



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO E HISTÓRIA**

**TURMA: 4º ANO 02**

**TURNO: VESPERTINO**

**PROFESSORA: SIRELDE**

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 13 A 17 DE JULHO DE 2020  
ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

## **História**

**CARGA HORÁRIA:** 4 horas.

### **Habilidade:**

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

Os povos indígenas

Quando os portugueses chegaram ao Brasil, encontraram vários povos e um território muito diferente do europeu. O desconhecimento e o estranhamento os levaram a criar ideias sobre o recém-alcançado continente. Nos relatos enviados a Portugal, os viajantes descreviam as paisagens do Brasil como exóticas, com frutos e vegetais desconhecidos, florestas densas e cheias de animais perigosos. Por causa da riqueza natural e do calor, o Brasil era descrito como "paraíso terrestre".

Os indígenas tinham hábitos diferentes daqueles dos europeus, como não usar vestimentas, possuir outro sistema de crença e viver da caça, da pesca e da agricultura de subsistência.

O estranhamento fez com que os portugueses considerassem os indígenas ora como bondosos, ora como selvagens. Essas representações dos nativos feitas pelos europeus eram formuladas com base no mundo que eles conheciam. Muitos artistas nunca estiveram no Brasil ou viram um indígena. Por isso, retratavam os costumes indígenas com base em seus valores e suas crenças. Os relatos dos viajantes



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

portugueses foram usados por muitos artistas para produzir obra e cartas marítimas que circularam por muitos anos na Europa e reproduziram uma visão muitas vezes fantasiosa do Brasil e dos indígenas.

Atividades:

- 1) Por que os europeus retratavam os indígenas de forma fantasiosa?
- 2) Por que a paisagem do Brasil era descrita como exótica pelos viajantes?
- 3) Como viviam os indígenas?
- 4) O Brasil era descrito como "paraíso terrestre". Explique.
- 5) Faça uma pesquisa sobre um dos povos indígenas brasileiro e anote:
  - a) Nome da comunidade.
  - b) Estado onde vive.
  - c) Língua que falam.
  - d) Quantos indígenas há.
  - e) Outras informações descobertas.

## **Português**

CARGA HORÁRIA: 4 horas e 30 minutos.

### **Habilidades:**

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

- 1) Leia o texto e responda as atividades em seu caderno.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## TEXTO INFORMATIVO

### MACACO

Os macacos são mamíferos e existem cerca de 200 tipos diferentes. A maioria vive nas florestas da Ásia, África, América Central e do Sul. Os macacos alimentam-se de folhas, frutas, flores, raízes, animais pequenos e ovos. O macaco usa as mãos, pés e caudas longas para agarrar-se aos galhos e se equilibrar. Eles "falam" uns com os outros de diferentes formas: sinais com as mãos, caretas, guincho, etc., as vezes avisando aos outros quando aparece algum predador, protegendo contra os inimigos.



( Janine Amos, Andrew e equipe: os animais e a natureza. São Paulo: FTD, 1997 p. 60 e 61)

1- Este texto é:

divulgação científica

conto

notícia

2- A finalidade deste texto é:

contar uma história infantil.

dar uma informação científica.

dar um aviso importante.

convidar para uma festa.

3- O macaco é um animal:

réptil

ave

peixe

mamífero

4- Todos os itens abaixo são alimentos do macaco, EXCETO:

RAÍZES

OVOS

FRUTAS

BOMBOM

FOLHAS

5- Os macacos comunicam através de sinais. EXCETO:

MÃOS

GUINCHOS

CARETAS

APITO

6- Numere pelos antônimos:

( 1 ) pequenos

( ) memoria

( 2 ) diferentes

( ) amigos

( 3 ) inimigos

( ) grandes

( 4 ) maioria

( ) iguais

Adilea - [www.misturadealegria.blogspot.com](http://www.misturadealegria.blogspot.com)



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## Gênero dos Substantivos

- Os substantivos podem pertencer a um dos dois gêneros: o **masculino** ou o **feminino**.

- Antes dos substantivos masculinos, usamos os artigos **o, os, um, uns**.  
Exemplos: o pato, um homem.

- Antes dos substantivos femininos, usamos os artigos **a, as, uma, umas**.  
Exemplos: as patas, umas mulheres.

1) Copie em seu caderno:

### GÊNERO DO SUBSTANTIVO

---

Na língua portuguesa há dois gêneros: masculino e feminino. Será masculino o substantivo que admitir o artigo **o** e feminino aquele que admitir o artigo **a**.

