



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO E HISTÓRIA**

**TURMA: 4º ANO 02**

**TURNO: VESPERTINO**

**PROFESSORA: SIRELDE**

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 10 À 14 DE AGOSTO DE 2020  
ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

## **HISTÓRIA**

**CARGA HORÁRIA: 4 horas**

### **Habilidades:**

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

### **A violência contra os indígenas**

Quando os portugueses chegaram ao território que atualmente forma o Brasil, havia cerca de quatro milhões de indígenas. Ao longo do tempo, com o contato entre os dois povos, grande parte da população indígena foi morta.

Muitos indígenas morreram por causa de doenças trazidas pelos portugueses, como a gripe, o sarampo e a varíola, pois o organismo deles não tinha defesa contra esses males.

Diversos indígenas tornaram-se escravos dos portugueses, e muitos morreram por trabalhar em atividades forçadas.

Na guerra pelo domínio das terras, outro grande número de indígenas morreu em combate contra os portugueses.

Parte dos indígenas que sobreviveram teve de deixar as terras que ocupava e partiu em direção ao interior para fugir dos portugueses.

### **A garantia dos direitos indígenas**

De acordo com a lei, os indígenas são considerados os primeiros e naturais senhores



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

das terras. Por isso, há leis que os protegem, garantem sua sobrevivência e a continuidade de seus modos de vida.

## **As escolas indígenas**

No Brasil, leis garantem o ensino de línguas indígenas e a transmissão dos costumes desses povos. Em muitas aldeias, há escolas com professores indígenas habilitados. As crianças aprendem a língua e a cultura do seu povo e também a língua portuguesa. Para os indígenas, é importante saber português para entender os não indígenas e para defender seus direitos.

## **Atividades**

- 1) Qual o número de indígenas, que existia no nosso território quando os portugueses aqui chegaram?
- 2) Escreva três causas que provocaram a morte de um grande número de indígenas.
- 3) Que língua os indígenas aprendem nas escolas e qual a sua importância para eles?
- 4) Texto complementar:



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



## Hábitos Indígenas

Você sabia que vários dos nossos hábitos são herdados da cultura indígena?

Um dos costumes mais importantes é o de tomar banho todos os dias.

Em outras culturas, como na dos países europeus, é comum as pessoas passarem dias sem tomar banho.

Que bom que os índios nos ensinaram isso, né? Assim somos um povo bem cheirosinho!

Também aprendemos com eles o uso de chás e plantas medicinais para curar doenças.

E como os índios têm muito conhecimento de ervas e plantas, muitos dos remédios que compramos hoje nas farmácias tiveram suas fórmulas baseadas em chás indígenas.

É influência deles também a utilização de redes para dormir, as várias danças, principalmente as da região Norte do Brasil.

E ainda várias canções e lendas do folclore brasileiro.

[http://www.plenarinho.gov.br/brasil/Reportagens\\_publicadas/todo-dia-era-dia-de-indio](http://www.plenarinho.gov.br/brasil/Reportagens_publicadas/todo-dia-era-dia-de-indio)

## De olho no texto!

1. O texto que acabamos de ler fala de alguns hábitos que herdamos da cultura indígena. Identifique-os e faça a listagem abaixo.

---

---

---

---

---



2. Em sua opinião qual a importância da figura do índio em nosso país?

---

---

---

---

---



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## MATEMÁTICA

CARGA HORÁRIA: 4 horas

### Habilidades:

(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Continuação expressões numéricas: quatro operações.

Quando em uma expressão numérica aparecem as quatro operações, efetuamos primeiro a multiplicação ou divisão e, em seguida, a adição ou subtração, obedecendo à ordem em que aparecem.

$$\begin{array}{r} \text{Ex: } 28 \div 7 \times 6 - 8 = 16 \\ \quad \underline{4 \times 6 - 8 =} \\ \quad \quad \underline{24 - 8 =} \\ \quad \quad \quad 16 \end{array}$$

