



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, MATEMÁTICA, PORTUGUÊS, ENSINO RELIGIOSO.

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 15:30 H

TURMA: 4º ANO 02

TURNO: VESPERTINO

PROFESSORA: SIRELDE

HISTÓRIA

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

HABILIDADES:

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

O encontro entre os Tupis e os portugueses

Em 1500, o território da Bahia era ocupado pelos Tupi. Eles não se chamavam índios. Esse nome foi dado pelos portugueses por acreditarem terem chegado às Índias. Os Tupi viviam no litoral brasileiro, em aldeias com cerca de trezentos a dois mil habitantes. Além de caçar e pescar, cultivavam mandioca, milho, batata-doce, algodão, abacaxi, guaraná e pimenta. O trabalho era dividido entre homens e mulheres e visava à subsistência. Eles se banhavam várias vezes ao dia, pintavam seus corpos com tintas extraídas de frutos como o urucum e o jenipapo e usavam colares, brincos e pulseiras feitos de sementes e penas de aves. Além dos Tupi, outros povos, como os Guarani, os Botocudo, os Cainguangue e os Tupinambá, viviam no litoral brasileiro.

Quando os portugueses chegaram, houve um estranhamento entre os dois povos. Como não conheciam o território, os portugueses tiveram de se adaptar aos costumes tupis. Eles fizeram alianças em busca de segurança, alimentação e facilidades para extrair o pau-brasil.

O pau-brasil era derrubado pelos indígenas e trocado por tecidos, facas e outros objetos. Mas eles se recusavam a cortar grandes quantidades da árvore, pois não entendiam a necessidade de lucro dos europeus. Isso gerou um conflito e os portugueses começaram a aprisionar os indígenas e explorar a sua mão de obra. Eles intensificaram a colonização e começaram a impor o seu modo de vida aos indígenas.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Assista a esse vídeo para você entender melhor o conteúdo:

<https://www.youtube.com/watch?v=IWID7GEji5Y>

ATIVIDADES

- 1) Por que os índios receberam esse nome?
- 2) Como eram os hábitos do Tupi?
- 3) Explique por que os portugueses precisaram se adaptar aos costumes indígenas.
- 4) Além dos Tupi, quais as outras tribos viviam no litoral brasileiro?
- 5) Explique por que surgiu um conflito entre os portugueses e os indígenas?
- 6) Na nossa região viviam os índios Botocudos ou Xokleng. Faça uma pesquisa sobre eles.

MATEMÁTICA

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

HABILIDADES:

(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organizando retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Expressões numéricas com adição, subtração e multiplicação.

Quando em uma expressão aparecem as operações de adição, subtração e multiplicação, resolvemos primeiro a multiplicação e, em seguida, a adição ou subtração, na ordem em que aparecem.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Ex: 10+ 6x7-12
10+42-12
52-12
40

9x6+8-10
54+8-10
62-10
52

ATIVIDADES

1) Observe os sinais e resolva as expressões abaixo:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| a) $6+8x4-12=$ | f) $45-7x3+5-2=$ |
| b) $8x3+5-8=$ | g) $80-8x8+4=$ |
| c) $6+4+7x2=$ | h) $25+9-4x7=$ |
| d) $18-5x3+9=$ | i) $64+8x5-42=$ |
| e) $9x4-24+7=$ | J) $6x8+4x8-52=$ |
| l) $49-3x9+12-8=$ | m) $36-6x5+12+5=$ |

2) Resolva os problemas abaixo:

- a) Beto tem atualmente 29 anos. Qual será a sua idade daqui a 15 anos?
- b) No colégio onde Mariana estuda há 8 classes de 4° série. Em cada classe foram colocados 38 alunos. Quantos alunos estudam nas 4° séries desse colégio?
- c) Martina tem 2.270 reais. Para fazer uma viagem, ela precisa juntar, ainda, 430 reais. Qual o preço da viagem?
- d) O preço de custo de um livro é de 11 reais. Esse mesmo livro é vendido nas livrarias por 15 reais. Nessas condições, responda:
- a) Qual é o lucro do livreiro em cada livro?
- b) Quanto o livreiro lucrará se vender 800 desses livros?
- e) Otávio comprou um livro e cinco cadernos. Pagou 46 reais pela compra. O livro custou 16 reais. Qual é o preço de cada caderno?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

