



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTES CURRICULARES : GEOGRAFIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA, PORTUGÊS.**

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 15:30 H

TURMA: 4º ANO 02

TURNO: VESPERTINO

PROFESSORA: SIRELDE

PLANEJAMENTO SEMANAL DE 20 A 24 DE JULHO DE 2020 ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

**NESSE DIA 20/07, NOSSO MUNICÍPIO COMEMORA SEUS 62 ANOS DE
HISTÓRIA POLÍTICA-ADMINISTRATIVA.**

**TERRA DE GENTE GUERREIRA, POVO TRABALHADOR, QUE LUTA
BRAVAMENTE PELOS SEUS OBJETIVOS.**

PARABÉNS GRÃO-PARÁ!!!

GEOGRAFIA

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

Habilidades:

(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Santa Catarina é o menor estado da região sul do Brasil, com apenas 95,4 mil km². A capital do estado é Florianópolis, cidade que está localizada na [Ilha de Santa Catarina](#), que tem aproximadamente 523 km². O ponto de menor distância entre a Ilha e o continente tem a largura de 500 metros. Ligando a Ilha ao continente existem três pontes: a Ponte Hercílio Luz (a mais conhecida), a Pedro Ivo Campos e a Colombo Sales.



Mapa de Santa Catarina

No continente, os limites do estado são os seguintes: Paraná (ao norte), Rio Grande do Sul (ao sul), [Oceano Atlântico](#) (leste) e Argentina (oeste).

Geralmente, usam-se os seguintes termos para designar as linhas divisórias que separam os municípios, estados e países:

- Divisa - linha divisória que separa municípios.
- Limite- linha divisória que separa estados.
- Fronteira -linha divisória que separa países.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

O relevo de Santa Catarina é muito acidentado, é dos mais acidentados do Brasil, inclusive. Os tipos de relevo são:

- Planície Costeira – a faixa próxima ao litoral. A vegetação é variada, sendo encontrados mangues, [restingas](#), praias, dunas e [Mata Atlântica](#).
- Serras Litorâneas – as Serras do Mar e a [Serra Geral](#) formam, juntas, uma barreira que divide o estado entre a planície costeira e a região do [Planalto Central](#). A vegetação predominante é a Mata Atlântica.
- Planalto Ocidental – ocupa a maior parte das terras catarinenses. É no Planalto Ocidental que se localiza o ponto mais alto do estado, o Morro da Igreja, com 1822 metros de altitude. Nessa área são encontradas as [Florestas das Araucárias](#) e os Campos.

O clima catarinense é subtropical úmido, ou seja, não há estação de seca do estado, e as chuvas são bem distribuídas. As quatro estações são bem definidas no estado. As temperaturas variam entre 13° e 25° na maior parte do ano. No inverno, as temperaturas variam de acordo com a localização. Em Florianópolis, o inverno costuma ser úmido, devido a um vento sul. Nas cidades localizadas no Planalto Ocidental, sobretudo as cidades mais ao sul, o inverno é mais rigoroso, devido à altitude (maior de 800 m). Em algumas cidades, como São Joaquim, as temperaturas ficam abaixo de zero, sendo freqüentes as [geadas](#), e não rara a neve.

Os Rios mais importantes do estado são o Rio Iguaçú, Itajai, Pelotas, Chapecó, Canoas, sendo os últimos três, afluentes do Rio Uruguai.

As principais cidades do estado, além da capital, Florianópolis, são: Joinvile, Blumenau, Laguna, Itajaí, Chapecó, Criciúma, Lages e Balneário Camboriú, entre outras.

Agora é com vocês:

1) Escreva sobre Santa Catarina:

- a) Extensão territorial -
- b) Capital do estado -
- c) Principais pontes ligando a ilha ao continente -
- d) Os limites do estado -
- e) Tipos de relevo -
- f) Tipo de clima -
- g) Rios mais importantes do estado -
- h) As principais cidades -



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

2) Sobre os tipos de relevo apresentados no texto, explique cada um deles.
(Pode fazer com suas próprias palavras)

3) Desenhe o mapa de Santa Catarina com seus limites.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CIÊNCIAS

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

Habilidades:

(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

Relações Alimentares em Desequilíbrio.

