



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 4 HORAS

TURMA: 4º ANO VESPERTINO PROFESSORA SIRELDE

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 06 A 10 DE JULHO DE 2020.**

**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

### **Habilidade:**

Selecionar em seus lugares de vivência e suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

Continuação:

### AS REGIÕES DO BRASIL.

A **Região Norte** ocupa quase metade do território brasileiro, sendo a região mais extensa. É nessa região que se situa grande parte da Floresta Amazônica.

A **Região Nordeste** apresenta grande parte de sua paisagem marcada por um clima seco. Essa região tem um extenso litoral e é muito visitada por turistas, atraídos por suas belas praias.

A **Região Centro-Oeste** é a menos populosa do Brasil. Nela estão localizados o Pantanal e a capital do país, Brasília. A criação de gado bovino é uma importante atividade nessa região.

A **Região Sudeste** apresenta a economia mais desenvolvida e a maior população do país. Mais da metade das indústrias do Brasil está localizada nessa região.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

A **Região Sul** é a menor em extensão territorial (tamanho). A colonização dessa região teve forte influência da migração de alemães e italianos. É a segunda região mais industrializada do país.



## **A Região Sul.**

A Região Sul é formada pelos estados do **Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná**. É a menor região brasileira. Nela predomina o clima temperado, responsável pelas temperaturas mais baixas registradas no Brasil durante o inverno. É a segunda mais industrializada do Brasil. A agricultura desta região é de grande importância para a economia regional e nacional.

A capital de Santa Catarina é **Florianópolis**.

A capital do Rio Grande do Sul é **Porto Alegre**.

A capital do Paraná é **Curitiba**.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## REGIÃO SUL



(OBS: O mapa pode ser impresso ou desenhado. Pinte cada região de uma cor.)



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 3H30MIN**

**TURMA: 4º ANO VESPERTINO PROFESSORA SIRELDE**

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 06 A 10 DE JULHO DE 2020.**

**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

### **Habilidades:**

Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

### **CADEIA ALIMENTAR**

Para nós sobrevivermos, crescermos e termos energia para viver, precisamos nos alimentar. Com os animais e plantas não é diferente. Há uma interdependência entre os seres vivos.

Essa relação é conhecida como Cadeia Alimentar e exige um grande equilíbrio para funcionar. Se faltar um elo nessa cadeia, todos saem prejudicados. Cadeia alimentar é o caminho que a matéria orgânica segue desde os produtores até os decompositores, passando pelos consumidores.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## O que é então cadeia alimentar?

- *A cadeia alimentar é uma sequência de seres vivos que dependem uns dos outros para se alimentar. É a maneira de expressar as relações de alimentação entre os organismos de um ecossistema, incluindo os produtores, os consumidores (herbívoros e seus predadores, os carnívoros) e os decompositores.*