O avião; o calçado; o leão.

A menina; a camisa; a cadeira.



**Aplicando Substantivos Masculino e Feminino:**

1. Passe para o feminino:

1. padrinho .....	13. professor .....
2. genro .....	14. padrasto .....
3. ator .....	15. homem .....
4. compadre .....	16. cantor .....
5. carneiro .....	17. doutor .....
6. cavalo .....	18. diretor .....
7. zangão .....	19. pintor .....
8. cavalheiro .....	20. cozinheiro .....
9. cavaleiro .....	
10. bode .....	
11. marido .....	
12. boi .....	





# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

2) Resolva as atividades em seu caderno:

## MASCULINO E FEMININO

FORME O FEMININO, TROCANDO A LETRA **O** FINAL PELA LETRA **A**.

A) MENINO	<input type="text"/>	F) VELHO	<input type="text"/>
B) PORCO	<input type="text"/>	G) MOÇO	<input type="text"/>
C) ALUNO	<input type="text"/>	H) TITIO	<input type="text"/>
D) PATO	<input type="text"/>	I) BONECO	<input type="text"/>
E) GATO	<input type="text"/>	J) BRANCO	<input type="text"/>

FORME O FEMININO, ACRESCENTANDO A LETRA **A** NO FINAL DAS PALAVRAS.

A) PROFESSOR	<input type="text"/>	F) FRANCÊS	<input type="text"/>
B) AUTOR	<input type="text"/>	G) JAPONÊS	<input type="text"/>
C) CANTOR	<input type="text"/>	H) PORTUGUÊS	<input type="text"/>
D) DOUTOR	<input type="text"/>	I) CHINÊS	<input type="text"/>
E) ESCRITOR	<input type="text"/>	J) INGLÊS	<input type="text"/>

FORME O FEMININO, CONFORME OS EXEMPLOS.

CAPITÃO - CAPITÃ

LEÃO - LEOA

A) IRMÃO	<input type="text"/>	D) ÓRFÃO	<input type="text"/>
B) LEITÃO	<input type="text"/>	E) CAMPEÃO	<input type="text"/>
C) PAVÃO	<input type="text"/>	F) PEÃO	<input type="text"/>

3) Copie e responda em seu caderno:



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

EM ALGUNS CASOS O FEMININO SE FAZ COM UMA PALAVRA DIFERENTE.



OBSERVE AS PALAVRAS E NUMERE O MASCULINO COM O SEU FEMININO.

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| ( 1 ) ATOR       | ( ) AMAZONA    |
| ( 2 ) BARÃO      | ( ) ÉGUA       |
| ( 3 ) BODE       | ( ) PARDOCA    |
| ( 4 ) CARNEIRO   | ( ) GALINHA    |
| ( 5 ) CAVALEIRO  | ( ) IMPERATRIZ |
| ( 6 ) CAVALHEIRO | ( ) MULHER     |
| ( 7 ) CAVALO     | ( ) OVELHA     |
| ( 8 ) FRADE      | ( ) MAESTRINA  |
| ( 9 ) GALO       | ( ) BARONESA   |
| ( 10 ) GENRO     | ( ) MADRASTA   |
| ( 11 ) HERÓI     | ( ) MADRE      |
| ( 12 ) HOMEM     | ( ) FREIRA     |
| ( 13 ) IMPERADOR | ( ) RÉ         |
| ( 14 ) JABUTI    | ( ) ABELHA     |
| ( 15 ) MAESTRO   | ( ) NORA       |
| ( 16 ) ESPOSO    | ( ) ATRIZ      |
| ( 17 ) PADRASTO  | ( ) ESPOSA     |
| ( 18 ) PADRE     | ( ) DAMA       |
| ( 19 ) PARDAL    | ( ) CABRA      |
| ( 20 ) POETA     | ( ) JABOTA     |
| ( 21 ) RÉU       | ( ) POETISA    |
| ( 22 ) LEÃO      | ( ) HEROÍNA    |
| ( 23 ) TOURO     | ( ) LEOA       |
| ( 24 ) ZANGÃO    | ( ) VACA       |

4) Passe as frases para feminino:



