

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUAGEM – LÍNGUA PORTUGUESA CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 6 HORAS TURMA: 4º ANO VESPERTINO PROFESSORA SIRELDE

PLANEJAMENTO SEMANAL: 01 A 05 DE JUNHO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Habilidade:

Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

Planejar, com ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comutativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

1) Leia o texto e responda as atividades em seu caderno:

(O texto pode ser impresso, mas as atividades devem ser copiadas no caderno)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

A BOA SOPA

Era uma vez uma mocinha pobre e piedosa que vivía sozinha com a mãe. Como não havia mais nada para comer na casa delas, a menina entrou na floresta em busca de alguma coisa. Na floresta ela encontrou uma mulher idosa que tinha conhecimento de sua pobreza e lhe deu de presente uma panelinha à qual era suficiente dizer: "panelinha, cozinhe!", para que na mesma hora ela cozinhasse uma excelente sopa de painço bem cremosa; e quando alguém dizia: "panelinha, pode parar!", ela logo parava de fazer a sopa.

A menina voltou para casa levando a panela e com aquele presente a pobreza das duas acabou, pois mãe e filha comiam a boa sopa da panelinha sempre que tinham vontade, e na quantidade que quisessem. Uma vez a menina havia saido e a mãe disse: "panelinha, cozinhe!". A panela cozinhou e a mãe comeu até ficar satisfeita; quando a fome acabou, a mãe quis que a panelinha parasse, mas como ela não sabia o que era preciso dizer, a panela continuou fazendo a sopa e a sopa transbordou, a panelinha continuou e a sopa escorreu pela cozinha, encheu a cozinha, escorreu pela casa, e depois invadiu a casa dos vizinhos, depois a rua, e continuou sempre escorrendo por todos os lugares, como se o mundo todo fosse ficar cheio de sopa para que ninguém mais sentisse fome. É, mas o problema é que ninguém sabia o que fazer para resolver a situação. A rua inteira, as outras ruas, tudo cheio de sopa, e quando em toda a cidade só tinha sobrado uma casinha que não estava cheia de sopa, a menina voltou para casa e disse calmamente: "panelinha, pode parar!", e a panela parou e a enchente de sopa acabou.

Só que todo aque le que quisesse entrar na cidade era obrigado a abrir caminho comendo a sopa.

FONTE: CONTOS DE GRIMM - COMPANHIA DAS LETRINHAS

Responda

Qual é o título do texto?
 Quantos parágrafos existem no texto?
 Qual é o tema do texto?

Leia o trecho abaixo e responda:

"era uma vez uma mocinha pobre e piedosa que vivia sozinha com a mãe. Como não havia mais nada para comer na casa delas, a menina entrou na floresta em busca de alguma coisa".

O que a menina estava procurando? Justifique sua resposta.

- 5. A panelinha cozinhava quando era dito "panelinha cozinhe", porque ela fazia isso? Marque a alternativa correta.
- A. () a panelinha era bondosa.
- B. () a panelinha sabia fazer comida.
- C. () a panelinha tinha fome.
- D. () a panelinha era mágica.
- 6. Quem era a mulher idosa que a menina encontrou?
- A. () uma fada.
- B. () uma bruxa.
- C. () a avó da menina.
- D. () uma mulher rica.

7. Que problema a mãe da mocinha causou?						

- Qual foi o motivo que levou a m\u00e3e da menina a causar problemas na cidade
- A. () ela estava com fome.
- B. () queria que a panelinha cozinhasse muita comida.
- C. () não sabia o que era preciso dizer à panelinha.
- D. () ela n\u00e3o tinha poderes.

Como en nodia entrar na cidade?

o. como se podra entrar na didade:						



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

2) Copie em seu caderno e responda:

As **letras maiúsculas** são usadas para escrever nomes próprios (nomes de pessoas, de lugares, de cidades, de firmas, etc.).

Exemplo: Carla, Avenida Paulista.

