



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 4 aulas**

**TURMA: bloco d – Ensino Fundamental**

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 27 a 01 DE MAIO DE 2020**

**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

## **TEMA: LINGUAGEM CONOTATIVA E DENOTATIVA / FIGURAS DE LINGUAGEM**



### **DIFERENÇAS DE LINGUAGEM**

**DENOTATIVA:** Indica o sentido real das palavras.

*Amigo, tem como você fazer um favor pra mim?*

**CONOTATIVA:** Indica o sentido figurado das palavras.

*Amigo, tem como você quebrar um galho pra mim?*

## O QUE SÃO FIGURAS DE LINGUAGEM?



Figuras de linguagem são recursos de expressão que se baseiam no emprego de termos em sentido figurado, ou seja, em sentido diferente do real.

## TIPOS DE FIGURAS DE LINGUAGEM



### METÁFORA:

É a comparação em que o termo comparativo fica subentendido na frase.

❖ Exemplo:



*Ludmila é **fera** em matemática.*

A palavra "**fera**" fica subentendido que Ludmila é **muito boa** em matemática.

*O personagem do livro tem o **coração de pedra**.*

Na frase "**coração de pedra**" fica subentendido que o personagem é **insensível**.

### COMPARAÇÃO:



É a figura de linguagem determinada por meio da relação de similaridade, ou seja, pela comparação de dois termos ou ideias. Geralmente, é acompanhada de "**Conectivos**": com, como, tal qual, tal como, assim, tão, quanto, parece, etc.

❖ Exemplo:



*Avião **parece** passarinho/Que não sabe bater asa...*

Na frase, o **avião** é comparado a um **passarinho**.

*Nossa vida tem sido **como** um mar de rosas.*

Na frase, "vida" é comparada a um "mar de rosa" deixando explícito o período ou situação de **tranquilidade**.

## METONÍMIA:



É a figura de linguagem que consiste na substituição de uma palavra por outra, em razão de haver entre elas uma relação de proximidade estabelecida, conceitos ou ideias.

❖ Exemplo:



*Adoro ler **Clarice Lispector** nas minhas horas vagas.*

NOME DO AUTOR NO LUGAR DO NOME DA OBRA

**Clarice Lispector** é a autora; o que lemos são suas **obras**.

*Para dar brilho em alumínio, Vera usa **bombril**.*

A MARCA NO LUGAR DO PRODUTO

A palavra **bombril**, nesse caso, refere-se a **palha de aço** em geral.

❖ Exemplo:



*Respeite meus **cabelos brancos**.*

EFEITO NO LUGAR DA CAUSA

**Cabelos brancos** constituem o **efeito**; a velhice é a **causa** do branqueamento dos cabelos.

*O amor é **cego**.*

O ABSTRATO NO LUGAR DO CONCRETO

A palavra **cego**, nesse caso, refere-se a **pessoa que ama**.

### ❖ Exemplo:

Até os **pratos** mais simples ficam com outro sabor quando você usa a receita certa.

O CONTINENTE NO LUGAR DO CONTEÚDO:

A palavra **prato**, nesse caso, refere-se à **comida (conteúdo)** e não ao **recipiente**.

Os **sem-teto** fizeram outra invasão para pressionar o governo.

A PARTE NO LUGAR DO TODO:

O teto é uma parte da casa. A expressão **sem-teto** quer dizer "sem casa"

**Sou alérgico a cigarro.**

A CAUSA NO LUGAR DO EFEITO:

O cigarro é a **causa**; a fumaça, o **efeito**. Podemos ser alérgicos à fumaça, mas não ao cigarro.

## PERSONIFICAÇÃO/PROSOPOPEIA

É a figura de linguagem utilizada para **atribuir sensações, sentimentos, comportamentos, características e/ou qualidades** essencialmente humanas (*seres animados*) aos objetos inanimados ou seres irracionais.

### ❖ Exemplo:

**O dia acordou feliz.**

a característica de "**acordar feliz**" é uma característica humana, que, nesse caso, está atribuída ao **dia**.

**As ondas beijavam a areia branca da praia.**

## HIPÉRBOLE

É a figura de linguagem que é usado um exagero intencional na expressão.

❖ Exemplo:



*Ele demorou um **século** para chegar aqui.*

"**século**" foi o termo usado para intensificar a ideia de "demorou muito"

*Estou **morrendo** de sede*

"**morrendo**" foi o termo usado para exagerar a ideia de "muito"

*A hipérbole é um recurso muito utilizado, inclusive na linguagem do dia a dia, a qual expressa uma ideia exagerada ou intensificada de algo ou alguém.*

## EUFEMISMO



É a figura de linguagem que emprega uma expressão mais suave. Esse recurso é utilizado muitas vezes pelo emissor do discurso, para que o receptor não se ofenda com a mensagem desagradável ou chocante que será anunciada.

