

#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUAGEM – LÍNGUA PORTUGUESA

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 7 HORAS

TURMA: 3º ANO PROFESSORA IVANEIDE

**TURNO: MATUTINO E VESPERTINO** 

### PLANEJAMENTO SEMANAL: 25 A 29 DE MAIO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

#### Querido aluno!

Se você tiver dificuldade em responder as atividades propostas, você deve pedir ajuda aos professores. Estamos aqui para lhe ajudar.

#### Lembre-se:

Ao terminar as atividades, envie aos professores!

**Habilidade**: ler e compreender que o texto é dividido em parágrafos, seguindo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

Entender o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.

Leia o texto a seguir, você conhecerá um pouco sobre o menino e sua família.



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

#### **BENTINHO**

Eu sou Bentinho e tenho oito anos. Moro na Serra do Catimbó.

Aqui é lindo. Tem uma porção de bichos soltos: cotia, tatu-canastra, arara. E flor de tudo o que é jeito: mimosa, mulungu e uma grande, muito branca, chamada mandacaru.

Toda vez que a flor do mandacaru abre, a chuva cai, não sei por quê.

Eu moro em uma casa branca com varanda. Nesse lugar a gente pendura uma porção de redes, porque aqui faz muito calor.

No sítio criamos galinhas, pintinhos, porcos, cavalos...

Eu tenho um boizinho de estimação que se chama Brioso. Quer dizer, ele ainda não é boi, é um bezerro; eu é que o chamo de boizinho. Ele me segue que nem cachorro e come capim na minha mão.

Papai é vaqueiro. Ele se chama Bento. Esse também é o nome do meu avô. Por isso, na minha família há o Bentão, o Bento e eu, o Bentinho.

Minha mãe se chama Lina. Ela cuida da horta e faz umas toalhas de renda que uma porção de gente compra lá na vila.

Ah! Eu também tenho uma irmãzinha, a Chica, que é muito minha amiga. Nós dois brincamos de fazer boneca de milho e boi de chuchu, que é assim: a gente pega uma batata e espeta uns palitos no lugar das pernas. Aí, com outro palito, riscamos a carinha na batata e fingimos que ela é boizinho.

Eu acho que já disse que aqui faz um calor danado. Por isso, a gente dorme de janela aberta.

Todo dia bem cedo, quando o galo canta, o Brioso coloca a cabeça na janela do meu quarto e muge: "MUUU!".



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Depois do banho, todo mundo se senta em volta da mesa da cozinha pra merendar. A gente come canjica com café e pão de milho.

E o Brioso, o que faz? Coloca a cabeça pra dentro da janela e...

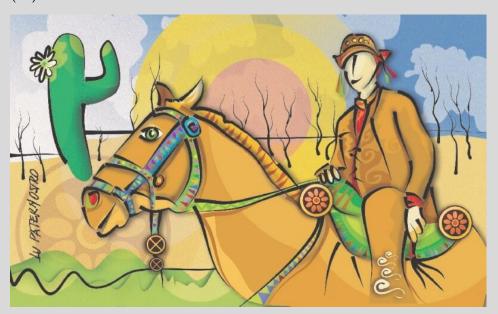
- "MUUU!"

Ele adora canjica.

Depois do café eu gosto de ver papai se arrumando pra ir trabalhar. Ele coloca chapéu, colete e calça. É tudo de couro, pra ficar bem protegido, porque aqui no Catimbó tem muita planta com espinho.

Quando crescer, eu também vou ser vaqueiro!

(...)



FLORA, Anna. Boizinho Brioso e outros bois. São Paulo: Salamandra, 2007. p. 4-11.

Copie e responda as atividades em seu caderno.

