



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 4 aulas

TURMA: bloco d – Ensino Fundamental

PLANEJAMENTO SEMANAL: 01 A 05 DE JUNHO 2020

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Como funciona um regulamento ou um estatuto?

Vamos analisar dois gêneros semelhantes: o *regulamento* e o *estatuto*. Existem algumas características comuns a ambos e relacionadas ao domínio jurídico, no qual se inserem. O domínio jurídico refere-se ao campo do Direito, das leis e da Justiça.

Os **regulamentos** são textos que orientam o comportamento do interlocutor, apresentando minuciosamente regras a serem seguidas e penalidades para quem não as cumprir. Frequentar um clube, participar de um concurso e disputar um campeonato são exemplos de atividades que preveem regulamentos.

Os **estatutos** assim como outros textos que expressam leis e regras, obedecem a orientações de formulação que determinam sua organização e linguagem. Devem seguir uma ordem lógica e empregar linguagem clara e precisa limitando os termos técnicos àqueles necessários para legislação em uma área específica (por exemplo, usar termos da economia quando legisla sobre as regras para transações financeiras).

Leia agora um regulamento de concurso, observe sua estrutura e responda às questões abaixo:

Regulamento do concurso de produção de texto da escola X – 2018

Disposições gerais

Art. 1o O **Concurso de Produção de Texto** é um projeto bienal e uma das ações que ocorrem dentro da **Mostra Literária** da Escola X. Em 2018, a **IX Mostra Literária** “Há mais palavras que gente na Praça da Liberdade” tem como mote a poesia. Os textos dos(as) alunos(as) ganhadores(as) do **Concurso** serão anunciados ao longo de um espetáculo teatral que integra a **Mostra Literária** e é produzido e protagonizado pelos(as) alunos(as) do Ensino Médio.

Dos participantes

Art. 2o Poderão participar do **XIII Concurso de Produção de Texto** todos(as) os(as) alunos(as) do Ensino Fundamental – anos finais – e do Ensino Médio da Escola X.

Da redação

Art. 3o O tema da produção de texto é livre.

Art. 4o Alunos(as) de 6o a 8o ano do Ensino Fundamental poderão produzir textos nos gêneros Poema ou Conto. Alunos(as) do 9o ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio poderão produzir textos nos gêneros Poema, Conto, Crônica Reflexiva ou Artigo de Opinião.

Das inscrições

Art. 5o A produção deverá ser entregue até o **dia 11 de outubro quinta-feira**, a um dos professores de Língua Portuguesa. **Art. 6o** Cada concorrente poderá participar com apenas uma produção de texto de cada gênero, obrigatoriamente inédita.

Art. 7o A produção textual, obrigatoriamente escrita em língua portuguesa, deverá ser entregue em 5 (cinco) vias, ocupando, no máximo, 60 (sessenta) linhas de uma folha de papel sulfite do tamanho A4, digitadas em fonte Times New Roman, tamanho 12 (doze) e espaçamento simples entre linhas.

Art. 8o A produção textual deverá ter como identificação, nas cinco vias entregues, apenas o título (opcional) e um pseudônimo escolhido pelo(a) participante. Juntamente com essas vias, deverá ser entregue uma ficha de identificação contendo o nome do(a) participante, a série que ele(a) está cursando e o título da produção (opcional). Tanto essa ficha quanto as 5 (cinco)

vias da produção textual deverão ser entregues em um plástico no tamanho A4.

Art. 9o Ao se inscrever, o(a) participante, automaticamente, autoriza a Escola X a publicar seu texto, parcial ou integralmente, no *site* e na revista da instituição, respeitando-se a propriedade intelectual do(a) aluno(a)- autor(a) da produção textual.

Dos critérios de desclassificação

Art. 10 Será desclassificada a produção textual que desrespeitar o prazo limite para entrega ou apresentar a identificação do(a) autor(a) em qualquer parte do material.

Art. 11 Será desclassificada a produção textual que desrespeitar as regras de formatação informadas neste Regulamento.

Art. 12 Será desclassificada a produção textual que for produzida por terceiros ou constituir, total ou parcialmente, caso de plágio.

Art. 13 Será desclassificada a produção que: I. causar danos morais a terceiros; II. contiver conteúdo que implique discriminação ou preconceito de raça, classe, gênero, orientação sexual ou crença; III. incitar a prática de violência ou crime.