As **letras minúsculas** são usadas para escrever nomes comuns (objetos, animais, etc.).

Exemplo: caneta, cama.

(LIGUE-SE NESTA!)~3=

① Escreva os nomes que estão em destaque no seu respectivo quadro, conforme o modelo.

Paulo – papel – rua – Cecília – meia – gato sapato – Felipe – caneta – Fernanda – Cristina casa – queijo – Riachuelo – São Paulo – Paraná ônibus – Brasil – relógio – Márcio

NOMES PRÓPRIOS	NOMES COMUNS
PAULO	PAPEL
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	,



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

3) Estamos num momento de epidemia, muitos cuidados, muita preocupação. Todos os dias vemos e ouvimos, nos meios de comunicação, sobre a COVID-19. É um momento delicado.

Elabore um texto sobre esse assunto. (No mínimo 15 linhas)



Prefeitura Municipal de Grão-Pará ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 4H30MIN TURMA: 4º ANO VESPERTINO PROFESSORA SIRELDE

PLANEJAMENTO SEMANAL: 01 A 05 DE JUNHO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Habilidades:

Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

TRATADO DE TORDESILHAS

(Um acordo entre Portugal e Espanha)

Antes do ano de 1500, Portugal e Espanha já eram dois países importantes na Europa. Tinham grandes frotas de navios a vela, movidos pelos ventos, e seus marinheiros viajavam pelos oceanos à procura de terras que ainda não conheciam. Com o objetivo de evitar desentendimentos e guerras no futuro, estes dois países combinaram como dividir entre si as terras que viessem a ser encontradas.

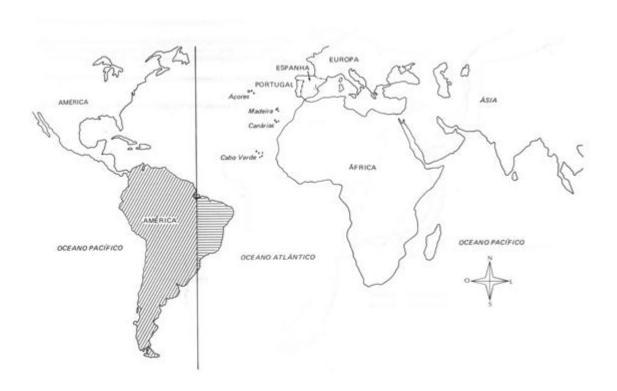
No ano de 1494, na cidade espanhola de Tordesilhas, os reis de Portugal e da Espanha assinaram um acordo baseado em uma linha imaginária, que passava a 370 léguas a Oeste das ilhas de Cabo Verde, localizadas no Oceano Atlântico. As terras a Leste dessa linha seriam portuguesas e, as situadas a Oeste, espanholas. Este acordo ficou conhecido como Tratado de Tordesilhas.

A linha de Tordesilhas, que separava as terras de Portugal e de Espanha, passava na região onde hoje está a cidade catarinense de Laguna.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

O TRATADO DE TORDESILHAS



OBS: Não precisa desenhar o mapa; quem quiser, pode imprimir e colar no caderno.

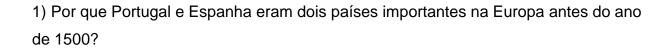
Assistam esse vídeo que explica o Tratado de Tordesilhas

Https://www.youtube.com/watch?v=ooO9MSf_PIQ



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ATIVIDADES



- 2) Explique com suas palavras o que foi o Tratado de Tordesilhas.
- 3) Em que ano e onde aconteceu esse Tratado?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 5H30MIN TURMA: 4º ANO VESPERTINO PROFESSORA SIRELDE

PLANEJAMENTO SEMANAL: 01 A 05 DE JUNHO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Habilidades:

Selecionar em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

1) Copie o texto no caderno:

O BRASIL

O Brasil está localizado na América do Sul, tem uma área territorial de 8.515.767 quilômetros quadrados (Km²).

