



Prefeitura Municipal de Grão-Pará
ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 03HORAS/AULA
TURMA: 5 ANO MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORA: LÉIA

PLANEJAMENTO SEMANAL: 08 A 12 DE JUNHO DE 2020
ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

EIXOS TEMÁTICOS:

1. Apropriação do sistema alfabético;
2. Análise Linguística (eixo vertical);
3. Oralidade;
4. Leitura;
5. Letramento Literário;
6. Escrita.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS:

- Participar de situações de uso da linguagem oral utilizando procedimentos da escrita para organizar a exposição.
- Elaborar textos escritos para explicitar o que aprendeu .
- Selecionar textos de acordo com os propósitos de leitura, antecipando a natureza do conteúdo e utilizando a modalidade de leitura mais adequada.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará **ESTADO DE SANTA CATARINA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- Utilizar recursos para compreender ou superar dificuldades de compreensão durante a leitura.
- Reescrever e produzir textos utilizando procedimentos de escritor.

Produção de Texto: LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto com atenção

***A produção de texto é o ato de expor por meio de palavras as ideias sobre determinado assunto.**

Como produzir um bom texto?

Para que um texto seja considerado bom, o importante é conhecer o tipo e o gênero do texto.

Além disso, é essencial não fugir do tema pedido e sobretudo, cumprir as regras gramaticais essenciais do “Novo Acordo Ortográfico” para sua compreensão.

Pesquisar sobre o tema antes de escrever o texto é muito importante para dar consistência e mais propriedade à argumentação textual agregando maior valor ao texto. Cada indivíduo tem um estilo de escrita, no entanto, o que importa não é necessariamente o estilo e sim, a coesão e a coerência apresentadas no texto.

A coerência é uma característica textual que está relacionada com o contexto. Ou seja, ela significa a relação lógica entre as ideias expressas, de forma que não haja contradição no texto.

A coesão, por sua vez, está relacionada com a regras gramaticais e os usos corretos dos conectivos (conjunções, preposições, advérbios e pronomes).



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

1. Título

2. Introdução

.3. Desenvolvimento

4. Conclusão

1. ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL (copiar e resolver no caderno)

A. Observe o trecho abaixo proposto, escreva um texto de vinte linhas respeitando as regras acima.

Dois meninos gostavam de viver grandes aventuras. Eles moravam a beira-mar e todas as tardes iam à praia brincar. Um dia, ao olhar por uma luneta, um dos meninos viu algo impressionante boiando no mar.

ATIVIDADE NÚMERO 2:

A narrativa por **imagem** é um gênero textual que não possui enunciado verbal. As histórias são apresentadas unicamente por **imagens**. Cabe ao leitor construir pequenos **relatos** a partir das ilustrações, de acordo com sua fantasia, seu conhecimento e sua experiência de vida.

A. Escreva em seu caderno, a narrativa a partir da ilustração proposta:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará
ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 03HORAS/AULA
TURMA: 5 ANO MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORA: LÉIA

EIXOS TEMÁTICOS:

1. Tratamento da informação;
2. Números e operações;

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará **ESTADO DE SANTA CATARINA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- Reconhecer os múltiplos e divisores de um número para auxiliar na resolução de situações-problema envolvendo as quatro operações;

Exercícios sobre divisores e múltiplos (copiar e resolver as atividades no caderno):

1) Associe V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas:

a) 42 é divisível por 6 . ()

b) 30 é divisível por 5 . ()

c) 32 é divisível por 8. ()

d) 54 é divisível por 8. ()

e) 12 é divisível por 7. ()

f) 50 é divisível por 10. ()

g) 11 é divisor de 121. ()

h) 6 é divisor de 14. ()

i) 12 é divisor de 120. ()



Prefeitura Municipal de Grão-Pará
ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

2) Usando os critérios de divisibilidade, assinale os números que são divisível por 2.

- a) 107 () c) 555 ()
b) 210 () d) 624 ()
c) 328 () e) 1024 ()

3) Usando os critérios de divisibilidade, assinale os números que são divisível por 3.

- a) 207 () c) 913 ()
b) 403 () d) 1011 ()
c) 504 () e) 837 ()

4) Usando os critérios de divisibilidade, assinale os números que são divisível por 5.