PORTUGUÊS

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

HABILIDADES:

(EF35LP03) Identificar a idéia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ATIVIDADES

1) Leia o texto e resolva as atividades:

<p style="text-align: center;">O macaco e o coelho</p> <p>Um macaco e um coelho fizeram à combinação de um matar as borboletas e o outro matar as cobras. Logo depois o coelho dormiu. O macaco veio e puxou-lhe as orelhas.</p> <p>— Que é isso? — gritou o coelho, acordando dum pulo.</p> <p>O macaco deu uma risada.</p> <p>— Ah, ah! Pensei que fossem duas borboletas...</p> <p>O coelho danou com a brincadeira e disse lá consigo: "Espere que te curo".</p> <p>Logo depois o macaco se sentou numa pedra para comer uma banana. O coelho veio por trás, com um pau e lepte! — pregou-lhe uma grande paulada no rabo.</p> <p>O macaco deu um berro, pulando para cima duma árvore, a gemer.</p> <p>— Desculpe, amigo — disse lá debaixo o coelho. — Vi aquele rabo torcidinho em cima da pedra e pensei que fosse cobra.</p> <p>Foi desde aí que o coelho, de medo do macaco vingar-se, passou a morar em buracos.</p> <p style="text-align: right;">Monteiro Lobato. Histórias de tia Nastácia.</p> <p>RESPONDA:</p> <p>1. Quais são as personagens deste texto? R - _____</p> <p>2. Qual foi à combinação que o macaco e o coelho fizeram? R - _____ _____</p>	<p>3. Quem ficou responsável para pegar as borboletas? R - _____</p> <p>4. Quem disse esta frase: "Espere que te curo"? R - _____</p> <p>5. Qual o motivo do macaco ter dado um berro? R - _____ _____</p> <p>6. Por que o coelho passou a morar em buracos? R - _____ _____</p> <p>7. Qual é o nome da fruta que aparece no texto? R - _____</p> <p>8. Quantos parágrafos possuem este texto? R - _____</p> <p>9. Escreva o 7º parágrafo. R - _____ _____</p> <p>10. Quem disse esta frase: "— Desculpe amigo"? R - _____</p>
--	--

2) Use sua criatividade e continue a história:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

O PIRATA ASSUSTADO

- ① Jeremias não é um pirata muito corajoso. Tudo o assusta. Escreva um texto contando as aventuras de Jeremias, que tremeu de medo ao ver uma enorme baleia em alto-mar.



A series of horizontal lines for writing, contained within a decorative border that has a scalloped edge on the right side.

Alex Educacional



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

SUBSTANTIVOS EPICENOS

✎ Escreva o feminino dos substantivos epicenos:

Jacarê macho.	Jacarê fêmea.
Gavião macho.	_____
Palvo macho.	_____
Tigre macho.	_____
Besouro macho.	_____
Condor macho.	_____
Tatu macho.	_____
Cobra macho.	_____
Borboleta macho.	_____
Águia macho.	_____
Coruja macho.	_____
Baleia macho.	_____
Tartaruga macho.	_____
Onça macho.	_____

Os substantivos epicenos indicam nomes de animais que possuem um só gênero. Usam-se as palavras "macho" e "fêmea" para especificar o sexo.

205

3) Classifique os substantivos conforme a relação abaixo:

(1) epiceno

(2) comum de dois gêneros

(3) sobrecomum



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- | | |
|---------------------|---------------------|
| a) a vítima () | i) a doente () |
| b) o sabiá () | j) a onça () |
| c) a criança () | k) o monstro () |
| d) o jornalista () | l) o pianista () |
| e) a testemunha () | m) a águia () |
| f) a dentista () | n) a cobra () |
| g) a criatura () | o) a esportista () |
| h) o acrobata () | |

4) Crie frases com estes substantivos :

- a) o indivíduo
- b) o animal
- c) o monstro
- d) a pessoa
- e) a criança

ENSINO RELIGIOSO

CARGA HORÁRIA: 3 horas.