Estudo do texto



1. Os fatos de uma história, isto é, uma narrativa, são contados/narrados por aquele
que chamamos <b>narrador</b> . O narrador pode ser um dos personagens do texto e, nesse
caso, ele participa dos acontecimentos, agindo na história, ou pode apenas narrar os
fatos sem deles participar. No caso do texto lido, o narrador participa dos
acontecimentos ou apenas narra sem participar da história? O que você observou
para responder essa questão?
2. Bentinho mora na Serra do Catimbó, um lugar localizado no Nordeste brasileiro.
Que marcas (palavras, expressões, informações) presentes no texto nos levam a
perceber que a história se passa nessa região?
3. Bentinho gosta de morar nesse lugar? Explique.
4. O personagem/narrador descreve seu bichinho de estimação. Que característica do
animal mais chamou a sua atenção? Por quê?



5. O nome do personagem que está contando a história, de seu pai e de seu avô é o mesmo: Bento. Em sua opinião, porque o pai é chamado de Bento, o avô, de Bentão e o menino de Bentinho?
6. Bentinho chama a irmã de Chica. Você acha que esse é realmente o nome dela?
Se esse não for o nome dela, por que você acha que o menino a chama assim?
7. Bentinho e Chica se dão bem? Como é possível chegar a essa conclusão?
8. Em alguns momentos do texto é dito que na Serra do Catimbó faz muito calor. O que, normalmente, a família de Bentinho faz para amenizar a sensação de calor?
9. Em que parte do dia Bentinho descreve que toda a família se reúne em volta da mesa?



10. Por que vocë acha que Bentinho deseja ser vaqueiro quando crescer?
11. Leia a informação a seguir:
Alguns textos, como o que você acabou de ler, são divididos em partes. Cada uma
destas partes, que contém um bloco de ideias, é chamada <b>parágrafo</b> . Ele costuma
ser indicado por um pequeno afastamento da margem esquerda em sua primeira linha.
Às vezes um parágrafo começa com um tracinho ( - ), que se chama travessão. Ele
indica a fala de um dos personagens.
Sabendo disso, responda em seu caderno:  a) Quantos parágrafos há no trecho que você leu, intitulado "Bentinho"?
b) Volte ao texto e observe a primeira letra de cada parágrafo. Depois, informe por
qual tipo de letra um parágrafo é iniciado (maiúscula ou minúscula?).
Copie o texto da Pontuação em seu caderno. E também as atividades.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## Leia e copie o texto em seu caderno.



## Língua Portuguesa

Aprendendo Gramática ► Sinais de pontuação

Ponto final ( . )



há principalmente





Esta frase termina com um sinal: É o ponto final (.) O ponto final indica que a frase terminou.

Exclamação (-1-)

Que belas flores colhemos no



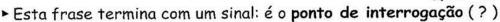


- ► Esta frase termina com um sinal: é o ponto de exclamação (!)
- ▶ O ponto de exclamação é usado em frases que expressam alegria, tristeza, admiração, surpresa ou medo.

Interrogação (?)

Você gosta de 🥞





O ponto de interrogação é usado quando fazemos perguntas.

-Vírgula ( , )

No meu jardim há



🖟 margaridas e violetas.



A vírgula indica uma pequena parada na leitura de frases ou separa palavras, frases e expressões.

Travessão ( — )

No meu , dizia Rute, há principalmente cravos

O travessão indica um diálogo entre entre as pessoas.



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

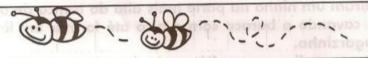
Copie os textos em seu caderno e coloque a pontuação adequada.

A professora estava entregando as produções de texto que os alunos haviam feito em casa Quando entregou a do Joãozinho ela falou Joãozinho por que você não terminou sua produção de texto É professora O meu pai precisou sair



Juquinha estava distraído de cabeça baixa mexendo embaixo da carteira A professora viu que ele está desmontando a caneta Ela perguntou

O que você está fazendo Juquinha Estou tentando ver de onde saem as letrinhas.



Um homem chegou perto do menino que estava assentado no passejo da rua e falou

Ei menino Você aceita um sorvete de sous anticolor de la constanta de la const

Não obrigado Mamãe não permite que eu aceite nada de pessoas estranhas



Lili e Joca são dois lindos cachorros da raça pinscher Eles acabaram de ter filhotes dois machos e duas fêmeas Nenhum deles puxou a Lili Todos nasceram pretinhos como o pai.



