

Língua Portuguesa				
2º Ano				
Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	- Decodificação de palavras novas - Gênero textual: elementos, estrutura, suporte e função social
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	- Leitura de textos impressos e digitais - Gênero textual: elementos, estrutura, suporte e função social
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- Função social de textos; - Gêneros textuais: bilhete, convite, receita, panfleto, rótulo, tirinha, charge, anúncio publicitário, trava-língua, parlenda, verso, quadrinha, poema infantil...

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Gêneros textuais: estrutura, suporte e função social; - Oralidade e leitura.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)		(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e compreensão; - Informações explícitas.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Análise e compreensão de recursos gráfico-visuais (placas, tirinhas, símbolos, imagens, charge e outros); - Leitura e interpretação de textos multissemióticos.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrita e espaçamento entre as palavras; - Sinais de pontuação; - Paragrafação; - Lateralidade.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	<ul style="list-style-type: none"> - Grafia de palavras; - Pontuação; - Uso de letras maiúsculas e minúsculas (substantivo próprio).
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrita (formação de novas palavras a partir de substituição silábica); - Separação de sílabas.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (<u>c</u> e <u>q</u> ; <u>e</u> e <u>o</u> , em posição átona em final de palavra).	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e escrita; - Relação entre grafema/fonema.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> - Estruturação silábica. -Separação de sílaba. -Grafema/fonema
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e escrita de palavras com marcas nasais; - Uso do <u>til</u>, <u>m</u> e <u>n</u> antes de consoantes.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Nomes das letras do alfabeto (A, BÊ, CÊ ...). - Relação entre som e a letra
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrita de palavras, frases e textos com diferentes tipos de letras. - Escrita na forma cursiva e script
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrita; - Espaçamento entre palavras.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Pontuação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	<ul style="list-style-type: none"> - Sinais de pontuação: ponto final, vírgula, dois pontos, ponto de interrogação, travessão e exclamação.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	<ul style="list-style-type: none"> - Sinônimos de palavras; - Antônimo de palavras com o uso do prefixo in-/im-.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e inho/-zinho.	- Grau do substantivo (aumentativo e diminutivo).
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	- Produção textual de acordo com sua função.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	- Releitura e revisão de texto.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	- Edição de texto; - Escolha adequada de imagens para ilustração de texto.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	- Edição de textos com recursos multissemióticos (texto verbal e imagens/recursos)
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	- Clareza de ideias; - Expressão oral.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	- Escuta atenta; - Coerência.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	- Turnos de fala (um fala e o outro escuta); - Pronomes de tratamento adequados.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	- Aspectos não linguísticos na oralidade (manifestações corporais).
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	- Finalidades da interação oral. - Relato oral e registro formal (escrita, registro) e informal (contado).
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	- Leitura e compreensão autônoma e/ou compartilhada de diversos gêneros textuais da vida cotidiana; - Função social do texto (para que serve).

			(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e compreensão autônoma de diversos gêneros textuais da vida cotidiana; - Função social do texto (para que serve); - Informações implícitas e explícitas de um texto.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA		Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de recursos gráficos; - Linguagem verbal e não verbal.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Recontagem de textos do campo artístico-literário.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA		Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	- Planejamento e produção de gêneros textuais da vida cotidiana.
			(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Planejamento e produção de pequenos relatos; - Coerência textual e sua função social.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	- Planejamento e produção oral de gêneros textuais da vida cotidiana; - Produção multimídia.
			(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	- Canto, música, ritmo e melodia.

<p>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</p>	<p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>	<p>Forma de composição do texto</p>	<p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Efeitos de sentido em gêneros textuais diversos; - Ritmo e melodia. - Identificar os sons que se repetem no início, meio ou fim de poemas e/ou versos.
			<p>(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formatação e diagramação de acordo com gênero textual.
			<p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressões temporais; - Nível de informatividade.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Leitura e compreensão de gêneros textuais do campo jornalístico; - Função social do texto.
			(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Leitura e compreensão de gêneros textuais do campo publicitário; - Função social do texto.
			(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Leitura e compreensão de gêneros textuais do campo da atuação cidadã; - Função social do texto.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Escrita colaborativa de gêneros textuais do campo jornalístico; - Função social do texto.
			(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	- Escrita colaborativa de gêneros textuais do campo publicitário; - Função social do texto.
			(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Planejamento e produção de textos no contexto escolar; - Uso da linguagem persuasiva (convencimento); - Uso de recursos visuais; - Função social do texto.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	- Planejamento de texto em campo publicitário; - Produção audiovisual com ferramentas digitais.
			(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Planejamento de texto em campo jornalístico; - Produção audiovisual com ferramentas digitais.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	- Formatação e diagramação de gêneros textuais: fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil).
			(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	- Forma de composição de slogans publicitários.

			(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	<ul style="list-style-type: none"> - Formatação e diagramação de gêneros textuais: anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil; - Linguagem não verbal.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto).	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e compreensão de gêneros textuais: anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil; - Função social do texto.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	<ul style="list-style-type: none"> - Função social de textos: enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações.

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	- Textos informativos digitais de pesquisas.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	- Planejamento e produção de gêneros do campo investigativo. - Função social do texto.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	- Planejamento e produção de pequenos registros de resultados de pesquisa.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	- Planejamento e produção audiovisual de gêneros textual do campo investigativo; - Função social do texto.

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	- Formatação e diagramação de relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	- Elementos poéticos. -Apreciação estética.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	- Leitura e compreensão de textos literários.
			(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	- Reconhecimento artístico de textos literários.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	- Leitura e compreensão colaborativa de textos narrativos.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	- Linguagem verbal e não verbal. -
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	- Recontação de textos literários.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	-Reescrita de textos narrativos literários.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	-Elementos poéticos e composicionais de textos diversificados; -Sentido conotativo.

<p>CAMPO ARTÍSTICO- LITERÁRIO</p>		<p>Formas de composição de narrativas</p>	<p>(EF02LP28X) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. Com a ajuda do professor e/ou de forma autônoma.</p>	<p>-Interpretação textual: conflito e desfecho; -Descrição de personagens e ambientes.</p>
<p>CAMPO ARTÍSTICO- LITERÁRIO</p>		<p>Formas de composição de textos poéticos visuais</p>	<p>(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.</p>	<p>- Efeitos gráficos em poemas visuais.</p>