- a) 123 () c) 914 ()
b) 415 () d) 1010 ()
c) 560 () e) 725 ()

5) Escreva os divisores do número:

a) 10 _____



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

b) 21 _____

c) 42 _____

d) 50 _____

6) Responda:

a) Quais são os divisores de 24 que são também, divisores de 36?

b) Qual é o maior desses divisores?

c) Quais são os divisores de 24 que não são divisores de 36?

7) Classifique em V (verdadeiro) ou F (Falso)

a) 160 é múltiplo de 80. ()

b) 120 é múltiplo de 9. ()

c) 255 é múltiplo de 17. ()

d) 87 é múltiplo de 3. ()

e) 94 é múltiplo de 7. ()



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
Exercícios de múltipla escolha

8) O número 88 é múltiplo de:

- a) 9
- b) 11
- c) 14
- d) 24

9) (OBM) Uma turma tem 36 alunos e cada um deles tem um número de 1 a 36 na lista de chamada. Ontem a professora chamou Lia ao quadro e mais outros seis alunos cujos números eram múltiplos do número de Lia. Qual foi o maior número chamado?

- a) 14
- b) 20
- c) 25
- d) 32
- e) 35

10) Quais dos números a seguir estão entre os divisores de 148?

- a) 4, 7 e 8
- b) 4, 8 e 37
- c) 2, 4, 37 e 148
- d) 2, 8 e 37



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

e) 2, 4, 7 e 37

11) O ano bissexto possui 366 dias e sempre é múltiplo de 4. O ano de 2012 foi o último bissexto. Porém, há casos especiais de anos que, apesar de múltiplos de 4, não são bissextos: são aqueles que também são múltiplos de 100 e não são múltiplos de 400. O ano de 1900 foi o último caso especial. A soma dos algarismos do próximo ano que será um caso especial é:

a) 3

b) 4

c) 5

d) 6

12) O número de elementos do conjunto dos divisores primos de 60 é:

a) 3

b) 4

c) 5

d) 10



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 03HORAS/AULA
TURMA: 5 ANO MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORA: LÉIA

EIXOS TEMÁTICOS:

1. Sujeito histórico;
2. Fato histórico;
3. Tempo histórico.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS:

- Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
- Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
- Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
- Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará **ESTADO DE SANTA CATARINA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
- Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
- Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
- Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

Formação do Povo Brasileiro: história e miscigenação

O povo brasileiro é resultado da miscigenação de vários povos.

Os indígenas, os portugueses e os africanos são os principais grupos.

No entanto, há vários imigrantes europeus e asiáticos que vieram para o Brasil, especialmente a partir do século XIX, que também formaram o povo brasileiro.

Os Indígenas e a formação do Brasil

O território que se tornaria o Brasil registra a presença de humanos há 12 mil anos.

Os indígenas ocupavam toda superfície, especialmente o litoral. Não devemos pensar que se tratavam de um único povo, mas sim de várias tribos indígenas, cada uma com sua língua e costumes.

A etnia mais numerosa eram a dos tupis-guaranis, e foram com eles que os portugueses travaram contato.

Os tupis conheciam a natureza, tinham nomeado os montes, praias e rios, sabiam quais as ervas eram nocivas ou não. Tudo isso foi ensinado aos portugueses.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Um dos exemplos mais claros da permanência da cultura indígena no Brasil pode-se comprovar através dos nomes próprios, como *Itapoã*, *Piratininga*, *Pará*, etc.

Na culinária, destaca-se o uso intensivo da mandioca, planta que havia sido domesticada pelos indígenas e que é item obrigatório em vários pratos brasileiros.



A cultura indígena sobrevive no Brasil através da arte

Os Europeus e a origem do povo brasileiro

Portugueses

O primeiro grupo europeu a aportar no Brasil foram os portugueses. Estes realizaram as viagens marítimas com vários objetivos: queriam metais preciosos, terras, expandir o cristianismo e glória nas batalhas. Motivos não faltaram para cruzar o “Mar Oceano”.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Os portugueses introduziram novos conceitos de sociedade, economia e religião, muito diferentes aos costumes indígenas. Um dos exemplos é a economia: ao invés de plantar para subsistência, agora era preciso cultivar produtos em grande escala que pudessem ser vendidos no mercado europeu.