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Copie as frases no caderno e coloque a pontuação correta.

2000 CON 1000
Pontue as trases abaixo com . ? ! e
1 Quais são os pantos cardeais
- Norte Sul Seste e oeste
- Onde o sol nasce
- No leste
2 Mariane O de que frutas você mais gosta
- As frutas de que mais gosto são:
laranja O uva O pilra e maçã O
3 Que céu azul
- Quanta beleza
- Lua cheia estrelas brithantes e nuvens branquinhas dançando no
and and where
The Comments
smernorme for financement man more man
The same was a same of the sam



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA** 

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 7 HORAS

TURMA: 3º ANO PROFESSORA IVANEIDE

**TURNO: MATUTINO E VESPERTINO** 

### PLANEJAMENTO SEMANAL: 25 A 29 DE MAIO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

#### Habilidade:

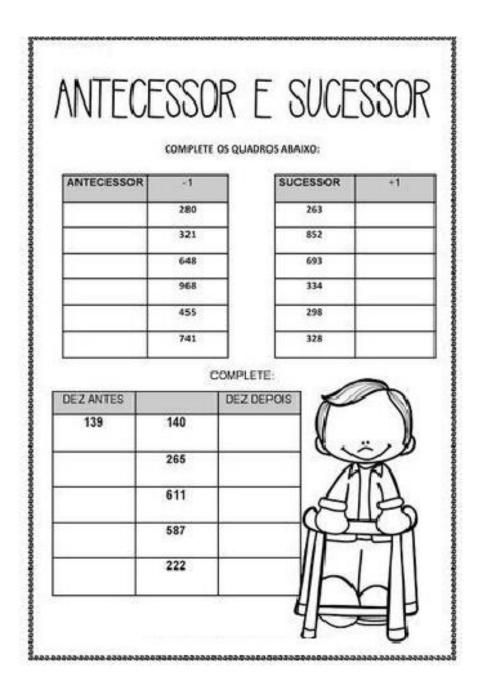
Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adição ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

Copie e responda todas as atividades no seu caderno.



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

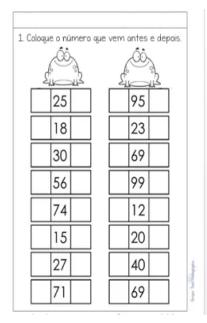
1. Copie as atividades e responda no caderno.

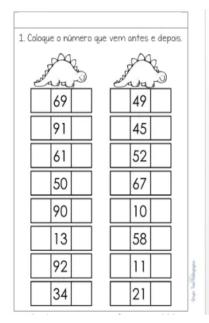


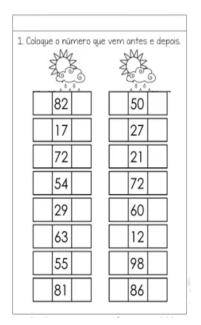


#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

#### 2. Copie e responda no caderno.







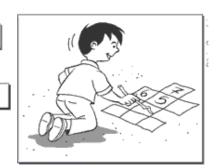


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## 3. Copie e responda no caderno.

#### SUCESSOR E ANTECESSOR

- 1. Anote V para verdadeiro e F para falso.
  - a) Todo número natural tem sucessor.
  - b) O zero não tem antecessor.
  - c) O zero não tem sucessor.
  - d) O antecessor do número 756 é 757.
  - e) O sucessor do número 354 é 355.
  - f) Sucessor é o mesmo que consecutivo.
  - g) O antecessor de 999 é 1.000.
  - h) O sucessor de 830 é 831.



2. Escreva o antecessor e o sucessor de cada número da tabela.

	Antecessor	Número	Sucessor
a)		999	
b)		132	
c)		2.197	
d)		704	

Desenhe os dedos do menino, de modo a dar o antecessor e o sucessor.









#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

#### Habilidade:

Resolver as contas e problemas de multiplicação envolvendo DOBRO (x2), TRIPLO (x3), QUÁDRUPLO (x4), QUÍNTUPLO (x5) e SÊXTUPLO (x6).