Do julgamento

Art. 14 As produções serão analisadas por uma *Comissão Julgadora*, formada por profissionais das áreas de Literatura, Educação e Arte, e por um(a) leitor(a) comum.

Os critérios considerados para o julgamento da produção serão criatividade, coesão, coerência, verossimilhança (no caso do conto e da crônica) e emprego das variedades urbanas de prestígio, exceto nos casos em que outras variedades são usadas de modo coerente com os eventuais personagens criados pelo(a) autor(a).

Da premiação

Art. 15 Os resultados do **XIII Concurso de Produção de Texto** serão divulgados durante a **IX Mostra Literária, nos dias 5, 6, 7, 8 e 9 de novembro**, dentro de um espetáculo teatral, no auditório da escola, em horário a ser determinado.

Art. 16 O(A) ganhador(a) do **XIII Concurso de Produção de Texto** poderá escolher entre os seguintes prêmios: a assinatura anual de uma revista, adequada ao universo escolar ou das artes, ou um vale-livro.

Considerações finais

Art. 17 A participação no **XIII Concurso de Produção de Texto** implica o conhecimento e a aceitação, pelo(a) participante, de todas as disposições deste Regulamento.

Art. 18 Os casos omissos serão julgados pela *Comissão Organizadora*, formada por diretores, coordenadores e professores da Escola X, não cabendo recursos.

Regulamento do concurso de produção de texto de uma escola de Ensino Fundamental II e de Ensino Médio da cidade de São Paulo.

1-O regulamento informa sobre um concurso de redação.

a) Quem está organizando o concurso?

b) A que outras atividades escolares o concurso se relaciona?

2- Imagine que um aluno dessa escola queira participar do concurso.

a) O que, exatamente, ele deve produzir?

b) Como deve se inscrever?

3- Leia as informações a seguir e avalie-as como falsas ou verdadeiras. Justifique suas respostas.

a) Os organizadores do concurso podem publicar o texto vencedor sem incluir o nome de seu autor.

- b) Caso escreva uma crônica reflexiva, o aluno pode revelar sua identidade como parte da estratégia de diálogo com o leitor.
- c) O participante não pode adaptar ou parafrasear um texto escrito por outra pessoa.
- d) Os personagens de um conto podem empregar gírias caso sejam adolescentes.
- e) O texto não pode divulgar comentários preconceituosos.
- f) Caso um aluno alegue que sua produção foi desclassificada injustamente, o caso deverá ser resolvido por um conselho formado por professores, pais e alunos.

4- Observe a estrutura do texto.

- a) Qual é o título da seção que informa como serão escolhidos os vencedores?
- b) Qual é o título da seção que informa as regras para o preparo do material?
- c) Qual é a função desses títulos?

Leia agora um estatuto, observe sua estrutura e responda às questões abaixo:

O texto a seguir faz parte de um estatuto. Os estatutos também pertencem ao domínio jurídico e orientam comportamentos, mas se referem a um grupo bem maior de pessoas. Eles se dirigem a todos que, naquele momento, estão incluídos no conteúdo previsto em suas normas.

O trecho que será lido foi transcrito do *Estatuto da Criança e do Adolescente*, portanto destina-se a todos os cidadãos do país que, de alguma forma, são responsáveis por esses grupos: governantes, profissionais ligados à educação, familiares etc...

Título II
Dos direitos fundamentais
[...]
Capítulo IV

Do direito à educação, à cultura, ao esporte e ao lazer

Art. 53 A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

- I. igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II. direito de ser respeitado por seus educadores;
- III. direito de **contestar** critérios avaliativos, podendo recorrer às **instâncias escolares superiores**;
- IV. direito de organização e participação em entidades estudantis;
- V. acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.

Parágrafo único É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.

Art. 54 É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- I. ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria;
- II. progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio;
- III. atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino;
- IV. atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a cinco anos de idade;
- V. acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um;
- VI. oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador;
- VII. atendimento no ensino fundamental, através de programas **suplementares** de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

§ 1º O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo.

§ 2º O não oferecimento do ensino obrigatório pelo poder público ou sua oferta irregular importa responsabilidade da autoridade competente.

§ 3º Compete ao poder público **recensear** os educandos no ensino fundamental, fazer-lhes a chamada e **zelar**, junto aos pais ou responsável, pela frequência à escola.