## ATIVIDADES

1) Resolva essas contas em seu caderno:

a)  $18 \times 2 + 6 \div 2 =$

b)  $6 \times 2 - 20 \div 4 =$

c)  $64 \div 8 \times 2 + 35 \div 5 - 6 =$

d)  $28 \div 7 \times 8 - 12 + 5 =$

e)  $9 \times 3 \div 9 + 12 - 6 =$

f)  $9 \times 2 \div 6 + 12 - 10 =$

g)  $17 + 18 \div 2 =$

h)  $27 - 2 \times 10 + 14 \div 2 =$

i)  $42 \div 6 - 10 \div 10 - 2 \times 3 =$

j)  $30 \div 5 + 24 - 7 \times 4 =$

2) Resolva estes problemas em seu caderno:

a) Vovô tem 74 anos. Eu tenho 15 anos. Mamãe é 23 anos mais velha que eu. Quantos anos mamãe é mais nova que vovô?

b) A capacidade de um tanque é de 7.230 litros. Pela manhã o carro-pipa despejou 2.340 litros e à tarde mais 2.690. Quantos litros faltam para enchê-lo?



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

- c) André e Frederico fizeram 28 pacotes contendo 180 bandeirinhas cada pacote. Quantas bandeirinhas os meninos fizeram?
- d) Um pacote tem 12 figurinhas. Quantas figurinhas há em 1.000 pacotes?
- e) Se eu desse 15 docinhos a cada um dos 246 convidados de uma festa, quantos docinhos eu daria?

## **PORTUGUÊS**

**CARGA HORÁRIA:** 4 horas.

### **Habilidades:**

(EF35LP03) Identificar a idéia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

1) Copie e responda as atividades em seu caderno:



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## A MENINA QUE DESENHAVA



Em uma cidadezinha do interior, vivia uma menina chamada Isabela.

Isabela morava com seus pais e seu irmãozinho. Ela adorava desenhar.

Vivia desenhando.

Sua cidade era muito bonita, tinha um parque cheio de árvores, pássaros e um lago com muitos peixinhos coloridos. Isabela adorava a natureza que havia em sua volta.

O céu de lá era de um azul tão azul, mas tão azul, que contrastava com aquelas nuvens tão branquiiinhas.

E o ar? O ar dava gosto de respirar de tão puro.

Mas a medida que Isabela crescia, sua cidade também crescia. Mas tinha um problema;

A cidade dela crescia desordenadamente, e por isso foi acontecendo uma coisa horrível.



De repente as árvores foram desaparecendo e em seus lugares foram surgindo prédios, foram surgindo fábricas, lojas e outras coisas mais.

Então, Isa começou a ficar muito preocupada, pois aquelas cores que ela tanto gostava, o verde das árvores, o azul do céu, o vermelho das flores, aos poucos foram desaparecendo. Foi aí que ela teve uma grande idéia;

Antes que todas aquelas cores deixassem de existir, ela foi desenhando e pintando, que era pra não esquecer nunca mais de como era toda aquela natureza que um dia existiu ali.

Márcia Hazin - A Menina que desenhava- Extraído do Site  
[http://sitededicas.uol.com.br/conto\\_leitor10a.htm](http://sitededicas.uol.com.br/conto_leitor10a.htm)

Autora: Kátia Teixeira

### ATIVIDADES:

1) Como era a cidade de Isabela?



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

- 2) O crescimento da cidade causava um grande problema. Que problema era esse?
- 3) Que ideia teve Isabela?
- 4) Que outras atitudes poderiam ter sido tomadas por Isabela para mudar a situação da cidade?
- 5) Se você estivesse no lugar de Isabela que atitude tomaria?
- 6) E na nossa cidade temos esses problemas?
- 7) Escreva sobre nossa cidade.

2) Copie o texto em seu caderno:

## **Grau do Substantivo**

- O **grau do substantivo** indica variação de tamanho.
- O **grau diminutivo** designa um ser de tamanho menor que o normal.

Pode-se formar o diminutivo com o auxílio das terminações:

**inho** - passarinho

**ote** - amigote

**zinho** - animalzinho

**ico** - burrico

**ito** - cabrito

**ebre** - casebre

**eta** - estatueta

**acho** - riacho

- Pode-se também indicar o diminutivo com o auxílio das palavras **pequeno**, **minúsculo**.

Exemplos: livro pequeno, letra minúscula.

- O **grau aumentativo** designa um ser de tamanho maior que o normal.