Leia com atenção o texto explicativo, para que você possa entender e resolver as atividades seguintes.



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

### Leia e copie no caderno.

## DOBRO, TRIPLO, QUÁDRUPLO, QUÍNTUPLO, SÊXTUPLO...



Para se achar o DOBRO de um valor, multiplica-se por 2.

 $\Rightarrow$  Dobro de 2  $\longrightarrow$  2 x 2 = 4 ou 2 + 2 = 4



Para se achar o TRIPLO de um valor, multiplica-se por 3.

 $\Rightarrow$  Triplo de **2**  $\longrightarrow$  2 **x 3** = 6 ou 2 + 2 + 2 = 6



Para se achar o QUÁDRUPLO de um valor, multiplica-se por 4.

 $\Rightarrow$  Quádruplo de **2**  $\longrightarrow$  2 **x** 4 = 8 ou 2 + 2 + 2 + 2 = 8



Para se achar o QUÍNTUPLO de um valor, multiplica-se por 5.

 $\Rightarrow$  Quíntuplo de **2**  $\longrightarrow$  2 **x 5** = 10 ou 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10



Para se achar o SÊXTUPLO de um valor, multiplica-se por 6.

 $\Rightarrow$  Sêxtuplo de **2**  $\longrightarrow$  2 x 6 = 12 ou 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 12



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

#### Copie as atividades e resolva no seu caderno.

#### 1) Complete as tabelas calculando:

00	lobro
36	
25	
42	
55	
60	
64	
70	

01	triplo
40	
28	
32	
24	
50	
55	
60	

o quádr	uplo
18	
20	
16	
42	
31	
45	
65	

o qu	intuplo
10	
25	
35	
16	
42	
50	
70	

#### 2) Calcule:

a)	0	dobro	de	12:		 	•	•		•

b) o triplode 15: .....

c) o dobro de 9: .....

d) o quíntuplo de 12: ......

e) o dobro de 48: .....

f) o quádruplo de 24: .....

g) o quíntuplo de 8: ......

h) o triplo de 20: .....

i) o quádruplo de 23: ......

j) o triplo de 30: .....



#### 3) Complete a tabela:

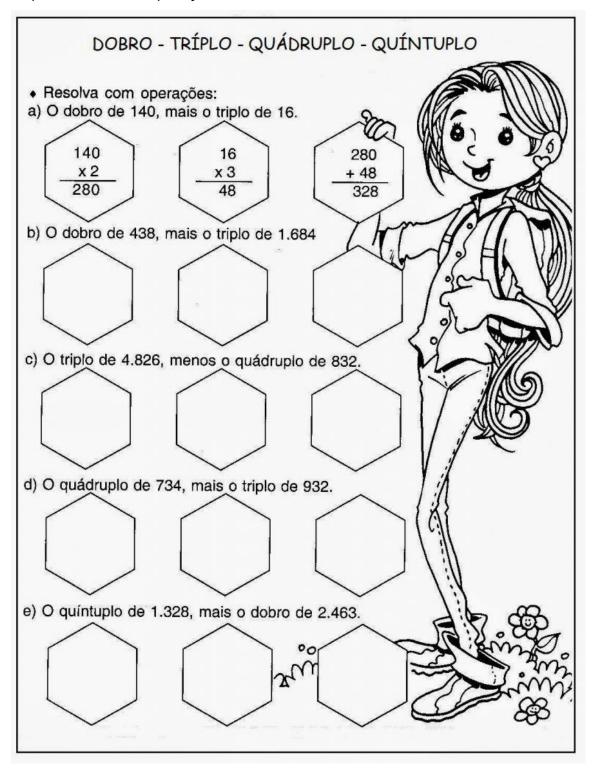
Quantidade de frutas	Dobro	Triplo	Quádruplo	Quíntuplo
12 maçãs				
10 peras				
15 laranjas				
20 morangos				
30 abacaxis				

🔀 বিষয়ে ক্ষাম্প্রাম ক্ষাম ক্ষ্ম ক্ষাম ক্ষ্ম ক্ষাম ক্ষ্ম ক্ষাম ক্



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Copie e resolva as operações em seu caderno.