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

a) O genro da minha mãe é um pintor famoso. _____ _____
b) O patrão pediu ao cozinheiro um prato especial para o padre. _____ _____
c) Na fazenda do meu avô tem pato, cavalo, carneiro, bode e boi. _____ _____
d) Meu irmão tem um amigo muito brigão. _____ _____
e) O cirurgião foi eleito o melhor entre os homens. _____ _____
f) Gosto de filmes de heróis e vilões. _____ _____
g) Na verdade o freguês nem sempre tem razão. _____ _____
h) O juiz é pessoa essencial na decisão do destino do réu. _____ _____
i) O valentão foi homenageado como o campeão da maratona. _____ _____
j) O tabelião assinou todos os papéis necessários. _____ _____
k) O cidadão busca defender seus direitos cada vez mais. _____ _____
l) O português visitou vários estados do Brasil. _____ _____

www.sistemaeducacao.com.br

5) Leia e copie o texto em seu caderno e resolva as atividades:



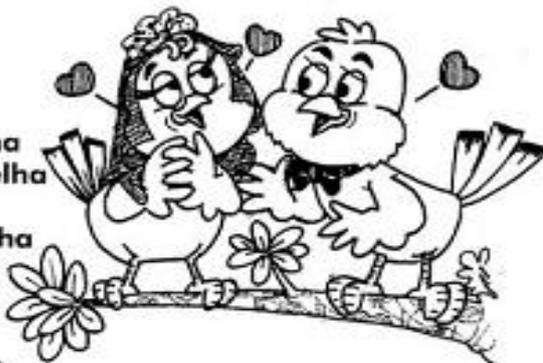
# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## o Casamento na Mata

Hoje a mata está em festa  
Todos estão a comemorar  
Pois o pardal e a pardoca  
Resolveram se casar  
O padrinho e a madrinha  
Foram o zangão e a abelha  
Que vieram de carona  
Com o carneiro e a ovelha  
E todos os casais da mata  
Até o bode e a cabra  
Viraram a noite inteira  
Dançando na festa animada.



*Graça Batistuci*

- Colorir no texto os masculinos de vermelho e os femininos de azul.
- Leia as palavras do quadro abaixo e separe-as em dois grupos:

Carneiro	Leoa	Zangão	Leão
Bode	Égua	Coelho	Pardal
Ovelha	Cão	Pardoca	Abelha
Coelha	Cavalo	Cadela	Cabra

MASCULINOS	FEMININOS
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

### Matemática

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

### Habilidades:

(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

Expressões Numéricas com Parênteses



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Quando em uma expressão numérica aparecem sinais de associação, devem ser eliminados nesta ordem:

1º. ( ) Parênteses.

OBS: Primeiro, deve-se resolver o que está dentro do parênteses.

EX:  $15 + (26 - 12) - 8$

$$15 + 14 - 8$$

$$29 - 8$$

$$21$$

Caso o parênteses esteja no meio ou final da expressão copia-se tudo normal até chegar no parênteses.

EX:  $9 + 8 + (16 - 9)$

$$9 + 8 + 7$$

$$24$$

1) Resolva as expressões em seu caderno:

a)  $12 + (6 - 4 + 6) - 8 =$

g)  $48 + (18 - 6 + 5) =$

b)  $(22 + 4) - 17 + 5 =$

h)  $(19 + 4 - 3) + 6 - 2 =$

c)  $(9 + 8) + 17 + 5 =$

i)  $(2 + 4) + (8 + 10) =$

d)  $25 + 12 + (8 - 5) + 2 =$

j)  $(36 - 12) + (18 - 6) =$

e)  $18 + 6 - (4 + 2 + 3) + 4 =$

k)  $8 + 6 - (3 + 6 - 2) =$

f)  $(36 - 2) + 8 - 6 =$

Alguns problemas:

1) A soma de três números é 7.168. O primeiro é 2.481 e o segundo, 3.963. Qual é o terceiro?

2) Numa escola havia 1.400 alunos, sendo 380 no primeiro período e 430 no segundo. Quantos alunos havia no terceiro período?

3) Pedro tem 1.972 bolinhas. Maria tem 380 bolinhas a menos que Pedro. Quantas bolinhas têm os dois juntos?

4) Um teatro tem 64 fileiras de poltronas, e cada fileira tem 35 poltronas. Qual é a lotação desse teatro?

5) Em uma caixa há 1.450 alfinetes. Quantos alfinetes há em 72 caixas?



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## Ensino Religioso

CARGA HORÁRIA: 3 horas.

### Habilidades:

(EF04ER11) Identificar e problematizar situações de violência no contexto escolar e espaços socioafetivos, possibilitando intervenções de prevenção e de enfrentamento.

1) Leia, copie o texto em seu caderno e responda as atividades:

OBS: Não esqueça de dar um título para o texto.