Pode-se formar o aumentativo com o auxílio das terminações:

**ão** - dedão

**aço** - poetaço

**zarrão** - canzarrão

**alha** - muralha



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**ona** - mulherona

**eirão** - vozeirão

**orra** - cabeçorra

**ázio** - copázio

• Pode-se também indicar o aumentativo com o auxílio das palavras **grande, enorme, imenso**.

Exemplos: casa grande, cão enorme, amor imenso.

ATIVIDADES:

1) Forme o diminutivo das seguintes palavras:

- |            |            |
|------------|------------|
| a) colcha  | g) lâmpada |
| b) pacote  | h) pé      |
| c) faca    | i) irmão   |
| d) pescoço | j) avô     |
| e) régua   | l) espiral |
| f) lago    |            |

2) Pesquise e escreva o aumentativo dos substantivos a seguir:

- a) amigo
- b) boca
- c) cabeça
- d) cão
- e) copo
- f) corpo
- g) pedra
- h) porco
- i) rocha
- j) voz

3) Crie frases com o diminutivo de:

a) fio

b) gota

c) lugar



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

d) papel

e) rio

## **ENSINO RELIGIOSO**

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

### **Habilidades:**

(EF04ER11) Identificar e problematizar situações de violências no contexto escolar e espaços socioafetivos, possibilitando intervenções de prevenção e de enfrentamento.

1) Copie e responda em seu caderno:



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

## **A TIGELA DE MADEIRA Cláudio Seto**

Um senhor de idade foi morar com seu filho, nora e o netinho de quatro anos de idade.

As mãos do velho eram trêmulas, sua visão embaçada e seus passos vacilantes.

A família comia reunida à mesa. Mas, as mãos trêmulas e a visão falha do avô o atrapalhavam na hora de comer.

Ervilhas rolavam de sua colher e caíam no chão.

Quando pegava o copo, leite era derramado na toalha da mesa.

O filho e a nora irritaram-se com a bagunça.

- Precisamos tomar uma providência com respeito ao papai – disse o filho.

- Já tivemos suficiente leite derramado, barulho de gente comendo com a boca aberta e comida pelo chão.

Então, eles decidiram colocar uma pequena mesa num cantinho da cozinha. Ali, o avô comia sozinho enquanto o restante da família fazia as refeições à mesa, com satisfação.

Desde que o velho quebrara um ou dois pratos, sua comida agora era servida numa tigela de madeira.

Quando a família olhava para o avô sentado ali sozinho, às vezes ele tinha lágrimas em seus olhos. Mesmo assim, as únicas palavras que lhe diziam eram admoestações ásperas quando ele deixava um talher ou comida cair ao chão.

O menino de 4 anos de idade assistia a tudo em silêncio.

Uma noite, antes do jantar, o pai percebeu que o filho pequeno estava no chão, manuseando pedaços de madeira.

Ele perguntou delicadamente à criança:

- O que você está fazendo?

O menino respondeu docemente:

- Oh, estou fazendo uma tigela para você e mamãe comerem, quando eu crescer.

O garoto de quatro anos de idade sorriu e voltou ao trabalho.

Aquelas palavras tiveram um impacto tão grande nos pais que eles ficaram mudos.

Então lágrimas começaram a escorrer de seus olhos.

Embora ninguém tivesse falado nada, ambos sabiam o que precisava ser feito.

Naquela noite o pai tomou o avô pelas mãos e gentilmente conduziu-o à mesa da família.

Dali para frente e até o final de seus dias ele comeu todas as refeições com a família.

E por alguma razão, o marido e a esposa não se importavam mais quando um garfo caía, leite era derramado ou a toalha da mesa sujava.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

Atividades:

- 1) Como você tem tratado seus pais?
- 2) Você acha correto a atitude que eles tiveram com o avozinho? Porque?
- 3) Se você tivesse um filho, daria a mesma atenção e educação que seus pais lhe deram? O que faria diferente?
- 4) Como devemos tratar os idosos, pois sabemos que um dia nós seremos idosos também?



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**  
**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS**  
**TURMA: 4º ANO MATUTINO E VESPERTINO**  
**PROFESSORA: SIMONE ROLING MORAES**

## **PLANEJAMENTO SEMANAL: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020** **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

- Habilidades da língua inglesa:
  - Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação;
  - Perguntar e responder sobre suas preferências alimentares a partir do conhecimento de alguns nomes de alimentos e bebidas em inglês em diferentes refeições.
  