Nos ecossistemas existem centenas de espécies que interagem entre si, com outras espécies e com o meio onde vivem. Essas interações se dão pela busca de alimentos, abrigo, reprodução, entre outros. Nesses ambientes naturais o crescimento populacional e a disponibilidade de recursos tende a se equilibrar mantendo o tamanho populacional constante. No entanto, algumas interferências que causem a mortalidade elevada dentro de uma espécie, de origem natural ou produzida pelo homem, gera um desequilíbrio nessas intrincadas relações estabelecidas entre as espécies podendo aumentar ou diminuir muito o número de indivíduos de uma espécie e afetar outras espécies consequentemente nas cadeias alimentares.

Uma das causas de desequilíbrio ambiental é a poluição. Trata-se do acréscimo ao ambiente de produtos que ameacem a saúde ou a sobrevivência de seres humanos ou de outros organismos.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



Poluição causada pela atividade humana é uma das principais causas de desequilíbrios ambientais. Foto: Gwoeii / Shutterstock.com

Um exemplo de desequilíbrio na cadeia alimentar é a introdução da agricultura em determinada região. Para plantar as espécies de interesse, retira-se a vegetação natural do local. Com isso, insetos e outros animais presentes acabam morrendo ou fugindo para outros locais. Instala-se uma monocultura e com isso reduz-se drasticamente a [biodiversidade](#) local, somente os [insetos](#) ou aves que se alimentam da planta cultivada permanecem. Como se reduziu a biodiversidade reduz-se o número de predadores e os insetos, sem tanta competição por alimento e sem predadores acabam reproduzindo-se e aumentando rapidamente em quantidade, afetando a produção agrícola pois consomem [partes das plantas](#), alterando seu desenvolvimento.

Para controlar esses insetos que passam a ter o status de “[praga](#)”, o homem desenvolveu [inseticidas](#) que atuam no [sistema nervoso](#) do inseto e diminuem drasticamente a quantidade de pragas. No entanto, os resíduos de agroquímicos permanecem no solo, na planta e podem através da chuva chegar a lagos ou rios. Assim, mais um desequilíbrio se estabelece com a contaminação por inseticidas que pode matar espécies de outros ecossistemas e contaminar o homem, comprometendo sua saúde.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

A poluição da água é outro exemplo de desequilíbrio ambiental que corre quando há introdução de substâncias físicas, químicas ou biológicas que atuam degradando a qualidade da água e afetam os seres vivos, alterando as cadeias alimentares (VALLE, 2002). As principais fontes poluidoras de água são: os esgotos industriais, esgotos domésticos, pesticidas agrícolas, resíduos de mineração, entre outros.

Assista a esse vídeo para você entender melhor o conteúdo:

<https://youtu.be/RrZR0j67KqI>

Atividades:

- 1) Quais são as causas do desequilíbrio ambiental?
- 2) De que forma a poluição prejudica a cadeia alimentar?
- 3) O homem interfere na cadeia alimentar de que forma?
- 4) Explique o que você entendeu desse texto.
- 5) Pesquise o significado de:
 - a) biodiversidade;
 - b) monocultura;
 - c) degradação;

Matemática

CARGA HORÁRIA: 4 horas.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Habilidades

(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Atividades:

1) Resolva as expressões em seu caderno:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| a) $28+6-(4+8-5)=$ | h) $(6+20-2)+9=$ |
| b) $30+10+(6-3+4)=$ | i) $52+10-(8+6)=$ |
| c) $(18+ 10)-6-3=$ | j) $126+12-(40+5)=$ |
| d) $(10+26-3)+9=$ | k) $(18+30-6)+12=$ |
| e) $8+(34-3+2)-8=$ | l) $60-(30+10)=$ |
| f) $12+4-(3+2)=$ | m) $58+6-(5+4-2)=$ |
| g) $49+6+(8-5)=$ | |

2) Resolva os problemas:

- a) Papai compra uma dúzia de pães por dia. Quantos pães comprará em 30 dias?
- b) Em um tabuleiro havia 183 cocadas. Celina comprou mais 2 dúzias e vendeu 122 cocadas. Quantas restaram?
- c) Mamãe comprou 45 bandeirinhas vermelhas e 38 azuis. Quantas bandeirinhas faltam para completar um cento?
- d) Mamãe tinha uma centena e meia de ovos. Gastou 63. Com quantos ovos ficou?
- e) Uma pessoa nasceu em 1918 e faleceu com 69 anos de idade. Em que ano essa pessoa faleceu?