#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Copie a trilha em seu caderno e resolva as questões que ela propõe.





#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**PROBLEMAS** 

Copie e resolva os problemas em seu caderno.
--

1.	Um r	úmero	é S	е о	outro	é o	seu	dobro.	Qual	é	0 0	outro	número	?
----	------	-------	-----	-----	-------	-----	-----	--------	------	---	-----	-------	--------	---

Cálculo	Resposta

2. Com o dobro de R\$ 6,00 poderei comprar um caderno. De quanto preciso para comprar o caderno?

Cálculo	Resposta



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

3. Mamãe comprou 32 abacates e vovó comprou o dobro. Quantos abacates vovó comprou?

Cálculo	Resposta

4. Ganhei 36 bombons e meu irmão ganhou o dobro. Quantos bombons meu irmão ganhou?

Cálculo	Resposta



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

5. Papai comprou uma dezena de refrigerantes e mamãe comprou o dobro. Qua	ıntos
refrigerantes mamãe comprou?	

Cálculo	Resposta

6. Um número é 12 e o outro é o seu triplo. Qual é o outro número?

Cálculo	Resposta

#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA** 

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1H30MIN

TURMA: 3º ANO PROFESSORA IVANEIDE

**TURNO: MATUTINO E VESPERTINO** 

### PLANEJAMENTO SEMANAL: 25 A 29 DE MAIO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

#### Habilidade:

Compreender a noção de espaço público e suas funções e usos.

Reconhecer as diferenças entre espaços públicos de circulação, de lazer e de preservação.

Leia o texto e copie em seu caderno.

### O ESPAÇO PÚBLICO

As residências, as escolas, os lugares onde as pessoas se divertem e trabalham se localizam em uma rua. A rua é pública. Isso significa que é um espaço que pode ser usado por todos.



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Assim como as ruas, as praças, os jardins, os parques e as praias são considerados espaços públicos porque são lugares por onde as pessoas circulam livremente. Todos esses lugares têm nome, pois assim é mais fácil localizá-los.

Mas há também espaços públicos onde a circulação é controlada e é preciso obter autorização para ter acesso às suas dependências. É o caso de escolas e hospitais públicos e de prédios públicos, como Prefeituras e Câmaras municipais.

Cabe ao governo a responsabilidade de administrar todos os espaços públicos e à população de cuidar e manter conservado o bem comum.

#### Tipos de espaços públicos

Há diferentes formas de usar os espaços públicos. Alguns podem ser usados para lazer e outros para abrigar instituições que fazem parte da administração pública. Com base em sua função, eles podem ser divididos em:

- Espaços públicos de circulação: as ruas e as praças.





#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- Espaços públicos de lazer: jardins, parques urbanos e praias.



- Espaços públicos de preservação: parques e reservas ecológicas.





#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- Espaços públicos institucionais: escolas, hospitais, bibliotecas e prédios públicos.



#### **ATIVIDADES**

1. Recorte duas figuras de livros que representam Espaços Públicos e cole em seu caderno.



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1H30MIN

TURMA: 3º ANO PROFESSORAS: DEISI E PRISCILA

**TURNO: MATUTINO E VESPERTINO** 

### PLANEJAMENTO SEMANAL: 25 A 29 DE MAIO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR:

-RECRIAR, INDIVIDUAL E COLETIVAMENTE, E EXPERIMENTAR, NA ESCOLA E FORA DELA, BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO BRASIL E DO MUNDO, INCLUINDO AQUELES DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA, E DEMAIS PRÁTICAS CORPORAIS TEMATIZADAS NA ESCOLA, ADEQUANDO-AS AOS ESPAÇOS PÚBLICOS DISPONÍVEIS.

**OLÁ QUERIDOS ALUNOS, VAMOS BRINCAR?** 

PLANO DE AULA- QUESTIONÁRIO

**MATERIAIS** – PAPEL E LÁPIS

<u>INTRODUÇÃO E DESENVOLVIMENTO-</u> VAMOS TRABALHAR UM QUESTIONÁRIO PARA VER A INTERAÇÃO DA FAMÍLIA.