Art. 55 Os pais ou responsável têm a obrigação de matricular seus filhos ou **pupilos** na rede regular de ensino.

Art. 56 Os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de:

- I. maus-tratos envolvendo seus alunos;
- II. **reiteração** de faltas injustificadas e de **evasão escolar**, esgotados os recursos escolares;
- III. elevados níveis de repetência.

Art. 57 O poder público estimulará pesquisas, experiências e novas propostas relativas a calendário, **seriação**, currículo, metodologia, didática e avaliação, com vistas à inserção de crianças e adolescentes excluídos do

ensino fundamental obrigatório.

Art. 58 No processo educacional respeitar-se-ão os valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a estes a liberdade da criação e o acesso às fontes de cultura.

Art. 59 Os municípios, com apoio dos estados e da União, estimularão e facilitarão a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a infância e a juventude.

[...]

Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L8069.htm>. Acesso em: 28 jul. 2018.

1- Segundo o *caput* do art. 53, quais são os objetivos da educação?

2- Transcreva os incisos do art. 54 que afirmam que:

- a) as crianças pequenas têm direito à educação.
- b) todos os adolescentes brasileiros têm direito ao ensino médio gratuito.
- c) os adultos e idosos também devem ter acesso à educação.

3- O estatuto está atento às particularidades de grupos de alunos.

- a) O que é garantido aos estudantes que precisam trabalhar?
- b) O que é garantido a um aluno que, por exemplo, tenha deficiência visual?
- c) O que, de acordo com o art. 58, é garantido a um aluno que pertença a uma comunidade indígena?

4- A lei informa quais são as responsabilidades das pessoas envolvidas diretamente com as crianças e os adolescentes.

- a) Qual é a principal obrigação dos pais ou do responsável? Em que artigo tal responsabilidade é expressa?
- b) Se os dirigentes de uma escola observam que seus alunos não estão recebendo o devido cuidado da família, como devem proceder?

5- Observe a organização do regulamento.

- a) O que chama a atenção na organização do texto?
- b) Releia o art. 54. O que os incisos I a VII acrescentam ao *caput*?
- c) Leia o parágrafo 2 do art. 54. Como ele se relaciona com os direitos enunciados no artigo?
- d) Artigo, inciso ou parágrafo? Dê o nome do item que desempenha cada função.
 - I. Apresenta enumerações que especificam ou esclarecem o conteúdo do *caput* do artigo ou de um parágrafo.
 - II. É a unidade básica da lei, isto é, cada subdivisão do texto da lei.
 - III. Expande, restringe ou detalha o *caput* de um artigo.
- e) Conclua: as leis são, em geral, textos longos e divididos em artigos, incisos e parágrafos. Em sua opinião, qual é a função dessa organização?

6- Observe, agora, a escolha de palavras do texto.

- a) Que expressões foram usadas nos arts. 53 a 55 para indicar que estão sendo citados direitos? E para mencionar deveres?
- b) Transcreva, dos arts. 56 a 59, as formas verbais do futuro do presente do indicativo.

7- Leia este trecho da Lei Complementar nº 95, que apresenta as regras para a redação das leis.

Art. 11. As disposições normativas serão redigidas com clareza, precisão e ordem lógica, observadas, para esse propósito, as seguintes normas:

I – para a obtenção de clareza:

- a) usar as palavras e as expressões em seu sentido comum, salvo quando a norma versar sobre assunto técnico, hipótese em que se empregará a nomenclatura própria da área em que se esteja legislando;
- b) usar frases curtas e concisas;
- c) construir as orações na ordem direta, evitando **preciosismo**, **neologismo** e adjetivações dispensáveis;
- d) buscar a uniformidade do tempo verbal em todo o texto das normas legais, dando preferência ao tempo presente ou ao futuro simples do presente;
- e) usar os recursos de pontuação de forma **judiciosa**, evitando os abusos de caráter estilístico;

[...]

Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/lcp/lcp95.htm>. Acesso em: 24 jun. 2018.

- a) A redação do *ECA* respeita as orientações expressas na Lei Complementar nº 95? Apresente e comente um trecho que confirme sua resposta.
- b) A lei proíbe o uso de preciosismo, neologismo, adjetivações dispensáveis e pontuação estilística. Por que isso é necessário?
- c) Em sua opinião, o texto do *ECA* é acessível a todos os cidadãos?
- d) Você já leu algum outro texto cuja linguagem seja parecida com a do *ECA*?