HABILIDADES:

(EF04ER11) Identificar e problematizar situações de violências no contexto escolar e espaços socioafetivos, possibilitando intervenções de prevenção e de enfrentamento.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ATIVIDADES

1) Leia o texto, copie em seu caderno e resolva as atividades:

Justiça

A virtude das Virtudes

Justiça: defini-la não é fácil.
Uns dizem que ela, por si só, não existe
Seria ela, o respeito às leis estabelecidas?
Talvez não! Existem leis muito injustas!
Injustiça já sabemos, é o contrário e justiça.

Justiça seria então:

Ato de dar alguém o que lhe é devido.
Respeitar os direitos do outro, a sua
dignidade,
humanidade,
equilíbrio,
prudência...

Precisamos de:

- **Prudência** para enxergar o justo e o injusto.
- **Temperança** para não deixar desviar nosso julgamento pelos nossos desejos pessoais.
- **Coragem**, precisamos dela para praticar justiça e defendê-la.



ATIVIDADES

1º) Para você o que é justiça?

2º) Por que a justiça é tão importante?

3º) Faça um desenho que represente a justiça e a coragem:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1:30h
TURMA: 4º ANO
TURNO: MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORAS: DEISI BOING OENNING

PLANEJAMENTO SEMANAL: 27 A 31 DE JULHO DE 2020
ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

HABILIDADES DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO FÍSICA

- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
- Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

Olá queridos alunos, vamos brincar?

Plano de aula- Ponte de papel.

Materiais – 2 folhas de papel ou jornal.

Introdução e desenvolvimento- Nossa atividade de hoje se chama **Ponte de papel**. Imagine que as folhas de papel são um tapete mágico do Aladim e que ela deve atravessar um rio usando o tapete. No rio você pode dizer que tem crocodilos e assim o aluno deve pisar somente no tapete, para não cair no rio. Para atravessar o rio ele deve pisar em 1 folha por vez, por exemplo, ela começa colocando as duas folhas no chão e pisa em uma e depois na outra. Para continuar o trajeto ele deve pegar a folha que está atrás e pôr na frente e pular nela, fazendo dessa forma até atravessar todo o percurso.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Sugestão: você pode tornar a atividade mais divertida colocando pontos em que o aluno pode pular também, como almofadas simbolizando as pedras do rio. Convide um membro da sua família para disputar uma corrida com a ponte de papel, limite o ponto de partida e o ponto de chegada.

Figura ilustrativa.



Objetivos- Trabalhar a motricidade fina, coordenação motora, noção de espaço e direção.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS

PROFESSORA: MARCELA

TURMA: 4 ANO

TURNOS: MATUTINO E VESPERTINO

Oi alunos queridos! Tudo bem com vocês? Estou com saudades!!!!

Farei introduções para a explicação das atividades, e as tarefas serão realizadas no livro.

Para quem ainda não foi buscar o livro, deixarei a foto da página aqui, mas recomendo que busque o livro logo.

Quaisquer dúvidas para a realização das atividades podem entrar em contato comigo!

PLANEJAMENTO SEMANAL: 28 A 31 DE JULHO DE 2020

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Aula 01 e 02 (45 minutos)

Conteúdo: Artes visuais

Objetos de conhecimento:

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Matrizes estéticas e cultura;
- ✓ Processo de criação.

Dados da aula:

- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas;



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- ✓ Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- ✓ Experimentar a criação em artes visuais de modo individual.

- ✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

As atividades essa semana serão nas páginas 56,57,58,59. Farei uma breve explicação para cada página.

Páginas 56 e 57: Leia e observe cada item apresentado, converse com os seus responsáveis sobre cada um deles.

Páginas 58 e 59: Observe a imagem das páginas e responda em seu caderno as questões 1,2 e 3.