Português

CARGA HORÁRIA: 4 horas.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Habilidades:

(EF35LP03) Identificar a idéia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

Atividades

1) Leia os quadrinhos e responda as atividades:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



Interpretação textual

1) Onde se passa a história?

2) O que podemos ver no **1º quadrinho**?

3) Por que podemos dizer que essas pessoas estão em apuros?

4) Quem são os personagens que aparecem na história?

5) A fala que é dita no **1º quadrinho** é dita com calma com tranquilidade? Explique.

6) O que podemos ver no **segundo** quadrinho?

7) O que podemos ver no **terceiro** quadrinho?

8) O que o Zezé Lele lançou para o Chico?

9) Mas, o que o Chico Bento queria realmente?

10) Por que essa história é engraçada?

11) O que você acha que irá acontecer com o Chico? Ele conseguirá se salvar? Como?

12) Então, invente um final para a história.

2) Copie em seu caderno:

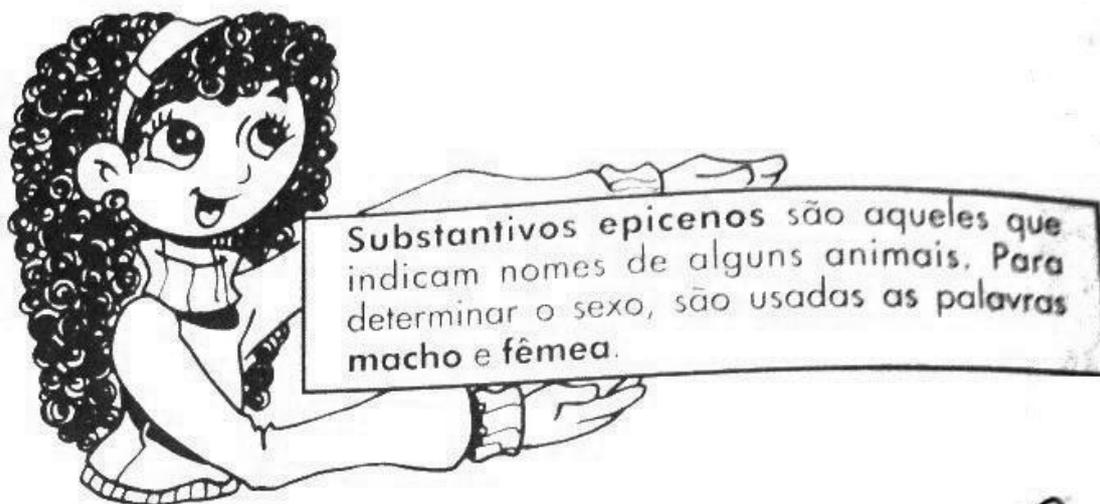


Prefeitura Municipal de Grão-Pará

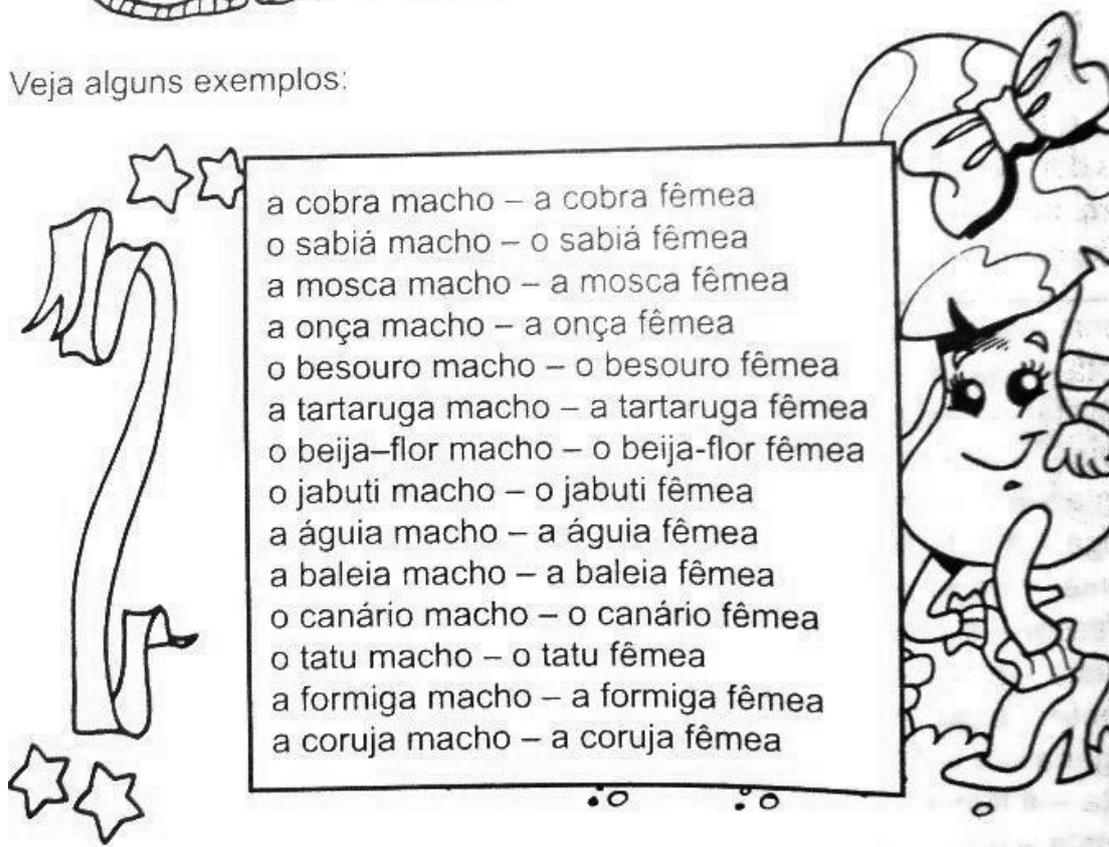
ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Substantivos epícenos



Veja alguns exemplos:





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

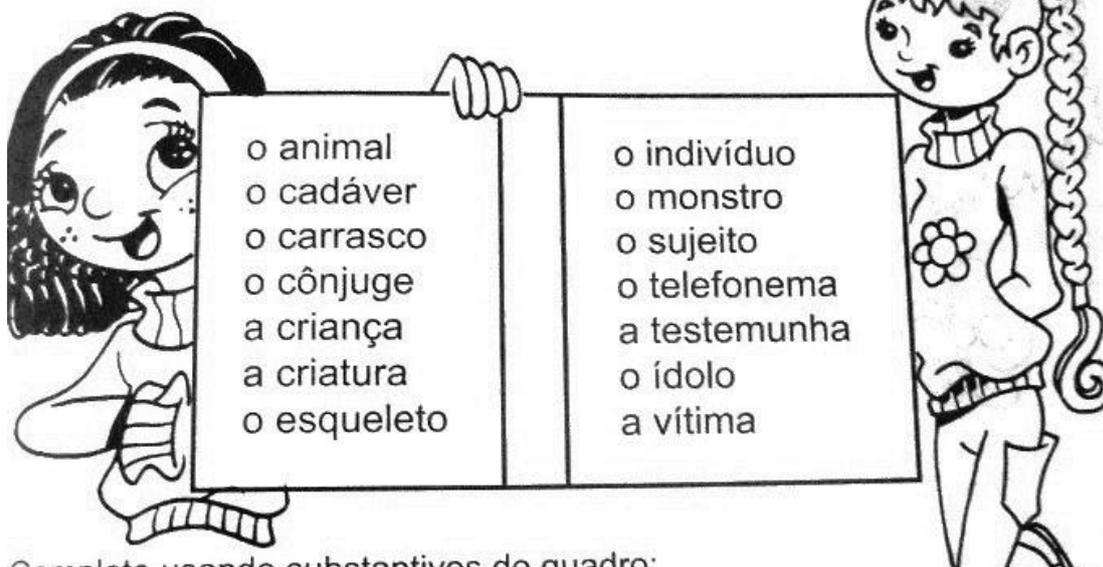
Substantivos sobrecomuns

Sobrecomuns
São aqueles que têm uma só forma e um gênero (masculino e feminino)