O melhor caminho para vivermos em paz é aprendendo a perdoar. Minha mãe sempre diz que, se alguém nos faz algo e nós revidamos, a situação nunca vai ter fim, e a tendência é a situação ficar cada vez pior.

Assim também ocorre nas guerras: um país ataca, o outro revida detonando uma bomba que mata um monte de gente inocente e a situação nunca tem fim porque ninguém está disposto a perdoar.

Vamos pensar melhor antes de devolver na mesma moeda alguma coisa de ruim que alguém nos fez. Se todo mundo pensar assim e mudar de atitude, todos nós poderemos viver em paz!



Daniela Maria Guedes Bichara, 10 anos  
São Paulo – SP  
2003

- 1) Dê um título ao texto acima.
- 2) Numere os parágrafos do texto.
- 3) Escreva abaixo o nome da autora do texto.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

2) Copie e responda a atividade em seu caderno:



COMO VOCÊ IMAGINA MORANDO NO MUNDO PACÍFICO? ESCREVA.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Faça um desenho representando a paz mundial.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**  
**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS**  
**TURMA: 4º ANO MATUTINO E VESPERTINO**  
**PROFESSORA: SIMONE ROLING MORAES**

## **PLANEJAMENTO SEMANAL: 13 A 17 DE JULHO DE 2020** **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

- Habilidades da língua inglesa:
  - Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação;
  - Perguntar e responder sobre suas preferências alimentares a partir do conhecimento de alguns nomes de alimentos e bebidas em inglês em diferentes refeições.
  
- Objetivos específicos:
  - Desenvolver linguagem oral e escrita na língua inglesa sobre comidas e bebidas;
  - Reconhecer os nomes dos alimentos do café da manhã em inglês;
  - Desenvolver raciocínio lógico, capacidade analítica e interpretativa;
  - Perceber a importância da alimentação saudável.

Hello

How are you? (Como você está?).

Está gostando das aulas on-line?

Conseguindo realizar as atividades propostas? Praticando o vocabulário estudado?

Não esqueça que você pode postar fotos e vídeos das atividades realizadas nas redes sociais.

Você precisa me enviar as atividades para que eu possa avaliar o seu desenvolvimento.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

Todas as refeições são importantes, mas o café da manhã é fundamental, indispensável para a boa saúde. Assim que acordamos, necessitamos reabastecer o organismo e repor energia para retomar as atividades e iniciarmos um dia ativo e produtivo.

Abaixo uma lista com alimentos saudáveis que podem ser consumidos no breakfast – café da manhã em inglês e português.

Copiar no caderno

13th July 2020

Breakfast – Café da Manhã

Bread – pão

Sliced bread – pão de forma fatiado

Brazilian cheese bread – pão de queijo

Toast – torrada

Pancake - panqueca

Cheese – queijo

Ham – presunto

Butter – manteiga

Jam – geléia

Milk – leite

Juice – suco

Chocolate milk – leite com achocolatado

Hot chocolate – chocolate quente

Coffee – café

Yogurt – iogurte

Corn flakes – cereal de flocos de milho

Muesli – Granola

Scrambled eggs – ovos mexidos

Boiled egg – ovo cozido

Orange – laranja

Apple – maçã

Banana – banana

Papaya – mamão



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

Os americanos geralmente comem mais do que a gente no café da manhã (breakfast) e, além disso, uma comida mais pesada que a nossa. Eles também têm o hábito de tomar o café da manhã em restaurantes e comem pancakes (panquecas), waffles, French toasts (rabanadas), scrambled eggs (ovos mexidos), muffins, English muffins, bagels, entre outros.

A panqueca americana é provavelmente o café da manhã mais famoso dos Estados Unidos. Diferente da panqueca tradicional que conhecemos aqui, a panqueca americana salgada não é muito comum, sendo normalmente servida na forma doce, com coberturas e frutas. Além disso, sua massa é mais grossa que a da panqueca tradicional, e ela não é recheada.

Para servir a panqueca americana doce, existem muitas coberturas que acompanham: calda de chocolate, mel, frutas como banana e morango, geleias, sorvete e muitas outras opções.

Sendo uma receita versátil, podemos fazer diferentes tipos de panqueca americana como panqueca americana de chocolate, panqueca americana de banana, panqueca americana fit e até mesmo panqueca americana vegana.

## ✓ **Atividade**

Que tal comer uma panqueca americana?

Nesta semana você com a ajuda de um responsável irão fazer panquecas.

