onde se desenvolve esta forma de arte, podendo também ser local de apresentações para a dança, recitais, etc

Dá-se o nome de dramaturgia à arte de escrever peças de teatro, sendo o dramaturgo a pessoa responsável pela composição dos textos.

Existem muitos gêneros de teatro, dentre os quais destacam-se: auto, comédia, drama, fantoche, ópera, musical, revista, tragédia, tragicomédia.

A origem do teatro remonta ao homem primitivo e a todas as suas formas de rituais (associados à caça, colheita, morte, etc.), danças, imitações de animais, culto aos deuses e práticas lúdicas.

Acredita-se que a ideia de teatro tal como conhecemos hoje surgiu na Grécia Antiga, no século IV a.C. O termo grego “*theatron*” significa “lugar para ver”.

No *theatron* eram realizadas cerimônias religiosas em honra a Dionísio, o deus grego do vinho. Na celebração da colheita de uvas (vindima) havia música, dança e apresentações do ditirambo.

As máscaras gregas eram objetos muito utilizados no teatro grego. Como as mulheres não eram consideradas cidadãs, elas não podiam atuar nas peças teatrais. Por isso, as máscaras serviam para representar personagens do sexo masculino e feminino.



William Shakespeare foi um poeta, dramaturgo e ator inglês, tido como o maior escritor do idioma inglês e o mais influente dramaturgo do mundo. Entre seus personagens mais famosos estão Romeu Julieta.

[...]

Romeu se levanta e caminha em direção à sacada de Julieta. No caminho, ouve um suspiro seguido de um lamento.

— Romeu! Romeu! Negue o seu nome... Ou jure que me ama, que eu renego o meu... O que é um nome? A rosa teria o mesmo perfume com qualquer outro nome? Troque de nome e fique comigo.

Já colocado sob a sacada, com os olhos deslumbrados, Romeu sussurra:

— Me chame de amor... Me batize... E de hoje em diante eu não serei mais Romeu.

[...]

SHAKESPEARE, William. *Romeu e Julieta*. Adaptado por Toni Brandão. São Paulo: Escala Educacional, 2010. (Coleção Recontar Juvenil) p.36-38.

Atividades sobre o conteúdo abordado

1- Escreva uma pequena história que poderia ser representada de forma teatral, destacando:

- Cenário (características do ambiente onde a história acontece)
- Características dos personagens
- Narrativa dos acontecimentos
- Falas entre os personagens

2- Quando sua história for concluída, escolha um dos seus personagens para desenhar uma máscara (inspirada nas máscaras gregas apresentadas no conteúdo) representando sua personalidade através das expressões.