VAMOS REALIZAR UMA "VIAGEM AO PASSADO" E DESCOBRIR AS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS QUE SEUS PAIS FAZIAM NAQUELA ÉPOCA. AJUDE SEU FILHO A REALIZAR ESTA IMPORTANTE ATIVIDADE. QUERIDO (A) ALUNO (A), A ENTREVISTA VAI COMEÇAR. VOCÊ FARÁ COM ALGUM MEMBRO DE SUA FAMÍLIA, VAMOS LÁ:



1- ONDE VOCÊ MOROU QUANDO ERA CRIANÇA?
2- VOCÊ TINHA ALGUÉM PARA BRINCAR JUNTO?
3- QUAIS AS BRINCADEIRAS QUE BRINCAVAM? CITE NO MÍNIMO 3.
4- VOCÊ TINHA ALGUM BRINQUEDO? CITE ALGUNS.
5- VOCÊ JÁ CONSTRUIU ALGUM BRINQUEDO? SE SIM, QUAL OU QUAIS?
6- QUAL BRINCADEIRA VOCÊ MAIS GOSTAVA DE BRINCAR?
7- VOCÊ SENTE SAUDADE DA ÉPOCA DE CRIANÇA?
8- VOCÊ ACHA QUE AS CRIANÇAS DE HOJE BRINCAM COMO NA SUA ÉPOCA?
9- VOCÊ INCENTIVA SEU FILHO (A) A PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA OU DE BRINCADEIRAS? SE SIM, QUE TIPO DE ATIVIDADES?



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

MUITO OBRIGADA PELA ATENÇÃO, FOI DE EXTREMA IMPORTÂNCIA ESSA CONVERSA. O QUE VOCÊ ACHA DE AGORA REALIZAR ALGUMAS DAS BRINCADEIRAS CITADAS POR VOCÊ COM SUA FAMÍLIA? SERÁ MUITO DIVERTIDO.  APÓS TODA DIVERSÃO AGORA O ALUNO REALIZARÁ OUTRA TAREFINHA MUITO FÁCIL PARA ELE(A). DESENHE NO ESPAÇO A BAIXO, UMA DAS BRINCADEIRAS QUE SEU FAMILIAR FAZIA QUANDO CRIANÇA:

**OBJETIVO-** INTERAÇÃO FAMILIAR.



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

<u>OBSERVAÇÃO:</u> QUEM PUDER E QUISER PODERÁ POSTAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO FACEBOOK DA ESCOLA. PROCURE COMO GREGÓRIO WESSLER QUE IRÁ APARECER.



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTES** 

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MIN

TURMA: 3º ANO PROFESSORA MARCELA

**TURNO: MATUTINO E VESPERTINO** 

### PLANEJAMENTO SEMANAL: 25 A 29 DE MAIO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Oi meus queridos! Tudo bem com vocês?

Estão conseguindo realizar as atividades? Estão caprichando!?

Espero encontrar vocês logo, estou morrendo de saudades de todos! Até que isso não aconteça, fica aqui meu beijo e abraço virtual!

Qualquer dúvida para a realização das atividades podem entrar em contato comigo!

#### **Aula 01 e 02 (45 minutos)**

Conteúdo: Artes visuais

#### **Objetos de conhecimento:**

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Elementos da linguagem;
- ✓ Matrizes estéticas e cultura;
- ✓ Processo de criação.

#### Dados da aula:

- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas;
- ✓ Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- ✓ Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais;



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- ✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;
- ✓ Experimentar a criação em artes visuais de modo individual;
- ✓ Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais.

#### Aula 01 e 02

## O Abaporu e a Cuca

Observe as imagens abaixo e copie o texto em seu caderno, se você preferir pode colar a folha impressa.

Nossa! Cada Nome esquisito! Não é para menos: esses personagens são mesmo diferentes!