Também trouxeram sua religião e a impuseram aos indígenas. Através da crença, vieram as festas, o idioma (latim e o português) e uma nova filosofia de vida. Ao invés de vários deuses, agora, adorava-se somente uma divindade, havia um livro para seguir e uma hierarquia de sacerdotes.

Além da religião, o português passou a ser o idioma do novo território, assim como a organização política e a economia capitalista.

Holandeses

Igualmente, durante o período colonial, temos que considerar a influência dos holandeses, especialmente em Pernambuco.

A chegada dos holandeses significou a vinda de uma nova religião, o calvinismo. No princípio, este gerou vários conflitos de ordem religiosa com episódios de destruição de templos católicos.

Os holandeses, também chamados de batavos, permaneceram vinte e quatro anos até serem expulsos por uma armada luso-espanhola.

Os Africanos na formação do Brasil

Os africanos foram trazidos para serem escravos nas Américas.

No entanto, cada indivíduo trouxe seu idioma, sua fé e suas habilidades. Desta maneira, este saber foi se disseminando tanto nas fazendas onde trabalhavam como nos quilombos, que eram espaços de liberdade.

Apesar de toda brutalidade da escravidão no Brasil, os africanos introduziram alimentos, como o feijão e o quiabo. Na música, sua influência daria a cadência e o ritmo sincopado próprio da música popular brasileira.

Igualmente, na dança, verificamos que o jeito de mover a cintura foi herdada dos africanos, o que originou uma infinidade de bailes como o maxixe e o samba.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará **ESTADO DE SANTA CATARINA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Os africanos, como os povos iorubás e jejes, trouxeram a religião e seus orixás, que foram misturados com a crença cristã. Isto deu origem aos terreiros de Candomblé e, posteriormente, à Umbanda no Brasil.

Além disso, várias palavras africanas foram incorporadas ao português brasileiro, como *quilombo*, *marimbondo*, *moleque*, *farofa*, *cochichar*, *quitute*, etc.



Festas como o maracatu são de influência africana

Imigrantes Europeus no Brasil nos séc. XIX e XX

Durante o século XIX, após vinda da corte portuguesa, os portos brasileiros foram abertos para o comércio com outras nações. Igualmente, pessoas de qualquer nacionalidade que desejavam fazer uma vida melhor, puderam se estabelecer no Brasil.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Desta maneira, levas de italianos, alemães, suíços, poloneses, espanhóis e árabes de diversas procedências vieram ao Brasil.

Cada uma dessas ondas de imigrantes acrescentou sua cultura e seus costumes ao Brasil. Assim, temos uma série de pratos, como o quibe e a esfirra, de origem árabe; bem como a introdução das massas e almôndegas pelos italianos, por exemplo.

Por sua parte, no começo do século XX a imigração japonesa foi estimulada pelos governos de ambos os países. Como consequência, o Brasil tem a maior população de descendentes de japoneses no mundo.

Mestiçagem no Brasil

A união entre os diferentes biotipos humanos acabou gerando indivíduos que não eram completamente indígenas, brancos ou negros, no que se refere ao aspecto genético.

Este fenômeno é chamado de miscigenação ou mestiçagem e está muito presente na sociedade brasileira.

Como esta era uma sociedade que se pautava sobretudo pela cor da pele, os novos tons ganharam nomes específicos.

Vejamos alguns deles:

Nome	Origem
Mameluco, caboclo, caiçara	mestiço de branco com índio (a coloração da pele acobreada lembrava os mamelucos egípcios)
Curiboca	filho de índio com mameluco
Mulato	filho de negro com branco
Pardo	filho de mulato com branco
Cafuzo	filho de negro com índio
Cabra	filho de negro com mulato



Prefeitura Municipal de Grão-Pará
ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Nome	Origem
Crioulo	filho de pais negros, nascidos no Brasil

ATENÇÃO: LER O TEXTO ACIMA E RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO NO CADERNO.