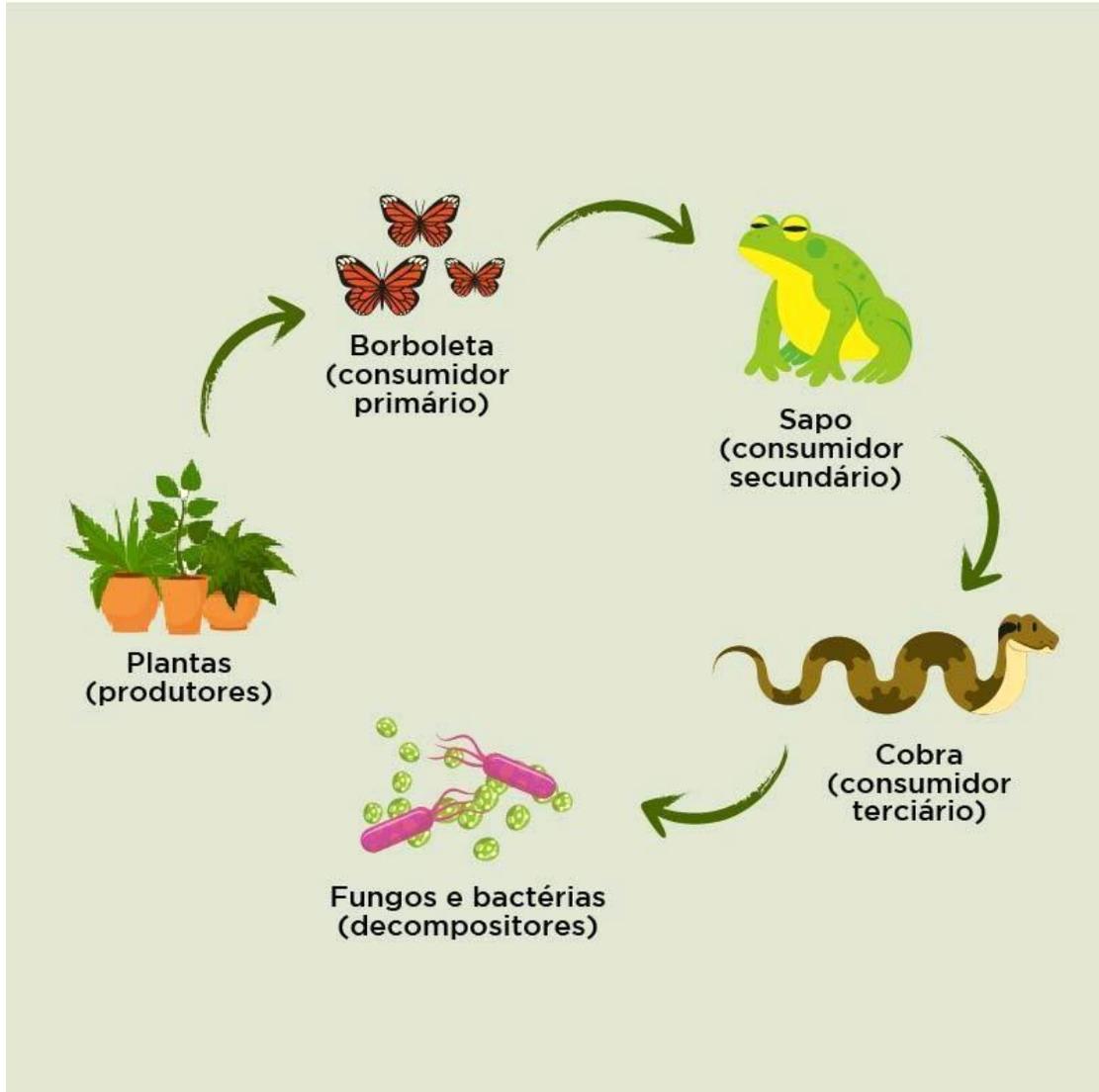


# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Exemplo de Cadeia Alimentar:



1) Agora, desenhe uma Cadeia Alimentar e explique.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LINGUAGEM – LÍNGUA PORTUGUESA**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 4 HORAS**

**TURMA: 4º ANO VESPERTINO PROFESSORA SIRELDE**

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 06 A 10 DE JULHO DE 2020.**

**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

### **Habilidades:**

Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

ATIVIDADES



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## 1) Leia o texto e resolva as atividades:

### O menino que mentia

Um pastor costumava levar seu rebanho para fora da aldeia. Um dia resolveu pregar uma peça nos vizinhos.

- Um lobo! Um lobo! Socorro! Ele vai comer minhas ovelhas! Os vizinhos largaram o trabalho e saíram correndo para o campo para socorrer o menino. Mas encontraram-no às gargalhadas. Não havia lobo nenhum.

Ainda outra vez ele fez a mesma brincadeira e todos vieram ajudar; e ele caçou de todos. Mas um dia o lobo apareceu de fato e começou a atacar as ovelhas. Morrendo de medo, o menino saiu correndo.

- um lobo! Um lobo! Socorro!

Os vizinhos ouviram, mas acharam que era caçoadada. Ninguém socorreu e o pastor perdeu todo o rebanho.

Moral da história: Ninguém acredita em mentirosos! Fale a verdade!

### Questões

1) Qual é o título do texto?

- a) O mentiroso
- b) O pastor
- c) O menino que mentia

2) Quantos parágrafos tem o texto?

- a) 6 parágrafos
- b) 7 parágrafos
- c) 13 parágrafos
- d) 12 parágrafos

3) Qual é a finalidade deste texto?

- a) Fazer uma propaganda de algo
- b) Convidar para uma festa
- c) Transmitir uma informação
- d) Passar um ensinamento

4) Como é o final da história?

- a) Os vizinhos somem com o rebanho
- b) As ovelhas fogem
- c) O lobo apareceu e atacou as ovelhas

6) Qual mensagem nos passa o texto?