- Objetivos específicos:
  - Desenvolver linguagem oral e escrita na língua inglesa sobre comidas e bebidas;
  - Reconhecer os nomes dos alimentos do jantar em inglês;
  - Desenvolver raciocínio lógico, capacidade analítica e interpretativa;
  - Perceber a importância da alimentação saudável.

Hello

How are you? (Como você está?).

Não esqueça que você pode postar fotos e vídeos das atividades realizadas nas redes sociais.

Você precisa me enviar as atividades para que eu possa avaliar o seu desenvolvimento.

O dinner – jantar dos americanos já inclui comida, mas na maioria dos casos, não há arroz e feijão. Ao contrário de nós eles não têm um alimento base, como nós temos o arroz e feijão, e eles geralmente usam a batata (frita, assada ou purê) e outros vegetais.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

Atividade.

Como já visto, os americanos reúnem toda a família para jantar.

E que tal fazer isso na sua casa.

Reúna todos e façam a refeição de costume e conversem sobre coisas agradáveis.

Falem sobre seu dia, o que pensa em fazer quando a pandemia acabar, o que gostaria de ser quando crescer, seus sonhos, ideias, enfim torne esse momento mais prazeroso ainda.

**Papai e mamãe vocês podem registrar com fotos e/ou vídeos a realização da atividade e postar nas redes sociais.**

**Podem postar no Facebook da escola.**

**Abaixo o link do perfil da Escola**

<https://www.facebook.com/gregoriowessler.gregoriowessler.1>

**Se quiserem também podem marcar a Teacher.**

**O link do meu perfil é esse <https://www.facebook.com/moneroling>**



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1:30h**  
**TURMA: 4º ANO**  
**TURNO: MATUTINO E VESPERTINO**  
**PROFESSORAS: DEISI BOING OENNING**

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020**  
**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

## **HABILIDADES DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO FÍSICA**

- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
- Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

**Olá queridos alunos, vamos brincar?**

**Plano de aula-** Cata tampinhas com os pés

**Materiais** – Tampinhas de pet e potinho

**Introdução e desenvolvimento-** A atividade hoje é muito divertida e requer muita concentração. Sentados um de frente para o outro em uma cadeira, no chão espalhados a sua frente várias tampinhas de garrafas. Ao sinal o dois tentaram usando somente os pés, pegar as tampinhas e colocar dentro do potinho. Lembrando que cada um tem que tentar fazer conforme sua habilidade. Ajude seu filho a realizar esta importante atividade.

Segue o exemplo no vídeo a baixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=OYAdkJVJn0A>

**Objetivo-** Trabalhar a coordenação, habilidades motoras.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTES**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS**

**PROFESSORA: MARCELA**

**TURMA: 4 ANO**

**TURNOS: MATUTINO E VESPERTINO**

Oi alunos queridos! Tudo bem com vocês? Estou com saudades!!!!

Farei introduções para a explicação das atividades, e as tarefas serão realizadas no livro.

Para quem ainda não foi buscar o livro, deixarei a foto da página aqui, mas recomendo que busque o livro logo.

Quaisquer dúvidas para a realização das atividades podem entrar em contato comigo!

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020**

## **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

**Aula 01 e 02 (45 minutos)**

**Conteúdo: Artes visuais e dança.**

**Objetos de conhecimento:**

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Matrizes estéticas e cultura;
- ✓ Processo de criação.

**Dados da aula:**

- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas;



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

- ✓ Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- ✓ Experimentar a criação em artes visuais de modo individual.
  
- ✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- ✓ Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.
- ✓ Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas.

**As atividades essa semana serão nas páginas 63,64 e 65 . Farei uma breve explicação para cada página.**

**Páginas 63 e 64:** Leia e observe as figuras e responda aos dois pontinhos da página 64, o primeiro deve ser respondido no livro, o segundo pesquise sobre cada uma das danças e festas brasileiras citadas e escreva sua pesquisa em seu caderno.