a criança

o ídolo

a vítima



Complete usando substantivos do quadro:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Comum de dois gêneros



O substantivo comum de dois gêneros só tem uma forma, que é usada para os dois sexos: masculino, quando se refere a homem; e feminino, quando se refere mulher.

Exemplo: **o jornalista, a jornalista.**

o agente – a agente
o agiota – a agiota
o alpinista – a alpinista
o artista – a artista
o cliente – a cliente
o colega – a colega
o doente – a doente
o professor – a professora
o flautista – a flautista
o gerente – a gerente
o indígena – a indígena
o lojista – a lojista
o pianista – a pianista
o telefonista – a telefonista



3) Resolva em seu caderno:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

♦ Classifique os substantivos de acordo com as legendas:

Legendas:

- ★ Epiceno
- ◆ Sobrecomum
- Comum de dois

Lista de substantivos:

- a baleia macho
- a criança
- o estudante
- o dentista
- a onça fêmea
- a pessoa
- a jovem
- a vítima

espostas: ★ ◆ ● ● ★ ◆ ● ◆



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

3 Indique o gênero dos substantivos abaixo, usando o seguinte código.

1. Epiceno / 02. comum de 2 gêneros / 03. Sobrecomum

- | | |
|--------------------|---------------------|
| a. (2) alpinista | i. (3) indivíduo |
| b. (1) borboleta | j. (3) pessoa |
| c. (3) carrasco | k. (2) radialista |
| d. (2) cliente | l. (1) tatu |
| e. (2) colega | m. (1) tartaruga |
| f. (3) cônjuge | n. (3) testemunha |
| g. (2) estudante | o. (3) vítima |
| h. (1) formiga | p. (1) girafa |

4) Copie e responda em seu caderno:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

1. Escreva as frases mudando o gênero das palavras destacadas.

a) O **jovem** saiu de casa cedo e ainda não voltou.

b) O **estudante** tirou nota 10 na prova de Matemática.

c) A **alpinista** ficou satisfeita ao atingir o topo mais alto da montanha.

d) Meu novo **colega** é muito inteligente e dedicado.

2. Classifique os substantivos do quadro em comum de dois gêneros, sobrecomum e epiceno.

cliente	rã	múmia	artista	aranha	cobra
imigrante	pessoa	barata	colega	minhoca	

Comum de dois gêneros	Sobrecomum	Epiceno



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1:30h
TURMA: 4º ANO
TURNOS: MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORAS: DEISI BOING OENNING

PLANEJAMENTO SEMANAL DE 20 A 24 DE JULHO DE 2020 **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

HABILIDADES DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO FÍSICA

- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
- Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

Olá queridos alunos, vamos brincar?

Plano de aula – Pega a bolinha

Materiais – Balde e bolinhas (pode ser feito bolinhas com meias ou outro material).

Introdução e desenvolvimento - Pega a bolinha/encestar a bolinha - Atividade super simples, só precisa de algumas bolinhas de meia, papel ou outra similar; também vai precisar de um cesto de roupas, (balde, pote, bacia, copo ou outro similar); alguém irá lançar as bolinhas e a criança deverá apanhar todas dentro do balde.

Nessa atividade você pode fazer em diferentes níveis, podendo usar um alvo maior ou menor; pode usar bolinhas maiores ou menores; pode lançar de perto ou mais distante; pode jogar próximo da criança ou mais longe, fazendo que ela tenha de ser ágil para mudar a posição do corpo a todo momento.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

<https://www.youtube.com/watch?v=xTAdqOSIKNw>

Objetivo – Excelente para trabalhar a agilidade e coordenação óculo manual, também a velocidade de reação.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS

PROFESSORA: MARCELA

TURMA: 4 ANO

TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

Oi alunos queridos! Tudo bem com vocês? Estou com saudades!!!!

