

## ORGANIZADOR CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO

		3º Ano		
Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- Função social de textos do campo da vida cotidiana (agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras).
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	- Expectativas em relação ao texto (pressuposições antecipadoras) a partir de diversos recursos gráfico-visuais do texto.
				(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efeitos de sentido a partir do uso de recursos gráfico-visuais (uso de imagens no texto);</li> <li>- Interação da linguagem verbal e não verbal (palavras e imagens/sons/gestos...);</li> <li>- Compreensão dos elementos presentes em textos multissemióticos (tamanho da letra, fonte, cor, imagens...).</li> </ul>
			(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informações implícitas.</li> <li>- Compreensão das informações do texto</li> </ul>
			(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido de palavras e expressões a partir do contexto sem o uso do dicionário;</li> <li>- Uso coloquial da língua.</li> </ul>
			(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de substituições lexicais (supressão de termos repetitivos);</li> <li>- Uso de pronomes anafóricos (a que/quem se refere o pronome).</li> <li>- Uso de substituições lexicais (supressão de termos repetitivos);</li> <li>- Uso de sinônimos de termos ou expressões;</li> <li>- Uso de pronomes anafóricos (a que/quem se refere determinado pronome). Ex.: Minha mãe pegou a toalha e <u>a</u> estendeu sobre a mesa. A que/quem se refere o pronome <u>a</u>?</li> </ul>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Decodificação/ Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e compreensão de pequenos textos.</li> </ul>

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleção e leitura de livros de literatura infanto-juvenil;</li> <li>- Exposição oral;</li> <li>- Opinião a respeito da escolha dos livros literários, após a leitura.</li> </ul>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideia central do texto.</li> </ul>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planejamento de produção textual;</li> <li>- Função social do texto: quem escreve/para quem escreve; escrever para quê; onde o texto vai circular; qual é o portador do texto;</li> <li>- Organização e forma (características) do texto;</li> <li>- Adequação da linguagem de acordo com o gênero;</li> <li>- Pesquisa de informações de suporte à produção textual.</li> <li>-Linguagem formal e informal.</li> </ul>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprimoramento do texto a partir da releitura e revisão: coerência, coesão, objetividade, ortografia e pontuação.</li> </ul>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edição da versão final do texto, de forma impressa, manual ou digital;</li> <li>- Uso de recursos gráfico-visuais.</li> </ul>

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de editores de texto tendo como suporte a mídia digital; Uso da internet.</li> <li>- Uso de recursos multissemióticos (tamanho de letra, fonte, cor, imagens, tabelas, gráficos...).</li> </ul>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimentos linguísticos em produções textuais;</li> <li>- Pontuação do discurso direto (fala das personagens): dois pontos, travessão e aspas.</li> <li>- Pontuação: vírgula, ponto final, ponto de interrogação, exclamação, reticências, travessão e outros.</li> </ul>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso de referência (a que/quem se refere a determinado pronome);</li> <li>- Uso de vocabulário adequado ao gênero;</li> <li>- Articuladores de relação de sentido.</li> <li>- Coerência e coesão do texto.</li> </ul>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Planejamento de texto/ Progressão o temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paragrafação textual de acordo com o texto.</li> </ul>

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicção e ritmo adequados durante a oralidade;</li> <li>- Clareza e objetividade;</li> <li>- Adequação do tom de voz (entonação).</li> </ul>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta atenta;</li> <li>- Coerência na fala de acordo com o contexto.</li> <li>- Quando uma pessoa fala, a outra escuta.</li> </ul>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turnos de fala (um fala e o outro escuta);</li> <li>- Pronomes de tratamento adequados.</li> </ul>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação da linguagem corporal.</li> <li>- Observação gestos.</li> </ul>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalidades da interação oral, dependendo de cada situação comunicativa.</li> </ul>

<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>		<p>Forma de composição de gêneros orais</p>	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gêneros do discurso oral;</li> <li>- Características linguístico expressivas no discurso oral.</li> </ul>
<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>		<p>Variação linguística</p>	<p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variedades linguísticas;</li> <li>- Preconceito linguístico;</li> <li>- Adequação da linguagem formal e informal em produções orais e escritas.</li> </ul>
			<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso do dicionário;</li> <li>- Grafia das palavras.</li> </ul>
<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>			<p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorização da escrita ortográfica;</li> <li>- Relação grafema e fonema de palavras iniciadas com h.</li> </ul>

	<p>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p>	<p>- Leitura e escrita de palavras com fonemas idênticos e grafemas diferentes: casa/queijo, riso/sorriso, sopa/assustado, menino(meninu), leite(leiti), mão, palavras escritas com – am/-an, em/-en, im/-in, om/-on, um/-un.</p>
<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>		<p>Morfologia</p>	<p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>	<p>- Estruturação silábica.</p>
			<p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>	<p>- Dígrafos: lh, nh, ch, rr, ss, sc.</p>
			<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	<p>- Recurso anafórico com a utilização de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. - Exemplos: O professor abriu o livro, mas <u>o professor</u> não leu o texto. O professor abriu o livro, mas <u>ele</u> não leu o texto.</p>
			<p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p>	<p>- Conceito de substantivo; - Tipos de substantivo: comum, próprio e coletivo; - Conceito de verbo.</p>
			<p>(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p>	<p>- Uso de prefixos e sufixos na formação de novas palavras (sem especificação do conceito). - Ex: Pedra – pereiro, pedraria Casa – casamento – casório</p>