O Brasil é o quinto maior país do mundo em extensão. Mas nem sempre foi assim.

A extensão e os limites do nosso país foram se formando ao longo do tempo, desde a chegada dos colonizadores.

A partir do fim do século XV, a América foi colonizada por povos europeus.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

A divisão política e administrativa do Brasil nem sempre foi a mesma. Do século XVI ao século XX, o país teve diversos arcabouços político-administrativos, a saber: as donatarias, as capitanias hereditárias, as províncias e finalmente os estados, os distritos e os municípios. (Vamos estudar isso mais para frente)

Atualmente, o Brasil é dividido em 27 unidades federativas. Cada estado brasileiro é uma unidade federativa, isto é, uma parte do Brasil.

O Distrito Federal, onde está situada Brasília, a capital do nosso país, também é uma unidade federativa. Por isso, podemos dizer que o território brasileiro é dividido em 27 unidades federativas: 26 estados e o Distrito Federal.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

2) Desenhe o mapa em seu caderno e pinte cada estado de uma cor.



OBS: O conteúdo deve ser copiado no caderno e não impresso. O mapa pode ser impresso e pintado.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1H30MIN TURMA: 4º ANO PROFESSORAS: DEISI BOING OENNING

TURNO: VESPERTINO

PLANEJAMENTO SEMANAL: 01 A 05 DE JUNHO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

HABILIDADES DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO FÍSICA

- Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgálas na escola e na comunidade.
- Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
- Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

Olá queridos alunos, vamos brincar?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Plano de aula - Morto vivo

Materiais- Nesta brincadeira você precisa de alguém para dar os comandos.

Introdução - Comece perguntando ao aluno se ele conhece a atividade. Lembrando que cada pessoa possui capacidades e habilidades diferentes, e que todas precisam ser respeitadas. Organize primeiramente um lugar seguro para realização da sua aula. Desenvolvimento- Quando o líder disser: "Morto!", todos ficarão agachados. Quando o líder disser: "Vivo!", todos darão um pulinho e ficarão de pé. Quem não cumprir as ordens é eliminado, até sobrar um só participante, que será o vencedor e o próximo líder.

Objetivo – Concentração, agilidade e atenção, entre outras capacidades físicas.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS

TURMA: 4º ANO PROFESSORA MARCELA

TURNO VESPERTINO

PLANEJAMENTO SEMANAL: 01 A 05 DE JUNHO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Oi meus queridos! Tudo bem com vocês?

Estão conseguindo realizar as atividades? Estão caprichando!?

Espero encontrar vocês logo, estou morrendo de saudades de todos! Até que isso não aconteça, fica aqui meu beijo e abraço virtual!

Qualquer dúvida para a realização das atividades podem entrar em contato comigo!

Aula 01 e 02 (45 minutos)

Conteúdo: Artes visuais

Objetos de conhecimento:

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Matrizes estéticas e cultura;
- ✓ Processo de criação

Dados da aula:

- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas;
- ✓ Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- ✓ Experimentar a criação em artes visuais de modo individual.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Aula 01

Na aula de hoje vamos realizar uma atividade chamada "Óculos espelhados". A atividade é a seguinte: em uma folha do seu caderno de desenho ou em uma folha avulsa vocês irão fazer um desenho ocupando praticamente toda a folha com o rosto de vocês, façam os cabelos, as orelhas, a boca, o nariz, **só não** façam os olhos, no lugar dos olhos vocês farão um óculos.

Estes óculos não são óculos normais, serão óculos espelhados, ou seja, que mostram o reflexo da paisagem que você está olhando.

Para que isso aconteça vocês precisam portanto imaginar uma paisagem e desenhá-la nos óculos,como se fosse o reflexo do que vocês estarão vendo. Abaixo seguem dois exemplos para vocês entenderem melhor:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



Oculos Espelhado

Aula 02

Já que estamos falando em óculos, nossa próxima atividade será fingirmos que temos uma loja de óculos.

