



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 4 aulas**

**TURMA: Bloco A – Ensino Fundamental**

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 29 DE JUNHO A 03 DE JULHO DE 2020**

**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

## **VERBETE: palavra que explica palavra II**

### **O verbete enciclopédico**

**Informações sobre o gênero:** Verbetes enciclopédicos são um gênero textual de natureza expositiva, encontrado, como o nome já diz, em enciclopédias. Elas são organizadas em verbetes. Eles têm como objetivo apresentar definições e informações sobre um determinado assunto, utilizando linguagem objetiva e impessoal. Podem conter gráficos, ilustrações e subdivisões para complementar as informações. Atualmente, há mais uso das enciclopédias virtuais, sendo a WIKIPÉDIA a mais conhecida. Ela é colaborativa, ou seja, todos podem editar e fornecer conteúdo, criando ou modificando um verbete, tornando, assim, o texto dinâmico. A leitura em um verbete enciclopédico impresso e virtual também muda, uma vez que virtualmente ela não é linear e os hipertextos permitem que o leitor opte por diferentes caminhos e textos, aprofundando o tema.

*A seguir você lerá um verbete enciclopédico extraído da WIKIPÉDIA, uma conhecida enciclopédia on-line:*

## **Sapato**

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.



Esta página cita [fontes confiáveis](#), mas que **não cobrem todo o conteúdo**. Ajude a [inserir referências](#). Conteúdo não [verificável](#) poderá ser [removido](#).—*Encontre fontes: [Google](#) (notícias, livros e acadêmico)* (Setembro de 2014)



Sapato feminino de salto-alto

Sapato masculino

**Sapato** é a peça do [vestuário](#) que tem a finalidade de proteger os [pés](#). Nos países frios, o [mocassim](#) e as [botas](#) servem como protetores e aquecedores para os pés, ao passo que, nos países mais quentes, usa-se mais a [sandália](#) e o [chinel](#), protegendo o pé, mas sem o abafar.

Hoje, esta peça transcendeu sua finalidade inicial e serve como adorno e acessório de [moda](#), tendo também uma função [social](#).

## ☐ Índice

- [1 Origem](#)
- [2 O Sapato no Brasil](#)
- [3 Referências](#)
- [4 Ver também](#)

## Origem[[editar](#) | [editar código-fonte](#)]

Muitos atribuem aos [egípcios](#) a arte de curtir [couro](#) e fabricar sapatos, porém, existem evidências de que os sapatos foram inventados muito antes, no final do [Período Paleolítico](#).

Existem evidências que a história do sapato começa a partir de 10 mil [a.C.](#), ou seja, no final do Paleolítico, pois [pinturas](#) desta época, em cavernas na [Espanha](#) e no sul da [França](#), fazem referência ao calçado.



Sapato de couro de 800 a 400 a.C. no Museu Hallstatt, na Austrália

Entre os utensílios de pedra dos homens das cavernas existem vários que serviam para raspar as peles, o que indica que a arte de [curtir](#) é muito antiga. Nos [hipogeus](#) egípcios, que eram câmaras subterrâneas usadas para enterros e que têm idade entre seis e sete mil anos, foram descobertas pinturas que representavam os diversos estados do preparo do couro e dos calçados.

No [Antigo Egito](#), as sandálias eram feitas de [palha](#), [papiro](#) ou de fibra de [palmeira](#) e era comum as pessoas andarem descalças, carregando as sandálias e usando-as apenas quando necessário. Sabe-se que apenas os nobres da época possuíam sandálias. Mesmo um [faraó](#) como [Tutancâmon](#) usava sandálias e sapatos de couro simples, apesar dos enfeites de [ouro](#).

Na [Mesopotâmia](#) eram comuns os sapatos de couro cru, amarrados aos pés por tiras do mesmo material. Os [coturnos](#) eram símbolos de alta posição social.

Na [Grécia Antiga](#), os gregos chegaram a lançar moda, como a de modelos diferentes para os pés direito e esquerdo.

Na [Roma Antiga](#), o calçado indicava a [classe social](#). Os [cônsules](#) usavam sapato [branco](#), os [senadores](#) sapatos [marrons](#) presos por quatro fitas [pretas](#) de couro atadas a dois nós, e o calçado tradicional das [legiões](#) era a [bota](#) de cano curto que descobria os dedos.

Na [Idade Média](#), tanto homens como mulheres usavam sapatos de couro abertos que tinham uma forma semelhante ao das [sapatilhas](#). Os homens também usavam botas altas e baixas, atadas à frente e ao lado. O material mais corrente era a pele de [vaca](#), mas as botas de qualidade superior eram feitas de pele de [cabra](#).

A padronização da numeração é de origem [inglesa](#). O rei [Eduardo I](#) foi quem uniformizou as medidas. A primeira referência conhecida da manufatura do calçado na Inglaterra é de [1642](#), quando [Thomas Pendleton](#) forneceu quatro mil pares de sapatos e 600 pares de botas para o exército. As campanhas militares desta época iniciaram uma demanda substancial por botas e sapatos.

Em meados do [século XIX](#) começaram a surgir as máquinas para auxiliar na confecção dos calçados mas, só com a [máquina de costura](#) o sapato passou a ser mais acessível.

A partir da quarta década do [século XX](#), grandes mudanças começam a acontecer na [Indústria calçadista](#), como a troca do couro pela [borracha](#) e pelos [materiais sintéticos](#), principalmente nos calçados femininos e infantis. Atualmente algumas marcas de sapato se constituem enquanto símbolos de status social, assim, os sapatos deixam de ser apenas uma proteção para os pés.