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	- Acentuação gráfica de monossílabos tônicos (pá, ré, nó); - Acentuação de palavras oxítonas (sofá, café, cipó).
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	- Classificação das palavras quanto ao número de sílabas.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Construção do sistema alfabético	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	- Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	- Função dos sinais de pontuação; - Uso correto dos sinais de pontuação.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	- Função dos adjetivos.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação por meio da relação de imagens com recursos gráfico-visuais;</li> <li>- Onomatopeias (representação de sons e ruídos por meio de palavras). Ex: bla, bla, bla, tic- tac,.</li> </ul>
CAMPO DA VIDA COTIDIANA		Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e compreensão de textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções...);</li> <li>- Interpretação de recursos gráfico-visuais.</li> </ul>
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e compreensão de textos de diversos campos de atuação;</li> <li>- Função social do texto.</li> </ul>
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planejamento e produção de gêneros textuais da vida cotidiana.</li> </ul>

			(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planejamento e produção de textos injuntivos instrucionais;</li> <li>- Uso de recursos multissemióticos;</li> <li>- Função social do texto.</li> </ul>
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Oralidade	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planejamento e produção de receitas por meio de recursos audiovisuais.</li> </ul>
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formatação e diagramação de textos injuntivos instrucionais (Receitas e Manual e instrução)</li> </ul>
			(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formatação e diagramação de gêneros textuais do campo da vida cotidiana;</li> <li>- Função social do texto.</li> </ul>

CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e compreensão de gêneros textuais do campo da vida pública;</li> <li>- Função social do texto.</li> </ul>
		(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de recursos multissemióticos em textos publicitários.</li> </ul>	
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto de vista sobre o tema polêmico;</li> <li>- Registro formal;</li> <li>- Argumentação;</li> <li>- Função social do texto.</li> </ul>
			(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de gêneros textuais do campo da vida pública;</li> <li>- Função social do texto.</li> </ul>

			(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de gêneros textuais do campo da vida pública; Anúncio publicitário.</li> <li>- Recursos de persuasão.</li> </ul>
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planejamento e produção de telejornal para o público infantil;</li> <li>- Produção de áudio ou vídeo;</li> <li>- Função social do texto.</li> </ul>
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formatação de diagramação de gêneros textuais do campo da vida pública;</li> <li>- Versão oral de gêneros textuais.</li> </ul>
			(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de adjetivos em gêneros textuais do campo da vida pública.</li> </ul>
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais em suas diversas formas de apresentação.</li> </ul>

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura, escuta e compreensão de relatos de observações e de pesquisa;</li> <li>- Função social do texto.</li> </ul>
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planejamento e produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa para a apresentação de resultados.</li> </ul>
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta atenta;</li> <li>- Formulação de perguntas coerentes ao tema.</li> </ul>
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideias principais relatadas oralmente.</li> </ul>
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição de produções escolares utilizando os recursos multissemióticos.</li> </ul>

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	- Formatação e diagramação de textos pertencentes ao campo das práticas de estudo e pesquisa.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	- Valorização artístico-cultural dos textos literários.
			(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	- Leitura e compreensão de textos narrativos de maior porte.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	- Apreciação de poemas visuais e concretos; - Formatação, distribuição e diagramação das letras em poemas visuais e concretos.

			(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação de textos versificados;</li> <li>- Elementos poéticos (rima, verso, estrofe, refrão);</li> <li>- Uso de aliterações (repetição de sons consonantais).</li> </ul>
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de recursos gráfico-visuais em textos.</li> </ul>
			(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dos verbos de enunciação (falar, indagar, questionar, ironizar, exclamar, dizer, responder...) antes da fala da personagem;</li> <li>- Reprodução fiel da fala das personagens;</li> <li>- Variedades linguísticas;</li> <li>- Discurso direto (fala da personagem indicada por travessão ou aspas).</li> </ul>
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funções e organização do texto dramático (peças teatrais).</li> </ul>

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de narrativas ficcionais;</li> <li>- Elementos da narrativa (personagens, local, enredo, tempo – quem, onde, como e quando);</li> <li>- Uso do discurso direto (fala da personagem com o uso do travessão ou aspas);</li> <li>- Uso do discurso indireto (fala da personagem expressa pelo narrador, sem o uso do travessão ou aspas).</li> </ul>
			(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e compreensão de narrativas ficcionais;</li> <li>- Elementos da narrativa (personagens, local, enredo, tempo – quem, onde, como e quando);</li> <li>- Uso do discurso direto (fala da personagem com o uso do travessão);</li> <li>- Uso do discurso indireto (fala da personagem expressa pelo narrador, sem o uso do travessão).</li> </ul>
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e compreensão de textos versificados (versos).</li> <li>- Elementos poéticos;</li> <li>- Linguagem figurada (sentido conotativo).</li> </ul>
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recontagem oral de texto literário.</li> </ul>
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declamação de poemas;</li> <li>- Entonação e ritmo adequados.</li> </ul>

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Performances orais	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	- Recitação rítmica e melódica de cordéis, repentes e emboladas.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	- Elementos da narrativa; - Narração em primeira e terceira pessoa.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	- Diferença entre discurso indireto e direto (fala da personagem com apresentação de travessão ou aspas); - Verbos de enunciação (verbo que aparece antes da fala da personagem); - Variedade linguística.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes	- Efeitos de sentido em textos versificados; - Interpretação de metáforas em textos versificados.