Desenhe para mim como será a fachada e o nome da sua loja.

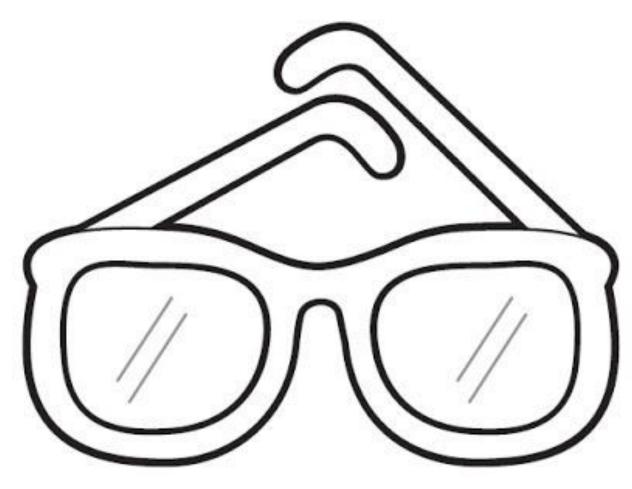
Em seguida, você irá desenhar o seu modelo de óculos mais famoso. Ele pode ser famoso por ter poderes, pela sua forma, cor, ou ambas as coisas, basta você usar a imaginação.

Você irá fazer a ficha técnica deste seu produto, nesta ficha precisa conter: Nome, preço, características, o que tem de diferente nele e ao lado destes dados todos, um desenho dele.

Para isso você poderá utilizar a figura abaixo, ou desenhar em seu caderno.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA





Prefeitura Municipal de Grão-Pará ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS TURMA: 4° ANO PROFESSORA SIMONE ROLING MORAES

TURNO VESPERTINO

PLANEJAMENTO SEMANAL: 01 A 05 DE JUNHO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

- Habilidades da língua inglesa:
- Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação;
- Reconhecer os nomes dos dias da semana e dos meses em inglês;
- Reconhecer os nomes das roupas em inglês.
- > Objetivos específicos:
- Identificar e reconhecer as roupas em inglês;
- Nomear as roupas em inglês;
- Usar cores nas roupas fazendo o uso das frases:
- Desenvolver a imaginação e a capacidade de abstração e interpretação;
- Desenvolver o raciocínio lógico;
- Aumentar o vocabulário e as formas de se compreender a realidade (óticas);
- Trabalhar a linguagem oral;
- Ofertar conhecimento de mundo, verificando a existência do saber na realidade;

Hello

How are you? (Como você está?).

Como está a pronúncia das palavras estudadas?

Assistir vídeos em inglês faz com que você tenha uma boa pronúncia das palavras em inglês.

Não esqueça que você pode postar fotos e vídeos das atividades realizadas. Você precisa me enviar as atividades para que eu possa avaliar o seu desenvolvimento.

Abaixo dois links de vídeos com o vocabulário sobre as roupas. Se quiser, você pode pesquisar outros vídeos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Acesse e pratique a pronúncia.

https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U

https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4

Copiar no caderno
01st June 2020
✓ Atividade.
Traduzir as frases abaixo e colorir o desenho de acordo com as farses.
1. Clara wears a purple shirt, and her pants are blue.
2. Her hair is black, and the bows are orange.
3. The cat is orange and has yellow stripes.
4. The ball is pink.
5. Rob wears a yellow shirt, and his pants are blue.
6. He has black hair.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

7. The dog is brown.	
8. The sun is yellow and the clouds are blue.	
9. The grass is green, and the flowers are purple.	



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



Papai e mamãe vocês podem registrar com fotos e/ou vídeos a realização da atividade e postar nas redes sociais.

Podem postar no Facebook da escola.

Abaixo o link do perfil da Escola

https://www.facebook.com/gregoriowessler.gregoriowessler.1

Se quiserem também podem marcar a Teacher.

O link do meu perfil é esse https://www.facebook.com/moneroling