Até a década de 1920, era comum o uso de sapatos juntamente com as [roupas de praia](#), no lazer feminino<sup>[1]</sup>.

## O Sapato no Brasil<sup>[editar | editar código-fonte]</sup>



Sapatos dos índios americanos no [Museu Britânico](#), em Londres.

Utilizados somente como proteção dos pés, com a vinda da corte portuguesa ao Brasil, em [1808](#), o comércio sofreu um incremento e os costumes *uropeizaram-se*, passando o sapato a fazer parte da moda. Nesta época os escravos eram proibidos de usar sapatos, mas quando conseguiam a liberdade, compravam um par de calçados como símbolo da nova condição social. Como muitos não se acostumavam a usá-lo, viravam objeto de decoração ou de prestígio, carregando-os, orgulhosamente, nos ombros ou nas mãos.

Apesar de existirem várias sapatarias no Rio de Janeiro para atenderem o mercado da alta sociedade local, o calçado normalmente era importado da Europa. No final do século XIX o modelo básico do calçado era a botina fechada de camurça, de pelica ou de seda para as mulheres mais abastadas, e os chinelos para o restante da população feminina.

Nas décadas de 1910 e 1920 o modelo de sapato feminino mais usado no Brasil era o borzeguim ou a botina, evitando os pés expostos, mesmo que os vestidos já tivessem subido seu comprimento.

No pós-guerra houve uma mudança muito grande na maneira de vestir e de calçar. A mulher passou a sair às ruas, praticar esportes e cuidar do corpo, sendo o tênis inventado nessa época. Além disso, como os vestidos encurtaram, os sapatos ficaram mais à mostra, aumentando a preocupação com a estética do calçado.

## Referências

- ↑ [Evolução do Biquini - 1920 terra](#)
- SCHMES, Claudia. Pedro Adams Filho: empreendedorismo, indústria calçadista e emancipação de Novo Hamburgo. Tese. PUCRS. Porto Alegre, 2006.

### REFLETINDO SOBRE O TEXTO

- Como você pode notar o verbete é dividido em partes com subtítulos.*
  - Qual é a vantagem dessa forma de apresentar o conteúdo?*
  - Considerando as informações expostas, que outro subtítulo poderia substituir “Origem”?*
  - Qual critério foi utilizado para organizar as informações dessa parte? Explique sua resposta.*
- Nesse verbete, o texto verbal é acompanhado por imagens.*
  - Qual a finalidade das ilustrações em um verbete?*
  - Você acha que as quatro imagens usadas no verbete lido são importantes para o leitor? Justifique sua resposta.*
- Algumas palavras do verbete aparecem em azul e sublinhadas. São links que, se clicados, conduzem o leitor a outra página de enciclopédia, onde se encontram informações sobre tal palavra.*

- a) *Releia os dois primeiros parágrafos do verbete. Você teria clicado em alguma dessas palavras sublinhadas? Por quê?*
- b) *Você acha vantajosa essa possibilidade de consulta? Ou prefere utilizar um dicionário? Justifique.*

4- *Releia o comentário que aparece logo no início do verbete.*



Esta página cita [fontes confiáveis](#), mas que **não cobrem todo o conteúdo**. Ajude a [inserir referências](#). Conteúdo não [verificável](#) poderá ser [removido](#).—Encontre fontes: [Google](#) ([notícias](#), [livros](#) e [acadêmico](#)) (Setembro de 2014)

- a) *O que significa fonte nesse contexto?*
- b) *Segundo a própria Wikipédia, o verbete sapato ainda não está perfeito. Por quê?*
- c) *Copie o trecho do texto que pede a colaboração dos leitores para aprimorar o verbete.*

5- *Releia o início do verbete, prestando atenção na linguagem.*

“**Sapato** é a peça do [vestuário](#) que tem a finalidade de proteger os [pés](#). Nos países frios, o [mocassim](#) e as [botas](#) servem como protetores e aquecedores para os pés, ao passo que, nos países mais quentes, usa-se mais a [sandália](#) e o [chinelos](#), protegendo o pé, mas sem o abafar.

Hoje, esta peça transcendeu sua finalidade inicial e serve como adorno e acessório de [moda](#), tendo também uma função [social](#).”

- a) No primeiro parágrafo foi feita uma comparação. O que está sendo comparado?
- b) Na oração “mas sem o abafar”, que palavra é retomada pelo pronome o?
- c) Observe as palavras usadas para formular a explicação. Indique outra expressão mais comum, com mesmo sentido, para substituir...

Exemplo: finalidade = objetivo

I- Vestuário =

II- Transcendeu =

III- Adorno =

6- *Releia o verbete para responder as questões abaixo:*

- a) De que maneira os verbetes enciclopédicos contribuem para os estudos e a pesquisa?
- b) Nesse verbete, predomina a descrição do objeto, a exposição de conteúdos ou o relato de fatos?
- c) Releia um trecho do verbete, observando a palavra acrescentada em destaque.

“Nesta época os escravos eram **inacreditavelmente** proibidos de usar sapatos, mas quando conseguiam a liberdade, compravam um par de calçados como símbolo da nova condição social.”

Qual é o sentido da palavra **inacreditavelmente** nesse contexto?

- d) Explique porque a versão original, sem a nova palavra, é mais adequada.
- e) Leia agora este verbete de um dicionário infantil.

Alegria: é a felicidade que se espalha quando conseguimos o que queremos e nos faz bem. Não dá para ficar contente com o que nos faz mal, nem ficar alegre sozinho, por isso a alegria se esparrama, esbanja graça e a todos enlaça.

Que diferença podemos notar entre este verbete e o da Wikipédia?