



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, PORTUGUÊS, MATEMÁTICA.

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 15:30h

TURMA: 4º ANO 02

TURNO: VESPERTINO

PROFESSORA: SIRELDE

PLANEJAMENTO SEMANAL: 24 À 28 DE AGOSTO

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Ciências

CARGA HORÁRIA: 4 horas

Habilidades:

Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

Reciclagem de materiais

Compramos um brinquedo e jogamos a caixa fora, comemos um iogurte e jogamos o potinho fora, tomamos um refrigerante e jogamos a latinha fora. Geralmente, o consumo de produtos é seguido pelo ato de jogar fora sacos, garrafas, potes, latas etc.

São toneladas de materiais jogadas no lixo diariamente. Mas não é todo material que passa rapidamente pelas transformações químicas da decomposição. Muitos deles duram anos, até séculos, e se acumulam nos lixões e aterros.

Uma das formas de diminuir a quantidade de lixo é a reciclagem, ou seja, transformar o material que iria ser jogado fora em matéria-prima novamente.

O vidro, o alumínio, o plástico e o papel são materiais que, em vez de ir para os lixões, podem voltar para as indústrias, ser transformados em matéria-prima e utilizados para fazer novos objetos.

O alumínio é o metal mais reciclado no país.

No nosso município também devemos reciclar. O lixo deve ser separado, para depois ser recolhido e levado para o centro de triagem.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COLETA SELETIVA

Reciclar é respeitar



ATIVIDADES:

- 1) Qual é a importância da reciclagem de materiais?
- 2) Quais objetos podem ser reciclados?
- 3) Além da reciclagem, que outra mudança de comportamento pode ajudar a reduzir a quantidade de lixo produzido?
- 4) Pesquise o que é feito com o lixo do nosso município.
- 5) Explique como deve ser feita a separação do lixo.
- 6) Que transformações os materiais sofrem durante o processo de reciclagem?
- 7) Crie uma frase e um desenho incentivando a separação e reciclagem do lixo.

História

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

Habilidades:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

O contato entre africanos e europeus

Vários mercadores europeus se interessaram em comprar e vender produtos na África. Eles levavam diversas mercadorias para ser comercializadas com os povos africanos, como tecidos da Índia, armas de fogo, bebidas e cavalos. Em contrapartida, buscavam na África ouro, marfim e africanos para serem vendidos como escravos.

A escravidão já existia na África antes da chegada dos europeus. Em algumas regiões da Europa, como na Itália e na Grécia, a escravidão também já havia sido praticada.

Na África, na maioria das vezes, uma pessoa poderia tornar-se escrava ao ser capturada como prisioneira durante uma guerra, ao não pagar dívidas ou ao cometer um crime.

A compra e a venda de escravos, porém, não eram frequentes. A chegada dos europeus modificou a prática da escravidão, transformando-a em uma atividade comercial de compra e venda de humanos.

Como o comércio de escravos era uma atividade muito lucrativa, comerciantes africanos e portugueses começaram a capturar pessoas para serem vendidas como escravas na América.

No momento em que eram comprados na África, os prisioneiros capturados tinham o corpo examinado para avaliar suas condições de saúde. Depois, eram embarcados nos navios negreiros em direção à América, onde trabalhariam como escravos.

As condições nos navios eram péssimas: os africanos capturados viajavam amontoados em porões baixos e abafados, onde mal se podia ficar em pé, eram mal alimentados e recebiam castigos. Muitos não suportavam as duras condições, adoeciam e morriam durante a viagem.

ATIVIDADES

1) Sobre o comércio entre europeus e africanos, responda.

a) O que os europeus buscavam na África?

b) Que produtos os europeus levavam para ser comercializados na África?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

2) Como era a escravidão na África:

a) antes da chegada dos europeus?

b) depois da chegada dos europeus?

3) Descreva as condições de viagem nos navios negreiros.

Português

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

Habilidades:

(EF35LP03) Identificar a idéia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

1) Leia o texto e resolva as atividades:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

O RATO E A LUA

O ratinho Duda olhou para o céu numa noite de lua cheia. Ficou admirado e disse

Nossa, que queijo grande! Quero comê-lo.

Seu amigo, o rato Julião, falou

Não é um queijo, é a lua.

O ratinho continuou

Aquilo é um queijo e vou comê-lo.

E lá se foi ele, subindo numa árvore alta, dando pulinhos para alcançar a lua.

Quando viu que não conseguiria alcançá-la, choramingou

Puxa, eu queria tanto comer o queijo do céu.

Então, o rato Julião teve uma ideia. Arranjou um queijo grande e o amarrou no telhado. Esperou que a lua ficasse encoberta pelas nuvens e chamou Duda

Venha comer o queijo do céu!

O ratinho correu para devorá-lo.

Noites depois, vendo a lua minguante no céu, Duda comentou todo orgulhoso

Comi o queijo do céu e só deixei a casca!



Alba Cappelli, Dora Dias. *O Ratinho e a Lua*. São Paulo: Editora FTD, 2006, 16p. (Texto adaptado).