Abaixo uma receita e o vídeo de como preparar.





# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

<https://www.tudogostoso.com.br/receita/13110-panqueca-americana.html>

Ingredientes:

- 1 e 1/4 xícara (chá) de farinha de trigo
- 1 colher (sopa) de açúcar
- 3 colheres (chá) de fermento em pó
- 2 ovos levemente batidos
- 1 xícara (chá) de leite
- 2 colheres (sopa) de manteiga derretida
- pitada de sal
- óleo

Modo de preparo:

- Misture em um recipiente: a farinha, o açúcar, o fermento e o sal.
- Em outro recipiente, misture os ovos, o leite e a manteiga.
- Acrescente os líquidos aos secos, sem misturar em excesso.
- O ponto da massa não deve ser muito líquido, deve escorrer lentamente.
- Aqueça e unte a frigideira com óleo, coloque a massa no centro, cerca de 1/4 xícara por panqueca.
- Vire a massa para assar do outro lado e está pronto!

Bom apetite!

**Papai e mamãe vocês podem registrar com fotos e/ou vídeos a realização da atividade e postar nas redes sociais.**

**Podem postar no Facebook da escola.**

**Abaixo o link do perfil da Escola**

<https://www.facebook.com/gregoriowessler.gregoriowessler.1>

**Se quiserem também podem marcar a Teacher.**

**O link do meu perfil é esse <https://www.facebook.com/moneroling>**



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1:30h**  
**TURMA: 4º ANO**  
**TURNO: MATUTINO E VESPERTINO**  
**PROFESSORAS: DEISI BOING OENNING**

**PLANEJAMENTO SEMANAL: DE 13 A 17 DE JULHO DE 2020**  
**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

## **HABILIDADES DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO FÍSICA**

- Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

- Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

**Olá queridos alunos, vamos brincar?**

**Plano de aula-** Não deixe o balão cair.

**Materiais-** dois balões ou sacos plásticos (para adaptar quem não tiver balões em casa).

**Introdução e desenvolvimento-** coloque uma bacia ou cesto no chão. Espalhe bolinhas ou objetos pequenos e leves, ao redor do cesto. Encha dois balões.

Ao iniciar a atividade o aluno tem que tentar manter os balões no ar (tocando eles para cima), ao mesmo tempo que coloca os objetos no cesto. Se os balões tocarem o chão, a atividade terá que ser reiniciada.

Segue o link para melhor entendimento:

[https://www.youtube.com/watch?v=F\\_MyU6IZTNs](https://www.youtube.com/watch?v=F_MyU6IZTNs)

**Objetivo:** tempo de reação, agilidade e coordenação viso motora.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTES**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS**

**PROFESSORA: MARCELA**

**TURMA: 4 ANO**

**TURNOS: MATUTINO E VESPERTINO**

Oi alunos queridos! Tudo bem com vocês?

Farei introduções para a explicação das atividades, e as tarefas serão realizadas no livro.

Para quem ainda não foi buscar o livro, deixarei a foto da página aqui, mas recomendo que busque o livro logo.

Quaisquer dúvidas para a realização das atividades podem entrar em contato comigo!

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 13 A 17 DE JULHO DE 2020**

**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

**Aula 01 e 02 (45 minutos)**

**Conteúdo: Artes visuais e teatro**

**Objetos de conhecimento:**

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Matrizes estéticas e cultura;
- ✓ Processo de criação.

**Dados da aula:**

- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas;



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

- ✓ Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- ✓ Experimentar a criação em artes visuais de modo individual.
  
- ✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
  
- ✓ Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.

**As atividades essa semana serão nas páginas 47,48,49. Farei uma breve explicação para cada página.**

**Página 47:** Leia os textos e observe as figuras.

**Páginas 48 e 49 :** Observe as figuras, leia o texto. Na página 48 leia um pouco mais sobre o boneco mamulengo. Na página 49, você irá realizar a criação do seu próprio boneco mamulengo, Na questão 1 e 2 responda como eles seriam, e na questão 3 crie um desenho conforme as respostas anteriores. Na questão um diga se seu personagem é triste, alegre, menina, menino, animal, gente, príncipe, etc.. Na número 2 quais são suas atitudes, aspectos profissionais, origens, etc...

Se você já está com o livro, desconsidere as impressões abaixo.

Abaixo, colocarei fotos das páginas dos livros:



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



▼ Bonecos no Museu do Mamulengo em Olinda, Pernambuco. 2010.

Em todos os lugares, histórias também são contadas com o uso de bonecos. Na China, no Vietnã, na Rússia, na Turquia, em países grandes ou pequenos, em palcos luxuosos ou modestos.

No Brasil, essa arte também conquistou o público, sendo conhecida pelos mais diferentes nomes: João-Redondo, Babau, Cassimiro Coco, Briguela, entre outros. E foi no estado de Pernambuco que o nome dado se tornou sinônimo de teatro de bonecos no país: **mamulengo**.

Assim, chamamos todo teatro de bonecos brasileiros de mamulengo. Talvez o nome tenha origem nas expressões “mão molenga” ou “mão mole”, em referência aos movimentos que o artista precisa executar para manipular os bonecos e dar expressão aos personagens.

## FIQUE LIGADO

**Mamulengo Chuveiro.** Assista ao vídeo da peça de teatro de mamulengos de Heraldo Lins. Disponível em: <<http://livro.pro/uyoyou>>. Acesso em: 17 maio 2017.

**Museu do Mamulengo.** Conheça o site do primeiro Museu de Mamulengos do Brasil e da América Latina, que fica em Olinda, Pernambuco. Disponível em: <<http://livro.pro/heat6c>>. Acesso em: 17 maio 2017.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## MAIS DE PERTO

### TEATRO DE MAMULENGOS

O teatro de mamulengos é uma forma de teatro popular, ou seja, é muito apreciada e praticada pela população brasileira. Os artistas que contam histórias com seus bonecos costumam caminhar de cidade em cidade, sempre procurando novas pessoas, novos públicos para encantar.

Mistura de encenação e brincadeira, o mamulengo traz influências das culturas indígenas, africanas e também da europeia e de outros povos que também vieram para o Brasil e contribuíram para a formação da nossa cultura. Ele é parte do Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro, registrado no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) sob o nome **Teatro Popular de Bonecos do Nordeste**, por predominar nos estados de Pernambuco, Paraíba, Ceará e Rio Grande do Norte. Também é bastante encenado no Distrito Federal.

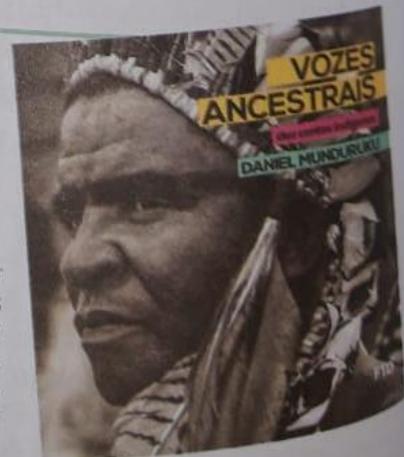


Em 2014, os mamulengos foram tema da 15ª Feira Nacional de Negócios do Artesanato (Fenearte), maior evento do segmento da América Latina, no Centro de Convenções de Pernambuco, em Olinda. No cartaz, os bonecos dos personagens Simão e Quitéria.

## FIQUE LIGADO

**Vozes ancestrais: dez contos indígenas**, de Daniel Munduruku. São Paulo: FTD, 2016.

O autor, que é indígena, teve a ideia de procurar representantes de dez povos e coletar os contos tradicionais transcritos para esse livro, trazendo um pouco das crenças e tradições das populações que habitam o território brasileiro. Os textos são enriquecidos pelos retratos que abrem cada capítulo, revelando pela imagem a identidade cultural de cada povo.





# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**VAMOS...**

## CRIAR PERSONAGENS PARA MAMULENGOS?

Agora, que tal você fazer o seu próprio mamulengo?

Comece criando um personagem. Cada boneco tem sua história, suas roupas e características. Podem ser trabalhadores rurais, lavadeiras, sertanejos, músicos, vendedores, viajantes, palhaços, entre outros. Há também os tipos sobrenaturais, os seres mágicos, além de seres folclóricos como o *curupira*. Por fim, aparecem ainda no teatro animais como o boi e a cobra.

A seguir, veja algumas perguntas para ajudar nessa construção. Vamos pensar no que define seu personagem?

### 1. Quem e como é o seu personagem?

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos escrevam sobre as características de seus personagens: triste, alegre,

bom, mau, menina, menino, rainha, príncipe, animal, gente etc.

### 2. O que faz o personagem?

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos expressem as atitudes, os aspectos profissionais, as origens etc.

### 3. Descreva as características desse personagem desenhando-o aqui.

Resposta pessoal. Oriente os alunos a expressarem suas anotações agora no formato de desenho.