Farei introduções para a explicação das atividades, e as tarefas serão realizadas no livro.

Para quem ainda não foi buscar o livro, deixarei a foto da página aqui, mas recomendo que busque o livro logo.

Quaisquer dúvidas para a realização das atividades podem entrar em contato comigo!

PLANEJAMENTO SEMANAL: 20 A 24 DE JULHO DE 2020

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Aula 01 e 02 (45 minutos)

Conteúdo: Artes visuais e teatro

Objetos de conhecimento:

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Matrizes estéticas e cultura;
- ✓ Processo de criação.

Dados da aula:

- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas;
- ✓ Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- ✓ Experimentar a criação em artes visuais de modo individual.

- ✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

- ✓ Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.

As atividades essa semana serão nas páginas 50,51,52,53. Farei uma breve explicação para cada página.

Páginas 50 e 51: Leia os textos e observe as figuras.

Páginas 52 e 53: Siga passo a passo dos comandos para criar um boneco mamulengo, caso você não tenha algum dos itens mencionados no passo a passo, adapte com materiais que tenham em casa e que sejam semelhantes. Escolha o passo a passo 1 ou 2.

Se ainda assim não for possível de realizar esta atividade, faça um desenho caprichado em seu caderno mostrando o seu boneco.

Se você já está com o livro, desconsidere as impressões abaixo.

Abaixo, colocarei fotos das páginas dos livros:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ARTE-AVENTURA

A ARTE DO TEATRO

A arte do teatro é construída por muitas mãos, vozes, corpos, sons, imagens, palavras... Uma linguagem artística repleta de coisas! Vamos descobrir esse universo mágico?

Você já assistiu a uma peça com teatro de bonecos? Ou, então, já viu pela televisão algum programa com essa forma de arte? Há algum espaço cultural na região em que você mora que mostre a arte dos vários tipos de bonecos, como o mamulengo? Que tal combinar com o professor, os familiares e colegas um encontro para explorar essa forma de arte na sua região?

Neste capítulo, convidamos você e os colegas para criar um grupo de teatro na escola. Para montar as peças teatrais, vocês podem pesquisar mais textos da literatura, histórias locais como lendas e casos, ou ainda pesquisar sobre as principais histórias que contam sobre a cultura da região e fazer uma **adaptação** dessas histórias e textos para a linguagem do teatro.

O QUE É?

Adaptação é quando escolhemos um texto que já existe e fazemos ajustes para criar diálogos entre os personagens ou o narrador para contar uma história ou passar uma mensagem. Quando fazemos isso, chamamos esse processo de **adaptação de texto**. Também podemos improvisar um texto e criar na hora as falas dos personagens. Há diversas maneiras de fazer teatro e também muitas etapas. Uma delas é a escolha do texto a ser inventado ou adaptado.

TODA CRIANÇA TEM DIREITOS...

PRINCÍPIO I
À IGUALDADE, SEM
DISTINÇÃO DE
RAÇA, RELIGIÃO OU
NACIONALIDADE.

PRINCÍPIO II
DIREITO A ESPECIAL
PROTEÇÃO PARA O SEU
DESENVOLVIMENTO FÍSICO,
MENTAL E SOCIAL.

PRINCÍPIO III
DIREITO A UM
NOME E A UMA
NACIONALIDADE.

PRINCÍPIO IV
DIREITO À ALIMENTAÇÃO,
MORADIA E ASSISTÊNCIA
MÉDICA ADEQUADAS
PARA A CRIANÇA E
A MÃE.

PRINCÍPIO V
DIREITO À EDUCAÇÃO E
A CUIDADOS ESPECIAIS
PARA A CRIANÇA FÍSICA
OU MENTALMENTE
DEFICIENTE.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

POR QUE SERÁ...

QUE OS DIREITOS DAS CRIANÇAS PODEM SER TEMAS PARA PEÇAS DE TEATRO?