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA





Copie ou cole este texto em seu caderno:

Estas duas obras foram tema de pintura da artista brasileira Tarsila do Amaral. Ela pintou *A Cuca* em 1924 e *Abaporu* em 1928. Tarsila inventou o personagem Abaporu. Quando Tarsila do Amaral era pequena ouviu, na fazenda onde passou a infância, muitas histórias de assombração. Elas marcaram sua imaginação,e, quando adulta, pintou personagens fantásticos em seus quadros e só depois se deu conta de que eles se pareciam com os das histórias que ouvira. Tarsila pintou o *Abaporu* para dar de presente de aniversário para o seu marido, o título



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

foi escolhido depois de consultar um dicionário de língua tupi: Aba significa "homem", e Poru quer dizer "aquele que come carne humana".

Para quem não conhece a pintora destes quadros, uma foto dela abaixo:



Tarsila do Amaral.

#### Respondam as perguntas abaixo:

- 1. Você já viu alguém parecido com as duas imagens?
- 2. O que será que eles estão fazendo?
- 3. Além do Abaporu, o que aparece nessa imagem?
- 4. O que aparece no quadro da Cuca?
- 5. Qual quadro você mais gostou? Por quê?

#### Agora é a sua vez!!!!

Em uma folha do seu caderno ou em uma folha avulsa vocês irão inventar seus próprios personagens fantásticos. Ele pode vir de um sonho, de uma lembrança, de alguma história que você ouviu ou de um filme que assistiu. Desenhe ele dentro de uma cena que envolva a sua história. Por exemplo: se ele for um super-herói desenhe ele dentro de uma cena salvando alguém.



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Em seguida em seu caderno, crie uma história pequena na qual o personagem que você criou se encontre com a Cuca. Coloque como título da história "Encontro com a Cuca".



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS

TURMA: 3° ANO PROFESSORA SIMONE ROLING MORAES

**TURNO: MATUTINO E VESPERTINO** 

### PLANEJAMENTO SEMANAL: 25 A 29 DE MAIO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

- Habilidades da língua inglesa:
- Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação;
- Reconhecer os nomes dos dias da semana e dos meses em inglês;
- Reconhecer os nomes das roupas em inglês.

### ➤ Objetivos específicos:

- Identificar e reconhecer as roupas em inglês;
- Nomear as roupas em inglês;
- Desenvolver o raciocínio lógico;
- Aumentar o vocabulário e as formas de se compreender a realidade (óticas);
- Trabalhar a linguagem oral;
- Ofertar conhecimento de mundo, verificando a existência do saber na realidade:

Hello.

How are you? (Como você está?). Conseguindo fazer todas as atividades?



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Caso esteja com dificuldade, entre em contato com a teacher para tirar todas as dúvidas.

Conseguiu responder as questões da semana passada sobre o clima? Não esqueça que pode postar nas redes sociais, marcar a escola e a teacher( tem os links no final do plano de aula).

Você deve me mandar as atividades para a correção e para que eu possa avaliar o seu desenvolvimento.

Vamos ver um novo vocabulário esta semana.

Cada estação tem um clima diferente e cada clima pede um tipo de vestimenta (roupa). Assim você vai aprender a falar o nome de roupas em inglês e formar frases para dizer o que está vestindo.

Copiar no caderno

25th May 2020

✓ Atividades

Traduza as seguintes frases para o português.

1. This dress is very beautiful.	
2. Where are the shorts?	
3. They need new pants.	
4. The skirt is old.	
5. My T-shirt is orange.	
6. In the winter I used sweatshirt.	



#### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

7. My shirt is on the bed.
8. He is always wearing a jacket.
9. He work with suit .
10. She took her pajamas for the trip.
11. I used my brown coat in last winter.

Abaixo segue o link de um vídeo com o vocabulário acima sobre clothes – roupas.

https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4

Assista e pratique a pronúncia.

Papai e mamãe vocês podem registrar com fotos e/ou vídeos a realização da atividade e postar nas redes sociais.

Podem postar no Facebook da escola.

### Abaixo o link do perfil da Escola

https://www.facebook.com/gregoriowessler.gregoriowessler.1

Se quiserem também podem marcar a Teacher.
O link do meu perfil é esse https://www.facebook.com/moneroling