Se você já está com o livro, desconsidere as impressões abaixo.

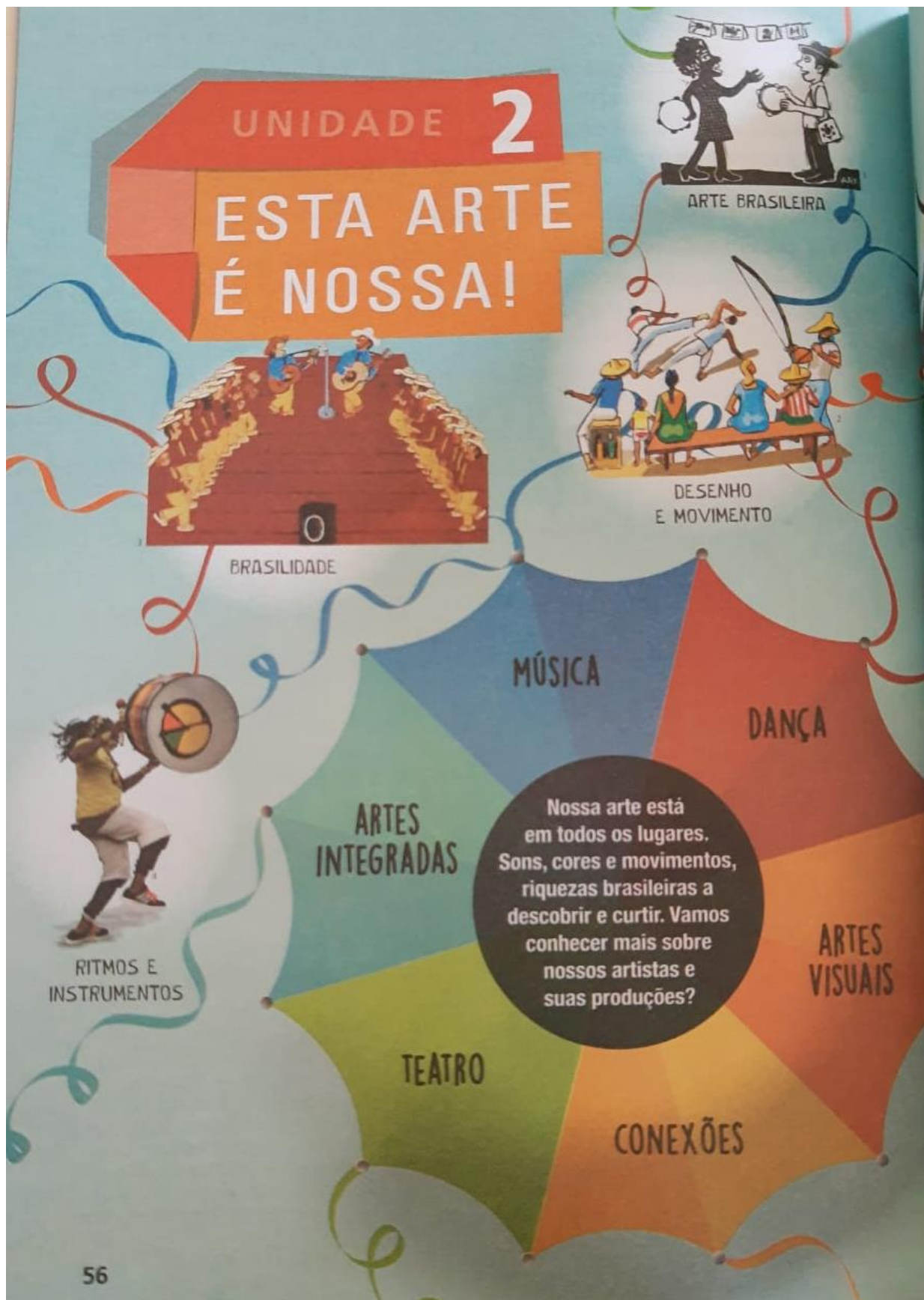
Abaixo, colocarei fotos das páginas dos livros:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