❖ Exemplo:



*Estela ficou fora do concurso de modelos, pois era **desprovida de beleza**.*

A expressão é substituída para suavizar o termo "**feia**"

*Fabício foi morar no **reino de Deus**.*

O local indicado "**reino de Deus**", faz referência ao plano espiritual, confirmando assim, a morte da pessoa.

## IRONIA



É a figura de linguagem que expressa o oposto do que o autor pretende afirmar.

❖ Exemplo:



*Ela é tão **inteligente** que errou todas as questões da prova*

A expressão **inteligente** fica subentendido que a pessoa é **burra**.

## ANTÍTESE



☞ Consiste em atribuir no contexto da fala, uma ideia contrária.

## EXEMPLOS:



☞ O **amor** e o **ódio** caminham lado a lado.

☞ A **verdade** e a **mentira** fazem parte do dia a dia.

## PARADOXO



☞ O **paradoxo** também se fundamenta na oposição, só que esta ocorre entre o mesmo referente, por isso é mais profundo, pois permeia o âmbito das ideias, não simplesmente das palavras ou orações, como na antítese. Veja o exemplo:

## EXEMPLO:



☞ Os mesmos braços que serviram de abrigo hoje transmitem solidão.

Clique no link ABAIXO para assistir à uma explicação sobre cada uma delas  
:<https://www.youtube.com/watch?v=n0e75nRstcU&t=131s>

### ATIVIDADES

#### 1- Relacione:

- (1) Comparação;
- (2) Metáfora;
- (3) Ironia,
- (4) Hipérbole;
- (5) Metonímia,
- (6) Eufemismo,
- (7) Personificação;

- a) ( ) Que pessoa educada! Entrou sem cumprimentar ninguém.
- b) ( ) "O pavão é um arco-íris de plumas"
- c) ( ) "...o essencial é achar-se as palavras que o violão pede e deseja"
- d) ( ) "Um dia hei de ir embora / Adormecer no derradeiro sono."
- e) ( ) "A neblina, roçando o chão, cicia, em prece."
- f) ( ) "O bonde passa cheio de pernas."
- g) ( ) "Quando a Indesejada das gentes chegar / (Não sei se dura ou caroável) / Talvez eu tenha medo. / Talvez sorria, ou diga: / - Alô, iniludível!"
- h) ( ) Eles morreram de rir daquela cena
- i) ( ) Aqueles olhos eram como dois faróis acesos.
- j) ( ) Às sete horas da manhã, a rua acordava.
- k) ( ) Aquelas crianças que choravam rios de lágrimas.
- l) ( ) Não tenho mais Maizena em casa.

**1. Identifique as figuras usadas nas frases abaixo:**

1. O gato é preguiçoso como uma segunda-feira.  
\_\_\_\_\_
2. Coitado do Durval: não foi feliz na prova.  
\_\_\_\_\_
3. Gastei rios de dinheiro no meu curso de computação.  
\_\_\_\_\_
4. Os carros não andam, voam. \_\_\_\_\_
5. "Usei a cara da lua/As asas do vento/Os braços do mar/O pé da montanha" \_\_\_\_\_
6. O noivo da minha irmã pediu a mão dela em casamento.  
\_\_\_\_\_
7. O rugido do rei das selvas é ouvido a uma distância de 8 quilômetros.  
\_\_\_\_\_
8. Ganharás o pão com suor do teu rosto.  
\_\_\_\_\_
9. A sopa estava uma delícia: fria e sem tempero.  
\_\_\_\_\_
10. Estou esperando você há séculos! \_\_\_\_\_
11. A vida é um incêndio. \_\_\_\_\_
12. Os meninos comeram dois "pratos" no jantar.  
\_\_\_\_\_
13. A família está reunida que nem na noite de Natal.  
\_\_\_\_\_
14. Que bela imagem aérea do Velho Chico.  
\_\_\_\_\_
15. Pra se viver, há de se sentir a morte.  
\_\_\_\_\_



16. Meus olhos desmaiaram de emoção ao vê-la.

---

17. Aqueles olhos eram como dois faróis acesos.

---

18. O menino possuía inteligência um tanto limitada.

---

19. O homem só queria *água que passarinho não bebe*