- a) É engraçado mentir
- b) Devemos tratar bem os animais
- c) Devemos dizer a verdade
- d) Devemos ser unidos

7) Qual o significado da palavra caçou?

- a) Ajudou
- b) Zombou
- c) Atrapalhou
- d) Correu



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

2) Copie no seu caderno as atividades e responda:

**OS SONS DO X**  
Lizette Geny Rando  
(Melodia de “ A barata diz que tem”)

A letra x diz que tem quatro sons de arrepiar. É verdade? É mentira? Vamos ver e comprovar!



Quando tem som de cs o x é mesmo engraçado! Leia fixo, maxilar mas não vá se atrapalhar!

Essa letra diz que tem som de s! Som de s! Que está em explica, em extenso e aproximar.



Uma letra tão versátil como o x não há igual! Pois em roxo e abaixar tem som de ch!

Quem consegue adivinhar qual o som que o x tem em exame, exagerar – quem já sabe vai cantar:



O x é mesmo danado, é dando pra valer! Variando os seus sons tenta enganar você!

**14º GRUPO DE PALAVRAS**

X SOM S	X SOM CH	X SOM CS	X SOM Z
máximo	Alexandre	anexar	exaltado
trouxe	desleixada	tórax	exagerado
auxiliar	xará	rex	exaustão
aproximar	encaixe	boxe	exaustor
texto	remexer	intoxicar	exatidão
extintor	xodó	oxigênio	executar
extinção	apaixonado	táxi	exercitar
extrato	encaixotar	tóxico	exigir



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

3) Copie e resolva as atividades:

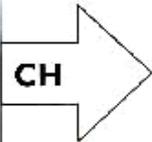
## VAMOS ORGANIZAR AS PALAVRAS?

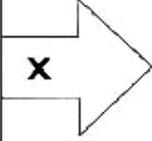


LEITURA E  
ESCRITA

 ESCREVA AS PALAVRAS DAS FICHAS NOS QUADROS  
CORRESPONDENTES.

CACHO	COCHILO	CHEQUE
BOLACHA	XALE	FEIXE
ROXO	XERIFE	BICHO
CHUTE	LIXO	ABACAXI
XAMPU	CHUVA	CAIXA

CH  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

X  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

4) Copie e resolva as atividades em seu caderno:

## Sons representados pelo X

1. Use o dicionário e escreva duas palavras em cada quadro de acordo com o som representado pela letra X.

SOM DE CH

---

---

SOM DE Z

---

---

SOM DE S

---

---

SOM DE CS

---

---

2. Escreva uma palavra em que a letra x represente o mesmo som do x das palavras abaixo.

a) peixe: \_\_\_\_\_

b) existe: \_\_\_\_\_

c) expulso: \_\_\_\_\_

d) táxi: \_\_\_\_\_



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

5) Use sua criatividade e produza um texto bem legal!

**O PEDIDO DE SOCORRO!**

Observe a cena do mico-leão-dourado.  
O que será que ele está pedindo?  
Será que ele precisa da sua ajuda? Para quê?

1) Escreva um texto contando o que está acontecendo com esse animal ameaçado de extinção e o que precisamos fazer para ajudá-lo.

Below the illustration are several horizontal lines for writing a text response.

41



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 4 HORAS**

**TURMA: 4º ANO VESPERTINO PROFESSORA SIRELDE**

## **PLANEJAMENTO SEMANAL: 06 A 10 DE JULHO DE 2020. ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

### **Habilidades:**

Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

1) Copie e resolva em seu caderno:

## EXERCÍCIOS DE EXPRESSÕES NUMÉRICAS ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

1 - Resolva as expressões abaixo:

a)  $18 + 5 - 9 =$

b)  $26 - 14 + 3 =$

c)  $38 + 6 - 17 =$

d)  $63 - 25 + 6 =$

e)  $85 + 9 - 15 - 2 =$

f)  $82 - 5 + 4 + 6 =$

g)  $142 + 36 - 12 - 9 =$

h)  $174 - 45 + 8 + 3 =$

i)  $182 - 8 - 135 + 5 =$

j)  $206 - 68 + 9 =$

l)  $230 - 125 + 5 - 18 =$

m)  $257 - 10 + 143 =$

ATENÇÃO!





# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

2) Copie as expressões numéricas no caderno e calcule os valores de cada uma:



a) $10 - 25 - 30 =$	b) $64 + 36 - 91 =$
c) $88 - 43 - 17 =$	d) $32 - 4 + 20 - 10 =$
e) $28 - 70 - 100 =$	f) $93 - 62 + 16 =$
g) $22 + 18 - 25 + 30 =$	h) $25 + 17 + 9 - 11 =$
i) $78 - 45 - 17 =$	j) $62 + 30 - 86 =$
k) $97 - 18 - 24 + 12 =$	l) $115 - 72 + 23 - 9 =$



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1H30MIN**  
**TURMA: 4º ANO PROFESSORAS: DEISI BOING OENNING**  
**TURNOS: VESPERTINO**

## **PLANEJAMENTO SEMANAL: 06 A 10 DE JULHO DE 2020.** **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

### **HABILIDADES DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO FÍSICA**

- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
- Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

**Olá queridos alunos, vamos brincar?**

**Plano de aula** – jogo dos 7 erros

**Materiais** – não necessita de materiais.

**Introdução e desenvolvimento** - Comece perguntando ao aluno se ele conhece a atividade. Lembrando que cada pessoa possui capacidades e habilidades diferentes, e que todas precisam ser respeitadas.

Comece observando a primeira foto, e analise juntamente com a segunda foto onde estão os 7 erros.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



**Objetivo** – concentração.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTES**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS**

**TURMA: 4º ANO PROFESSORA MARCELA**

**TURNO VESPERTINO**

## **PLANEJAMENTO SEMANAL: 06 A 10 DE JULHO DE 2020. ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

Oi alunos queridos! Tudo bem com vocês?

Farei introduções para a explicação das atividades, e as tarefas serão realizadas no livro.

Para quem ainda não foi buscar o livro, deixarei a foto da página aqui, mas recomendo que busque o livro logo.

Quaisquer dúvidas para a realização das atividades podem entrar em contato comigo!

### **Aula 01 e 02 (45 minutos)**

**Conteúdo: Artes visuais e teatro**

#### **Objetos de conhecimento:**

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Matrizes estéticas e cultura;
- ✓ Processo de criação.

#### **Dados da aula:**

- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas;
- ✓ Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- ✓ Experimentar a criação em artes visuais de modo individual.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

- ✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- ✓ Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.

**As atividades essa semana serão nas páginas 44,45,46. Farei uma breve explicação para cada página.**

**Página 44,45:** Leia os textos, observe as figuras e responda as questões.

**Página 46:** Observe as figuras, leia o texto, desenhe no espaço indicado.

Se você já está com o livro, desconsidere as impressões abaixo.

Abaixo, colocarei fotos das páginas dos livros:



## TEMA 1

### UM GRUPO DE TEATRO PARA OS PERSONAGENS

Muitas histórias viajavam com os contadores de história. Eles iam de cidade em cidade encantando os moradores com encenações realizadas em praças, feiras e locais onde muitas pessoas circulavam.

Na Europa medieval, época dos reis, castelos e cavaleiros, para contar histórias, muitos artistas utilizavam bonecos, como fantoches e marionetes. O nome **marionete** vem de *Marion*, que significa "Maria". Os bonecos eram as "pequenas Marias" e, por isso, se chamavam marionetes. O sucesso do teatro de bonecos era tão grande que tanto o povo quanto os reis se dobravam ao encanto dessa arte.

Na cultura popular inglesa, um casal de personagens mantém viva a tradição dos bonecos: o Senhor Punch e sua esposa Judy. Com toque de palhaço de circo, o Sr. Punch faz muitas brincadeiras e músicas para as crianças e os adultos.

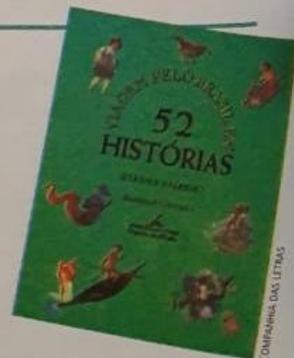


Apresentação de teatro de bonecos com os personagens Punch e Judy, na cidade de Burnley, Inglaterra, em 2016.

## FIQUE LIGADO

**Viagem pelo Brasil em 52 histórias**, de Silvana Salerno. Ilustrações de Cárcamo. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2006.

- ▼ O número 52 foi escolhido para termos uma história nova para ler a cada semana, durante um ano inteiro, viajando do Amapá ao Rio Grande do Sul, percorrendo vilarejos e metrópoles, interior e capitais, praias, mata e sertão. O livro reúne lendas e contos populares tradicionais do Brasil, representando os diversos povos que formam o país.





