



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 8 aulas

TURMA: Bloco A – Ensino Fundamental

PLANEJAMENTO SEMANAL: 20 A 24 DE JULHO DE 2020

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

## AS VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS

A variação linguística é um fenômeno que ocorre em todas as línguas, a língua sofre mudanças conforme o tempo passa e em razão do contato com outras línguas. As particularidades de cada falante, como a idade e o nível de escolaridade também fazem com que a língua não seja sempre a mesma. Além disso, a língua também é empregada de modo diferente em situações que exigem maior ou menor formalidade.

### FATORES QUE INTERFEREM NO MODO COMO FALAMOS

#### • Idade;



#### • Grupos sociais;



#### • Nível de escolaridade;



●Profissão;



●Região



As **Variações linguísticas** reúnem as variantes da língua que foram criadas pelos homens e são reinventadas a cada dia. Dessas reinvenções surgem as variações que envolvem diversos aspectos históricos, sociais, culturais, geográficos, entre outros.

**Tipos e exemplos de variações linguísticas**

1. **VARIAÇÃO REGIONAL, também conhecida como geográfica:** São as variações ocorridas de acordo com a cultura de uma determinada região, tomamos como exemplo a palavra mandioca, que em certas regiões é tratada por macaxeira; e abóbora, que é conhecida como jerimum. Está relacionada com o local em que é desenvolvida, tal como as variações entre o português do Brasil e de Portugal, chamadas de regionalismo.



2. **VARIAÇÃO SOCIAL (Escolaridade e classe social)** É aquela pertencente a um grupo específico de pessoas. Neste caso, podemos destacar **as gírias**, as quais pertencem a grupos de surfistas, tatuadores, entre outros; a linguagem coloquial, usada no dia a dia das pessoas; e a linguagem formal, que é aquela utilizada pelas pessoas de maior prestígio social. Fazendo parte deste grupo estão **os jargões**, que pertencem a uma classe profissional mais específica, como é o caso dos médicos, profissionais da informática, dentre outros.

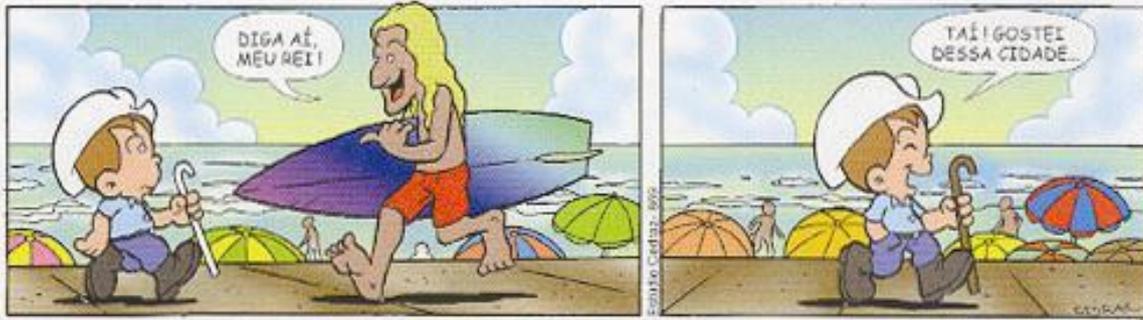
**JARGÃO:** jargões, que compõem o linguajar usado em um grupo específico, podendo ser profissional, cultural ou social. É uma linguagem técnica utilizada por profissionais de uma especialidade em comum. Empregada por um grupo restrito e, muitas vezes, inacessível a outros falantes da língua.

Ex1: Sutura, traqueostomia, cefaleia, prescrição, profilaxia = jargão dos médicos.



Baseado em uma coluna de Max Gehringer (Revista Época - 10/ 07/ 2006)

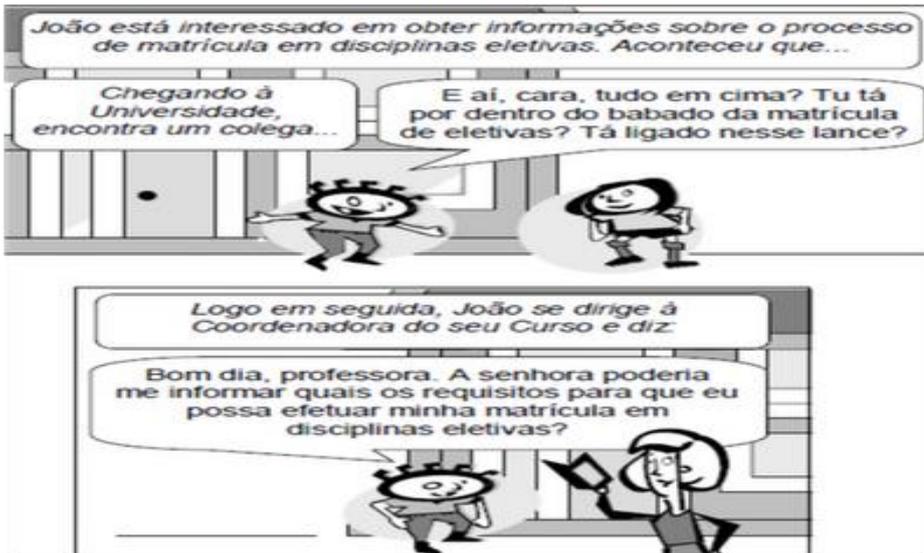
**GÍRIA:** Bons exemplos são as gírias, expressões populares de um determinado grupo social e os As gírias são expressões populares utilizadas por determinado grupo social.



### 3- VARIAÇÃO SITUACIONAL OU CONTEXTUAL

Ocorre de acordo com o contexto, por exemplo, situações formais e informais.

São variações que ocorrem de acordo com o contexto ou situação em que decorre o processo comunicativo. Há momentos em que é utilizado um registro formal e outros em que é utilizado um registro informal.



**4-Variações Históricas:**A língua portuguesa vive em constante movimento, e essa característica faz com que ocorra uma alteração na maneira de escrever, no significado de determinadas palavras e até mesmo no emprego delas. As variações históricas podem ser observadas a partir das palavras que deixaram de ser utilizadas com o passar do tempo e também nos acentos gráficos ou grafemas que entraram em desuso.

**Exemplos de variações históricas:**Bons exemplos de variação linguística histórica são a remoção do uso do “ph” de algumas palavras, como *pharmácia* (forma antiga), que se tornou *farmácia* (forma atual) e a diminuição de *vossa mercê* (forma antiga) — que hoje só vemos em séries e novelas de época — para *você* (forma atual).



Sugestão de videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=6fBOVvgtNoU>

## ATIVIDADES

- 1- Veja um anúncio de creme dental divulgado nos anos 1940, ele exemplifica a variação histórica da língua, ou seja, as mudanças que ocorrem com a passagem do tempo.



- Que termo também era usado naquela época para *creme dental*?
- Identifique no anúncio as palavras que antigamente eram escritas de maneira diferente da de hoje e atualize-as.
- Que qualidades do produto foram destacadas?
- Esse anúncio revela que a passagem do tempo não altera apenas a língua. Que outros aspectos também sofreram mudança?

- 2- A animação *Tá dando onda* conta a história do pinguim Cadu, que deixa a Antártida para participar de um torneio de surfe em busca de fama. A seguir, você vai ler a transcrição de um trecho da animação em que Cadu, após se arriscar em uma onda enorme, é resgatado, recebe autorização para participar do torneio e conhece João Frango, que se tornará um grande amigo. Leia o diálogo, prestando atenção à linguagem utilizada pelos personagens.

**João Frango:** Te pegamos, te pegamos. Tu é mais pesado que boi na ladeira, hein? U-hu! Nada como trabalho em equipe. Prazer! João Frango, brou!

**Cadu:** Valeu, João.

[...]

**Cadu:** Meu nome é Cadu Maverick, do Frio de Janeiro. E tu?

**João Frango:** Não. Não sou do Frio de Janeiro, não.

**Cadu:** Ah... Tu é de onde?

**João Frango:** Eu sou do Pantanal Mato-grossense, lá do Brasil. É lá que eu surfo. Eu era o único que surfava na região, e as pessoas me achavam meio doido, mas eu me acostumei.

**Cadu:** Eu sei como é isso, cara.

**João Frango:** Sabe?

**Cadu:** Sei.

**João Frango:** Irado!

(João Frango é arremessado ao alto por uma onda)

**João Frango:** U-hu-hu! Mó visual, maninho!

[...]



Tá dando onda. Direção: Chris Buck e Ash Brannon. Columbia Pictures, Sony Pictures Animation. EUA, 2007. DVD (85 min).

- A amizade entre Cadu e João Frango nasce de uma experiência de vida que ambos tiveram. Qual?
- O nome "Frio de Janeiro" é uma brincadeira. Por que a palavra *Rio* foi trocada por *Frio*?
- A caracterização dos personagens como surfistas inclui o uso de muitas gírias utilizadas por esse grupo social. Transcreva exemplos usados para fazer referência ao interlocutor.
- Em que situações costuma ser empregada a expressão *u-hu*? Que outra palavra do texto tem o mesmo sentido dela?

3- Assinale a alternativa correta de acordo com a imagem :



- Há um tom humorístico baseado na variação linguística social
- Há um tom humorístico baseado na variação linguística situacional.
- Há um tom humorístico baseado na variação linguística regional.

4- De acordo com o mapa que faz referência as diferentes formas de dizer "penal", "estojo", "bolsinha"... Temos em exemplo de variação:



- Histórica
- Regional
- Situacional/ Estilo

Referências bibliográficas:

NOSLEN, professor. Professor Noslen. Youtube. 15 de jul. de 2019. 17mim e 35s. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6fBOVgtNoU>. Acesso em 21 de mai. de 2020.

SINISCLACHI, Cristiane; ORMUNDO, Wilton. Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem. 1ª edição. São Paulo: Moderna, 2018.

Imagens disponíveis em: <https://descomplica.com.br/artigo/tudo-sobre-variacao-linguistica-para-voce-arrasar-sempre/4k5/>