Você acha que os direitos das crianças podem ser um tema inspirador para uma peça de teatro? Ou será que só as histórias podem virar peças teatrais?

Há décadas, muitas pessoas vêm se organizando para exigir que os direitos das crianças sejam cumpridos e respeitados. Isso acontece porque, até hoje, em muitos lugares, isso ainda não é realidade. Você sabe se em sua cidade há entidades e/ou instituições que lutam pelos direitos das crianças?

Todos na escola e os familiares também podem e devem ajudar. Vamos respeitar os direitos de todas as crianças e pedir ajuda quando esses direitos não forem respeitados!

 A Organização das Nações Unidas (ONU), em 1959, criou a Declaração dos Direitos da Criança, que traz os 10 princípios fundamentais. Que tal conhecer estes direitos e criar uma peça teatral de bonecos e apresentar para toda a escola? O seu grupo de teatro da escola pode, com a orientação do professor, convidar familiares e pessoas da comunidade.

Leia mais sobre esses direitos em: EBC – Empresa Brasileira de Comunicação. O que diz a Declaração Universal dos Direitos das Crianças?, 3 out. 2012. Disponível em: <<http://livro.pro/28v4ub>>. Acesso em: 9 dez. 2017.



The illustration shows a theater stage with a red curtain. A man with a mustache is reading a book. A puppet doctor is holding a sign that says 'HOSPITAL'. A puppet girl is holding a sign that says 'ESCOLA'. A puppet boy is holding a sign that says 'PRINCÍPIO IX DIREITO A SER PROTEGIDO CONTRA O ABANDONO E A EXPLORAÇÃO NO TRABALHO.' A puppet girl is holding a sign that says 'PRINCÍPIO X DIREITO A CRESCER DENTRO DE UM ESPÍRITO DE SOLIDARIEDADE, COMPREENSÃO, AMIZADE E JUSTIÇA ENTRE OS POVOS.' A puppet boy is holding a sign that says 'PRINCÍPIO VI DIREITO AO AMOR E À COMPREENSÃO POR PARTE DOS PAIS E DA SOCIEDADE.' A puppet girl is holding a sign that says 'PRINCÍPIO VII DIREITO À EDUCAÇÃO GRATUITA E AO LAZER INFANTIL.' The page number 51 is in the bottom right corner.



ARTE

EM PROJETOS

MAMULENGOS

1. MAMULENGO DE CABEÇA DE PANO

Existe mamulengo de vários tamanhos e em diferentes técnicas. Vamos aprender a fazer?

Vamos criar mamulengos com a forma de fantoches do tipo luva. São duas formas diferentes. Você pode escolher uma delas ou experimentar as duas! Veja a seguir.

MATERIAIS

Você vai precisar de: uma meia; algodão (ou outro material para enchimento); fita adesiva; pedaço de cartolina ou papel-cartão; tecido (sugestão: chita); tesoura escolar; agulha; linha; dois botões.

COMO FAZER

1



Primeiro, encha a meia com algodão ou outro material disponível, como espuma ou serragem.

2



Depois, faça um pequeno tubo com a cartolina. O tubo deve ter a largura dos seus dedos indicador e médio e a altura de um dedo médio e meio. Use a fita adesiva para fixar o tubo.

3



Coloque o tubo na meia, até o fim, esticando-a bem. Prenda a parte aberta da meia com fita adesiva, deixando-a bem firme sobre o tubo.

4



Corte o tecido em forma de quadrado em um tamanho que, colocado sobre a mão com os dedos esticados, chegue até abaixo do pulso. No centro do tecido, corte um pequeno círculo por onde o tubo possa passar. Encaixe o tecido no tubo e deixe que ele deslize para baixo. Prenda o tecido no tubo com fita adesiva, deixando que este seja o pescoço do mamulengo.

5



Por fim, com agulha e linha, pregue os botões no boneco para fazer os olhos. Nesta etapa, peça ajuda ao professor.