Assista a este vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=RcGSkX5MjEk>

**Página 65:** Observe e leia o texto. Assista também ao vídeo para entender esse tipo de arte:

<https://www.youtube.com/watch?v=DaMGT9QotRQ&t=49s>

Se você já está com o livro, desconsidere as impressões abaixo.

Abaixo, colocarei fotos das páginas dos livros:



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## TAMBOR DE CRIOULA

Observe a imagem a seguir.



▼ Grupo Tambor de Crioula de Leonardo, de São Luís do Maranhão, apresentando-se em Olímpia, São Paulo, em 2007.

O tambor de crioula é uma forma de expressão da **cultura afro-brasileira** que envolve dança circular, canto e percussão de tambores. Geralmente, é realizado ao ar livre, nas ruas e praças de cidades do Brasil, em especial nos estados do Maranhão e da Bahia. Por ser uma expressão brasileira importante, é **patrimônio cultural e artístico imaterial** de todos nós.

### O QUE É?

**Cultura afro-brasileira** é o conjunto de manifestações artísticas, religiosas ou de costumes que vieram de povos africanos e de seus descendentes.

**Patrimônio cultural e artístico imaterial** refere-se à soma dos bens culturais de um povo, como danças, músicas etc. **Patrimônio material** refere-se aos aspectos mais concretos da vida das pessoas, que fornecem informações sobre elas. **Patrimônio imaterial** é o conjunto de manifestações populares de um povo, transmitidas oral ou gestualmente.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- Você sabe o que é um patrimônio imaterial? Releia o boxe **O que é?**, faça mais pesquisas e escreva aqui com suas próprias palavras.

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos escrevam com base em suas interpretações do texto da página anterior.

Patrimônio imaterial é o conjunto de manifestações populares de um povo, transmitidos oral ou gestualmente. Podem ser cantos, danças, contos de tradição oral, ofícios e outras produções culturais.

- Você conhece algumas das danças e festas brasileiras ilustradas a seguir? Que tal pesquisar sobre elas?



▼ Jongo.



▼ Reisado.



▼ Congada.



▼ Frevo.



▼ Maracatu.



▼ Carnaval.



▼ Catira.



▼ Kuarup.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

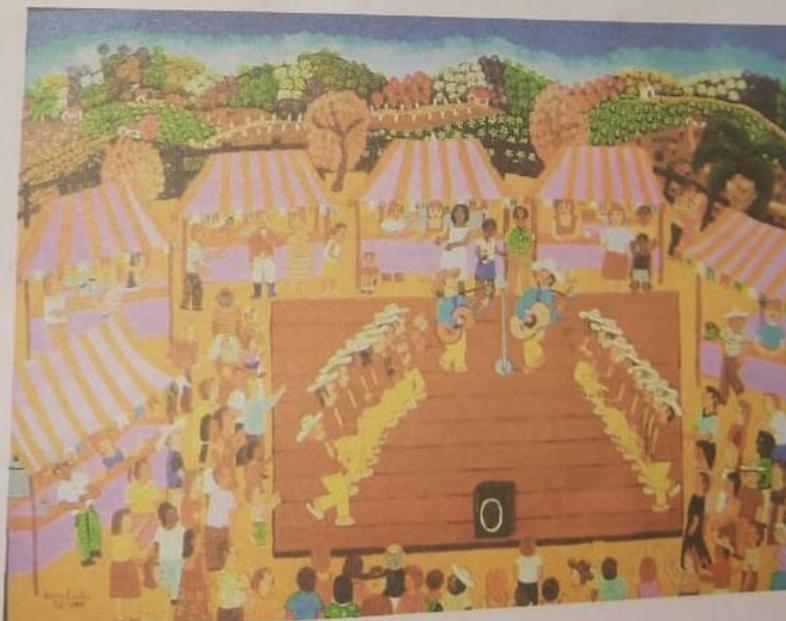
## MAIS DE PERTO

### DANÇAS E FESTAS EM ARTE NAÍF

Veja as imagens a seguir. São exemplos de pinturas da arte *naif* que mostram danças e festas brasileiras.



▼ **Viva São João**, de Lourdes de Deus, 2010. Óleo sobre tela, 50 cm x 60 cm.  
Pintura *naif* mostrando danças de festas juninas.



▼ **Catira**, de Helena Coelho, 2003. Óleo sobre tela, 50 cm x 70 cm.