CAMINHOS PARA A ARTE:

- CAPÍTULO 1 – Unidos pela arte
- CAPÍTULO 2 – Nossa música, nossa arte

1. ARBEVILDO. COLEÇÃO PARTICIPAR. 2. HECTOR ELIO PAIXÃO BERNARDI CAMPE. COLEÇÃO PARTICIPAR. INSTITUTO CARIBÉ. COPYRIGHTS CONSULTORA. 3. GALERIA JACQUES ARDRES SÃO PAULO. 4. INACIO ADRI NASSON / FOZSARENA. 5. GALERIA JACQUES ARDRES SÃO PAULO. 6. KIMAZO PHOTOGRAPHY.COM. 7. GEYSON MAGNO / GETTY IMAGES. 8. RODRIGO CARIBAR MOLITINHOS. 9. THOMAZ VITA NETO/PULSAR IMAGENS. 10. COLEÇÃO DE SAMBA ROCK. MAURO BORG. SÃO LUÍS. 2001. FUNDO EDITORIA DE ARTE.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CAPÍTULO

1 UNIDOS PELA ARTE

NO MUNDO DA ARTE TEM:

- Gente e gesto, festa e movimento
- Festejos populares

1. Há muitas manifestações artísticas que acontecem em grupos. Você conhece alguma?

2. Você sabe o que são festejos populares? Quais são os festejos que acontecem em sua localidade? Já participou de algum?

3. A arte popular do nosso país é muito rica e se manifesta em várias linguagens. Vamos descobrir mais sobre esse rico patrimônio cultural?

Respostas pessoais.

58



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



▼ Mascarados em uma Cavalhada em Pirenópolis, Goiás, 2012.

THOMAS STELLA/ISTOCK
PHOTO SAN FRANCISCO



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS
TURMA: 4º ANO MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORA: SIMONE ROLING MORAES

PLANEJAMENTO SEMANAL: 27 A 31 DE JULHO DE 2020 **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

➤ Habilidades da língua inglesa:

- Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação;
- Perguntar e responder sobre suas preferências alimentares a partir do conhecimento de alguns nomes de alimentos e bebidas em inglês em diferentes refeições.

➤ Objetivos específicos:

- Desenvolver linguagem oral e escrita na língua inglesa sobre comidas e bebidas;
- Reconhecer os nomes dos alimentos do almoço em inglês;
- Desenvolver raciocínio lógico, capacidade analítica e interpretativa;
- Perceber a importância da alimentação saudável.

Hello

How are you? (Como você está?).

Não esqueça que você pode postar fotos e vídeos das atividades realizadas nas redes sociais.

Você precisa me enviar as atividades para que eu possa avaliar o seu desenvolvimento.

Por conta do pouco tempo para o almoço – lunch, os americanos acabam comendo algo mais leve, como um sanduíche. Porém, almoçar em um fast-food também pode fazer parte de cotidiano americano, já que o modo de preparo da comida é extremamente rápido e fácil de comer.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Que tal preparar um prato típico americano, como de fast-food?
Não há necessidade de fazer para o almoço, já que no Brasil não costumamos comer um lanche como nos Estados Unidos.

Para fazer você irá precisar de:

Pão de hambúrguer

Hambúrguer

Tomate

Alface

Queijo

Presunto

Bacon

Ovos

Mostarda

Ketchup

Maionese

Caso não tenha os ingredientes ou não goste de algum pode substituir ou mesmo retirá-lo.

Nos Estados Unidos eles costumam comer este lanche acompanhado de batatas fritas e refrigerantes. Fique a vontade caso queira fazer como os americanos.

Bom apetite.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



Papai e mamãe vocês podem registrar com fotos e/ou vídeos a realização da atividade e postar nas redes sociais.

Podem postar no Facebook da escola.

Abaixo o link do perfil da Escola

<https://www.facebook.com/gregoriowessler.gregoriowessler.1>

Se quiserem também podem marcar a Teacher.

O link do meu perfil é esse <https://www.facebook.com/moneroling>



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA