



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 4 aulas

TURMA: Bloco c – Ensino Médio

PLANEJAMENTO SEMANAL: 27 a 01 DE MAIO DE 2020

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

O MODERNISMO – SEGUNDA FASE – A poesia de 30

Autores e Obras – Parte II

Mario Quintana – (1906-1994) foi um poeta, tradutor e jornalista brasileiro. Foi considerado um dos maiores poetas do século XX. Mestre da palavra, do humor e da síntese poética, em 1980 recebeu o Prêmio Machado de Assis da ABL e em 1981 foi agraciado com o Prêmio Jabuti.

Os temas mais comuns de sua obra são:

- ▶ **Ironia / Humor**
- ▶ **Solidão / Morte**
- ▶ **Tristeza das coisas**
- ▶ **Existencialismo**
- ▶ **Surreal**

Carlos Drummond de Andrade - (1902–1987). Foi um dos maiores poetas brasileiros do século XX. "No meio do caminho tinha uma pedra / tinha uma pedra no meio do caminho". Este é um trecho de uma das poesias de Drummond, que marcou o 2º Tempo do Modernismo no Brasil.

Os temas mais comuns de sua obra são:

- **Humor**
- **Existencialismo**
- **Temática Social**
- **Metalinguagem**
- **Temas infinitos**

ATIVIDADES

1- Leia o poema para responder as questões:

Seiscentos e sessenta e seis

A vida é um dever que nós trouxemos para fazer em casa.
Quando se vê, já são 6 horas: há tempo...
Quando se vê, já é 6ª feira...
Quando se vê, passaram sessenta anos...
Agora, é tarde demais para ser reprovado...
E se me dessem – um dia – uma outra oportunidade,
Eu nem olhava o relógio
Seguia sempre, sempre em frente...
E iria jogando pelo caminho a casca dourada e inútil das horas.

(Mário Quintana)

- 01) A que o eu lírico compara implicitamente a vida?
- 02) Você vê semelhanças nesses dois termos da comparação? Quais?
- 03) Como se pode interpretar o verso "Agora, é tarde demais para ser reprovado...".
- 04) Levando em conta o contexto, dê uma interpretação ao último verso:
- 05) Que sentimentos o poema sugere em relação ao passar da vida?
- 06) Que trecho do poema se relaciona mais estreitamente ao título?
- 07) Que mensagem o poema lhe transmitiu?

Poema 2

No meio do caminho

No meio do caminho tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
tinha uma pedra
no meio do caminho tinha uma pedra.
Nunca me esquecerei desse acontecimento
na vida de minhas retinas tão fatigadas.
Nunca me esquecerei que no meio do caminho
tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
no meio do caminho tinha uma pedra.

(Carlos Drummond de Andrade)

- 01) Qual é o cenário que se propõe ao leitor do poema?
- 02) Para que a pedra seja tão significativa e levada em consideração no poema, como você a imagina?
- 03) Você conhece situações reais, ou já ouviu falar de algo, em que uma pedra tenha causado tamanho impedimento?
- 04) Que situações simbólicas essa pedra e esse caminho podem estar representado?
- 05) Que versos dão a entender que:
 - a) No momento em que narra a experiência, o eu lírico mostra-se bastante experiente, vivido, talvez idoso.
 - b) Passou-se muito tempo desde aquela experiência, porém ela continua vívida e permanecerá.