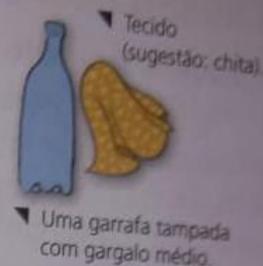
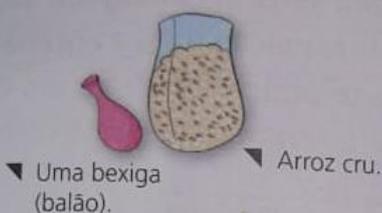
Se quiser, acrescente outros elementos para decorar o seu mamulengo! Assim ele se parecerá mais com o personagem que você criou.

2. MAMULENGO DE CABEÇA DURA

Veja este outro tipo de mamulengo na forma de fantoche do tipo luva. Vamos criar?

MATERIAIS

Você vai precisar de:



COMO FAZER



▼ Primeiro, encha a bexiga com arroz até ela ficar com o tamanho de uma laranja. Ela será a cabeça do boneco.



▼ Depois, encaixe a bexiga no gargalo da garrafa. É importante que a garrafa esteja fechada, para o arroz não cair dentro dela.



▼ Cubra a bexiga com a gaze gessada úmida para moldar a cabeça e o pescoço. Usando tiras cortadas em tamanhos diferentes, molde os detalhes, como nariz, olhos, boca, orelhas, cabelo, óculos etc.



▼ Depois que o gesso secar, retire da garrafa a bexiga com o molde da cabeça, esvazie a bexiga e retire-a. Se a bexiga ficar grudada no gesso, apenas corte a parte que passa do pescoço (peça ajuda ao professor).



▼ Cole o tecido no pescoço do boneco. Esse tecido pode ser costurado, destacando os braços.

Agora, que tal criar os acabamentos para o mamulengo? Você pode pintar o rosto, colocar adereços (colar, chapéu, lenço...) e outros detalhes, como barba e cabelo.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS
TURMA: 4º ANO MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORA: SIMONE ROLING MORAES

PLANEJAMENTO SEMANAL: 20 A 24 DE JULHO DE 2020 **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

- Habilidades da língua inglesa:
 - Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação;
 - Perguntar e responder sobre suas preferências alimentares a partir do conhecimento de alguns nomes de alimentos e bebidas em inglês em diferentes refeições.

- Objetivos específicos:
 - Desenvolver linguagem oral e escrita na língua inglesa sobre comidas e bebidas;
 - Reconhecer os nomes dos alimentos do almoço em inglês;
 - Desenvolver raciocínio lógico, capacidade analítica e interpretativa;
 - Perceber a importância da alimentação saudável.

Hello

How are you? (Como você está?).

Conseguindo realizar as atividades propostas? Praticando o vocabulário estudado?

Não esqueça que você pode postar fotos e vídeos das atividades realizadas nas redes sociais.

Você precisa me enviar as atividades para que eu possa avaliar o seu desenvolvimento.

Nesta semana você irá aprender e escrever um pouco sobre o almoço – lunch.

O almoço é a refeição que consiste no maior consumo de grupos de alimentos nobres e variados: fontes de proteínas são do grupo dos construtores, como carnes e feijão; as de fibras, vitaminas e sais minerais, são do grupo de alimentos reguladores, como legumes, frutas e verduras. E os carboidratos,



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

também chamados de grupo dos energéticos como arroz, batata, macarrão e milho. Com a dieta equilibrada no almoço, adquirimos energia para continuar as atividades e suprir parte das necessidades nutricionais diárias.

Copiar no caderno

20th July 2020

Escreva abaixo alimentos que podem ser consumidos no Almoço – Lunch.
(pode responder em português)

Agora escreva o que você costuma comer e beber no seu Almoço – Lunch.
(pode responder em português)

Papai e mamãe vocês podem registrar com fotos e/ou vídeos a realização da atividade e postar nas redes sociais.

Podem postar no Facebook da escola.

Abaixo o link do perfil da Escola

<https://www.facebook.com/gregoriowessler.gregoriowessler.1>

Se quiserem também podem marcar a Teacher.

O link do meu perfil é esse <https://www.facebook.com/moneroling>