1. PESQUISE: INFORMAÇÕES, DADOS, FIGURAS, CURIOSIDADES SOBRE :

A) MULATO

B) PARDO

C) CRIOLO

D) APÓS A LEITURA DA FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO, FAZER TÓPICOS RELATANDO O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE TODO O TEXTO.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 03HORAS/AULA
TURMA: 5 ANO MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORA: LÉIA

EIXO TEMÁTICO:

1. Crenças religiosas e filosofias de vida

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS:

- Identificar e respeitar acontecimentos de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
- Identificar mitos de criação em diferentes culturas.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará **ESTADO DE SANTA CATARINA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- Reconhecer funções e concepções de mundo, natureza, ser humano.
- Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos.
- Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.
- Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

1-LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:

Crônica: **AS TRÊS PENEIRAS**



Olavo foi transferido de projeto. Logo no primeiro dia, para fazer média com o novo chefe, saiu-se com esta:

— Chefe, o senhor nem imagina o que me contaram a respeito do Silva. Disseram que ele...

Nem chegou a terminar a frase, Juliano, o chefe, aparteou:

— Espere um pouco, Olavo. O que vai me contar já passou pelo crivo das três peneiras?

— Peneiras? Que peneiras, Chefe?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

— A primeira, Olavo, é a da **VERDADE**. Você tem certeza de que esse fato é absolutamente verdadeiro?

— Não. Não tenho, não. Como posso saber? O que sei foi o que me contaram. Mas eu acho que...

E, novamente, Olavo é interrompido pelo chefe:

— Então sua história já vazou a primeira peneira. Vamos então para a segunda peneira que é a da **BONDADE**. O que você vai me contar, gostaria que os outros também dissessem A SEU respeito?

— Claro que não! Deus me livre, Chefe! - diz Olavo, assustado.

— Então, — continua o chefe — sua história vazou a segunda peneira. Vamos ver a terceira peneira, que é a da **NECESSIDADE**. Você acha mesmo necessário me contar esse fato ou mesmo passá-lo adiante?

— Não chefe. Passando pelo crivo dessas peneiras, vi que não sobrou nada do que eu iria contar — fala Olavo, surpreso.

— Pois é Olavo! Já pensou como as pessoas seriam mais felizes se todas usassem essas peneiras? — diz o chefe sorrindo e continua — Da próxima vez em que surgir um boato por aí, submeta-o ao crivo dessas três peneiras: Verdade — Bondade — Necessidade, antes de obedecer ao impulso de passá-lo adiante, porque: **PESSOAS INTELIGENTES FALAM SOBRE IDÉIAS, PESSOAS COMUNS FALAM SOBRE COISAS e PESSOAS MEDÍOCRES FALAM SOBRE PESSOAS.**

Publicado: <https://formacao.cancaonova.com/diversas/as-tres-peneiras>

02- Entendendo a crônica (copie e responda no caderno):

A) Qual é o título do texto?

B) Qual o nome dado as três peneiras?

C) – O texto se apresenta formulado em quantos parágrafos?

() dez.

() quinze.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará
ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- () treze.
() quatro.

D) "Fazer média com o chefe". A frase traz implicitamente um valor semântico sobre Olavo em relação ao seu novo chefe. Que frase seguinte traz um valor contrário?

- () tentar cativar o chefe.
() tentar ser importuno.
() tentar impressionar o chefe.
() tentar bajular o chefe.

E) O crivo das três peneiras referido pelo texto traz como segundo crivo:

- () a bondade.
() a necessidade.
() a verdade.

F) Lendo o texto, dá a entender que Olavo é um empregado:

- () fofoqueiro e bajulador.
() esperto e sensato.
() conversador e prestativo.
() boa gente e amigo.

G) Qual foi a orientação dada pelo chefe ao Olavo?

H) Complete as frases abaixo, de acordo com o texto:

- a) Pessoas _____ falam sobre _____.
b) Pessoas _____ falam sobre _____.
c) Pessoas _____ falam sobre _____.

I) Escreva a mensagem que esse texto lhe passa.

J) Explique o último parágrafo.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará
ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Frases de Sabedoria

Frases de pensadores e filósofos sobre a arte do saber.

3. LER AS FRASES DE SABEDORIA E EM SEGUIDA FAZER UM BREVE COMENTÁRIO PARA CADA UMA DELAS.

A) Sábio é o ser humano que tem coragem de ir diante do espelho da sua alma para reconhecer seus erros e fracassos e utilizá-los para plantar as mais belas sementes no terreno de sua inteligência.

Augusto Cury

B) Sábio é aquele que conhece os limites da própria ignorância.

Sócrates

C) Só sei que nada sei.

Sócrates

D) O que me preocupa não é o grito dos maus. É o silêncio dos bons.

Martin Luther King

Suba o primeiro degrau com fé. Não é necessário que você veja toda a escada. Apenas dê o primeiro passo.

Martin Luther King



Prefeitura Municipal de Grão-Pará
ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

E) Uma pessoa inteligente aprende com os seus erros, uma pessoa sábia aprende com os erros dos outros.

Augusto Cury

F) Devemos julgar um homem mais pelas suas perguntas que pelas respostas.

Voltaire

G) Existe apenas um bem, o saber, e apenas um mal, a ignorância.

Sócrates

H) Há três métodos para ganhar sabedoria: primeiro, por reflexão, que é o mais nobre; segundo, por imitação, que é o mais fácil; e terceiro, por experiência, que é o mais amargo.

Confúcio

I) Qual seria a sua idade se você não soubesse quantos anos você tem?

Confúcio

J) Eu não procuro saber as respostas, procuro compreender as perguntas.

Confúcio



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

SABEDORIA

*É a busca pelo saber.
É sinônimo de cautela e prudência.
É desenvolver, em nós, as virtudes
para conviver melhor com as
pessoas e ser feliz.
É fazer as escolhas com
discernimento, buscando
conhecimento, pensando antes
de agir.*





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS

PROFESSORA: MARCELA

TURMA: 5 ANO

TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

Oi meus queridos! Tudo bem com vocês?

Estão conseguindo realizar as atividades? Estão caprichando!?

Espero encontrar vocês logo, estou morrendo de saudades de todos! Até que isso não aconteça, fica aqui meu beijo e abraço virtual!

Qualquer dúvida para a realização das atividades podem entrar em contato comigo!

PLANEJAMENTO SEMANAL: 08 A 12 DE JUNHO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Aula 01 e 02 (45 minutos)

Conteúdo: Artes Visuais

Objetos de conhecimento:

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Elementos da linguagem;
- ✓ Processos de criação.
- ✓ Matrizes estéticas e cultura

Dados da aula:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- ✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético
- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
- ✓ Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
- ✓ Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais.

Aula 01 e 02

Nossa aula de hoje continuará ligada á tecnologia. Provavelmente vocês que são muito mais informados e atualizados que eu já ouviram falar, ou já jogaram um jogo em que você monta sua própria casa, até a parte dos móveis. Pois bem, colocarei algumas imagens de como funcionam esses jogos.





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



Nossa aula não será complicada, porém será extensa. Vocês podem juntar folhas de seu caderno, folhas avulsas, podem utilizar até mesmo cartolina, o que for do alcance de vocês e desenharão toda a casa dos sonhos de vocês, ela precisa conter cozinha, sala, quartos, banheiro, não esqueça do jardim e de desenhar os móveis de cada cômoda também. Para ficar melhor façam a estrutura da casa aberta, como na imagem1 acima, se divirtam, usem a imaginação e criatividade.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS
TURMA: 5º ANO MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORA: SIMONE ROLING MORAES

PLANEJAMENTO SEMANAL: 08 A 12 DE JUNHO DE 2020
ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Hello.

How are you? (Como você está?).

Conseguiu fazer as frases utilizando os Personal Pronouns?

Vamos praticar mais um pouco?

Se precisar de ajuda entre em contato comigo para tirar suas dúvidas.

Lembre-se de me enviar todas as atividades realizadas para que eu possa avaliar seu desempenho.

Se quiser postar nas redes sociais fotos e/ou vídeos fique a vontade, mas não se esqueça de marcar a teacher e a escola para que possamos dar muitos likes lá, ok?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Copiar no caderno.

08th June 2020

Atividade

1. Complete as frases com o pronome pessoal adequado em inglês, depois traduza as frases para o português.

a) _____ is very smart. (Ele)

b) _____ are playing. (Eles)

c) _____ love my family. (Eu)

d) _____ are good players. (Nós)

e) Where are _____? (Você)

f) _____ have a dog. (Eu)

g) Do _____ clean the car? (Vocês)

h) _____ is going to travel. (Ela)

i) _____ want chocolate. (Nós)



Prefeitura Municipal de Grão-Pará
ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

j) Did _____ buy a car? (Você)

k) _____ loves her dog. (Ela)

l) Why is _____ crying? (Ele)

m) _____ am a good student. (Eu)

Papai e mamãe vocês podem registrar com fotos e/ou vídeos a realização da atividade e postar nas redes sociais.

Podem postar no Facebook da escola.

Abaixo o link do perfil da Escola

<https://www.facebook.com/gregoriowessler.gregoriowessler.1>

Se quiserem também podem marcar a Teacher.

O link do meu perfil é esse <https://www.facebook.com/moneroling>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1:30h
TURMA: 5º ANO
TURNO: MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORAS: DEISI BOING OENNING



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
PLANEJAMENTO SEMANAL: 18 A 22 DE MAIO DE 2020
ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

HABILIDADES DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO FÍSICA

- Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

- Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

Olá queridos alunos, vamos brincar?

Plano de aula – Basquete em casa

Materiais – Bola de qualquer tamanho e um balde, bacia ou quem tiver a cesta própria.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Introdução - Comece perguntando ao aluno se ele conhece a atividade. Lembrando que cada pessoa possui capacidades e habilidades diferentes, e que todas precisam ser respeitadas. Organize primeiramente um lugar seguro para realização da sua aula.

Desenvolvimento: Brincadeira inspirada em um esporte, dessa vez, no **Basquete**. Para aqueles que não tem cesta de basquete, no lugar da tradicional cesta, fixe um balde ou uma bacia a uma altura razoável e determine uma distância limite para o arremesso.

O aluno faz suas tentativas de acertar a bola no balde ou na cesta.

Boa diversão.

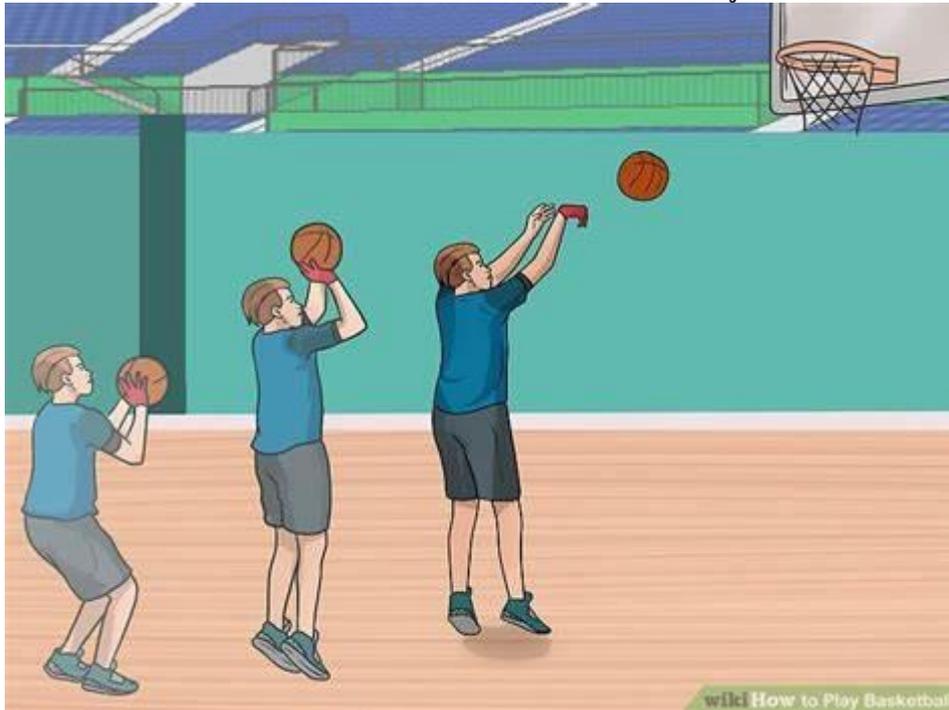




Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



Objetivo – Concentração e atenção, entre outras capacidades físicas.