## MAIS DE PERTO

### CONTANDO HISTÓRIAS

Existem muitas formas de contar histórias. Há quem conte lendo. Outros contam histórias que estão na própria memória. Há histórias contadas nos palcos de teatro, nas telas de cinema, em volta da fogueira e na hora de dormir.

Grupos de teatro e festeiros populares podem escolher estudar essas histórias e montar espetáculos e eventos criando personagens. São personagens que podemos ver desfilando nas ruas em dias de Carnaval ou em peças de teatro.



▼ Mamulengo no Carnaval do Pelourinho, em Salvador, Bahia, em 2006.

#### 1. Que histórias você conhece?

Resposta pessoal. Proponha aos alunos que relembrem as histórias já conhecidas. Caso seja necessário, promova sessões

de contação de histórias para a construção de repertório.

#### 2. Como são os personagens dessas histórias?

Resposta pessoal. Com base nas histórias citadas, proponha exercícios de descrição como este.



#### 3. Que tal criar um grupo teatral com os colegas para contar uma história? Para criar uma peça teatral contando uma história, quantas pessoas podem fazer parte do seu grupo? Quem será cada personagem?

Respostas pessoais. Converse sobre o trabalho em grupo de modo colaborativo. Comente que no teatro podemos

desenvolver várias funções com igual importância.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**VAMOS...**

## CRIAR UM PERSONAGEM PARA O BIOMBO?

Um personagem pode ser transformado em boneco e levado para apresentações de teatro. O lugar mais comum onde são realizadas as apresentações são os biombos. Neles, vemos os bonecos dentro de um retângulo, um formato muito parecido com o das telas de televisão. Os biombos podem ser colocados em espaços fechados, como salões, ou em espaços abertos, como praças, praias e feiras.

- Desenhe seu personagem transformado em boneco neste biombo.

Incentive os alunos a criarem personagens com características do teatro de mamulengo. Se considerar necessário, apresente novamente as imagens que mostram bonecos de mamulengo.

Teatro de bonecos em um biombo.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**  
**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS**  
**TURMA: 4º ANO PROFESSORA SIMONE ROLING MORAES**  
**TURNOS VESPERTINO**

## **PLANEJAMENTO SEMANAL: 06 A 10 DE JULHO DE 2020.** **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

- Habilidades da língua inglesa:
  - Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação;
  - Perguntar e responder sobre suas preferências alimentares a partir do conhecimento de alguns nomes de alimentos e bebidas em inglês em diferentes refeições.
  
- Objetivos específicos:
  - Desenvolver linguagem oral e escrita na língua inglesa sobre comidas e bebidas;
  - Reconhecer os nomes dos alimentos do café da manhã em inglês;
  - Desenvolver raciocínio lógico, capacidade analítica e interpretativa;
  - Perceber a importância da alimentação saudável.

Hello

How are you? (Como você está?).

Está gostando das aulas on-line?

Conseguindo realizar as atividades propostas? Praticando o vocabulário estudado?

Não esqueça que você pode postar fotos e vídeos das atividades realizadas nas redes sociais.

Você precisa me enviar as atividades para que eu possa avaliar o seu desenvolvimento.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

Por conta da pandemia, a rotina diária de muitas pessoas mudou.

Isso não significa que devemos descuidar da nossa alimentação, pelo contrário, devemos nos cuidar para que possamos nos manter saudáveis.

Sendo assim, o assunto da vez é comida e bebida.

Você aluno vai aprender novas palavras referentes à alimentação, iniciando pelo breakfast – café da manhã.

Copiar no caderno

Atividade

06th July 2020

Escreva abaixo alimentos que podem ser consumidos no café da manhã – breakfast.  
(pode responder em português)

---

---

---

---

Agora escreva o que você costuma comer e beber no seu breakfast. (pode responder em português)

---

---

---

---

**Papai e mamãe vocês podem registrar com fotos e/ou vídeos a realização da atividade e postar nas redes sociais.**

**Podem postar no Facebook da escola.**

**Abaixo o link do perfil da Escola**

<https://www.facebook.com/gregoriowessler.gregoriowessler.1>

**Se quiserem também podem marcar a Teacher.**

**O link do meu perfil é esse <https://www.facebook.com/moneroling>**