



PREFEITURA MUNICIPAL DE GRÃO-PARÁ
ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR ARTES

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE 4 AULAS

TURMA: ENSINO FUNDAMENTAL – 2ª FEIRA - NOTURNO

PLANEJAMENTO: SÉTIMA SEMANA

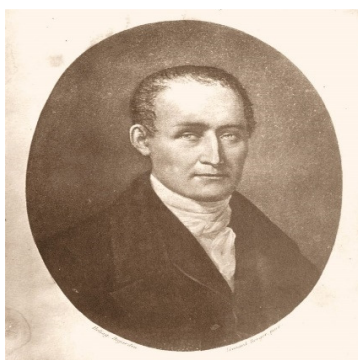
Tema: Fotografia

Consta que a história da fotografia começa na antiguidade, quando se descobriu a possibilidade de se projetar imagens por intermédio da luz. Há relatos de que alquimistas no séc. 4 a.c conseguiam produzir uma imagem invertida através da passagem da luz por um pequeno orifício feito numa câmara escura.

No entanto, foi somente em 1525 d.c que a descoberta de que os **sais de prata eram sensíveis à luz**, e que permitia a fixação da imagem refletida de um objeto, revolucionaria o universo da captura de imagens.

Em 1725, o professor de medicina da Universidade de Aldorf (Alemanha), Johann Henrich Schulze, através de um revolucionário experimento, conseguiu provar essa possibilidade de se registrar uma imagem através do uso da luz em combinação com os sais de prata.

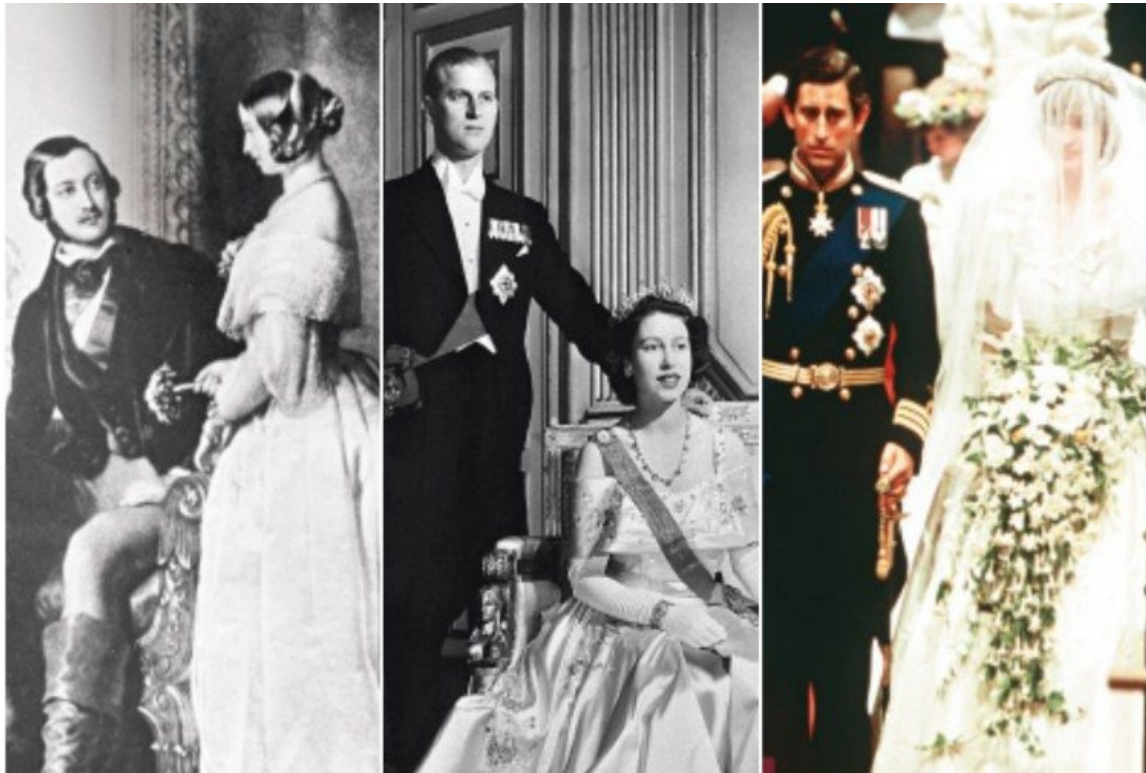
Começava, pois, a história da fotografia, e era o pontapé inicial para que uma infinidade de experimentos fosse feita até que em 1826 o inventor francês Joseph Nicéphore conseguisse, finalmente, fixar uma imagem através desse processo.



Fotografie, einer Heliographie 1826/27. Kabinett -Foto 10,5 x 15,2 von Nadar 48 Rue Bassano Paris, einer Heliographie von Dujardin, nach einem Gemälde von Leonard-Francois Berger 1854 Musee Denon Ville de Chalon-sur-Saone.

Até o momento acima, as imagens eram todas em preto e branco ainda, mas com os estudos de muitas pessoas, houve a primeira imagem colorida. Essa primeira imagem com cor foi apresentada em 1861 por William Talbot utilizando recursos com papéis fotossensíveis e outras folhas de papel para produzir imagens positivas.

Através de diversos estudos, se pode comprovar as evoluções tecnológicas que afetaram, positivamente, a fotografia.



Victoria e Albert (1840) – Elizabeth e Philip (1947) – Charles e Diana (1981)

Ao longo dos anos, com a evolução do modo de fotografar, a fotografia de casamento mudou bastante. A própria evolução da tecnologia provocou o desejo de produzir algo diferente e possibilitou evolução na forma de se capturar os momentos. No século XX, com a digitalização, houve um avanço fotográfico enorme. Hoje, por exemplo, não se lê uma matéria sem fotografia seja por um artigo em um site.



Máquinas fotográficas que fizeram parte da história da fotografia

Atividades sobre o conteúdo estudado

- Procure uma foto antiga sua ou de sua família (se não tiver, procure na internet) e uma foto recente. Faça uma análise das duas, descrevendo o que aparece na imagem, qualidade da foto, cores e outros fatores que as diferenciam.
- Com base no que foi estudado e com seus conhecimentos, faça um pequeno texto falando sobre a importância da fotografia.