- 1 Quantos parágrafos apresenta o texto? _____
 - 2 Quantos dois-pontos aparecem no texto? _____
 - 3 Quantos travessões apresentam no texto? _____
 - 4 Qual o sinal de pontuação que mais aparece no texto? _____
 - 5 Este texto é: a) uma fábula. b) uma carta. c) um conto. d) um bilhete.
 - 6 O texto foi retirado: a) do jornal. b) do livro. c) da internet. d) do gibi.
 - 7 A palavra "choramingou" expressa no texto quer dizer:
a) lamentar b) chorar c) decepcionar d) conformar
- 1.8 Na frase: "Nossa, que queijo grande!". A exclamação indica:

2) Continuação:

Locuções adjetivas

• **Locuções adjetivas** são duas ou mais palavras que valem por um adjetivo.

Exemplo: ave **da noite** - ave **noturna**.

Algumas locuções adjetivas



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

amor **de pai**
salário **do mês**
homem **de coragem**
água **da chuva**
noite **de carnaval**

- amor **paterno**
- salário **mensal**
- homem **corajoso**
- água **pluvial**
- noite **carnavalesca**

• **Adjetivo pátrio** é aquele que indica a origem ou nacionalidade das pessoas, animais ou coisas.

Exemplos: mulher **espanhola**, pássaro **brasileiro**, comida **chinesa**.

Alguns adjetivos pátrios

Cuiabá: cuiabano, cuiabense.

Goiânia: goianense.

Manaus: manauense.

Niterói: niteroiense.

Piauí: piauense.

Porto Alegre: porto-alegrense.

Rio de Janeiro (cidade): carioca.

Rio Grande do Norte: norte-rio-grandense, potiguar.

Santa Catarina: catarinense.

São Paulo (estado): paulista.

Vitória: vitoriense.

ATIVIDADES



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

1) Faça como no exemplo:

amor **materno** → amor de **mãe**

- | | | |
|-------------|-------------------|-------|
| a) força | leonina | _____ |
| b) raios | solares | _____ |
| c) carne | bovina | _____ |
| d) carinho | paterno | _____ |
| e) estrada | férrea | _____ |
| f) linguiça | suína | _____ |
| g) produto | brasileiro | _____ |
| h) jeito | angelical | _____ |
| i) atitude | atlética | _____ |
| j) higiene | bucal | _____ |
| k) cirurgia | cardíaca | _____ |
| l) olhos | felinos | _____ |



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

1. Pesquise e escreva o adjetivo pátrio correspondente a cada estado.

Bahia: _____

Espírito Santo: _____

Paraná: _____

Rio Grande do Sul: _____

Ceará: _____

São Paulo: _____

Amapá: _____

Paraíba: _____

Mato Grosso do Sul: _____

Santa Catarina: _____

Pernambuco: _____

Tocantins: _____

Rio de Janeiro: _____

Rio Grande do Norte: _____

Minas Gerais: _____

Sergipe: _____

Alagoas: _____

Rondônia: _____

Maranhão: _____

Pará: _____

Goiás: _____

Roraima: _____

Mato Grosso: _____





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

✎ Complete as frases abaixo com os adjetivos.

1- O sol brilha muito. Ele é _____

2- Meu primo tem medo. Ele é _____

3- A artista tem fama. Ela é _____

4- A aluna tem capricho. Ela é _____

5- Meu avô me dá carinho. Ele é _____

6- A rosa tem perfume. Ela é _____

7- Luciana estuda muito. Ela é _____

8- Meu irmão teima. Ele é _____

9- Meu amigo tem coragem. Ele é _____

10- O chão tem lodo. Ele é _____





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Complete as frases com os adjetivos correspondentes às locuções adjetivas entre parênteses.

- Paulo e Vitor têm muitas tarefas _____ para fazer hoje.
(da escola)
- Meu pai adora ler o jornal _____.
(jornal da manhã)
- Minha família gosta de comer carne _____.
(carne de boi)
- Minha irmã expõe na Feira de Artesanato todo domingo, fico orgulhoso do seu trabalho _____ dela. (trabalho feito com as mãos)
- Na praia devemos nos prevenir sempre contra os raios _____, pois fazem mal à saúde. (raios do sol)
- O povo _____ exerce melhor sua cidadania. (com educação)
- É preciso tratar nossos idosos de forma _____.
(com respeito)
- O que salvou a criança foram os cuidados _____.
(cuidados de mãe)
- Devido as chuvas em toda a cidade, nossas ruas estão _____.
(com buracos)
- As noites _____ no Rio de Janeiro são magníficas.
(noites de carnaval)

www.saladeatividades.com.br

Matemática

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

Habilidades:

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Múltiplos de um número natural

O conjunto dos múltiplos de um número natural é infinito.

- Zero é múltiplo de todos os números naturais.

Veja: $4 \times 0 = 0$ $5 \times 0 = 0$ $6 \times 0 = 0 \dots$

- Todos os números naturais são múltiplos de 1.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Observe: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8...

- Todo número natural é múltiplo de si mesmo.

Exemplos: $5 \times 1 = 5$ $6 \times 1 = 6$ $8 \times 1 = 8$ $10 \times 1 = 10$

ATIVIDADES

1) Complete o conjunto dos seis primeiros múltiplos dos números naturais a seguir:
(Faça a letra A como exemplo)

- a) $3 \times 0 = 0$
 $3 \times 1 = 3$
 $3 \times 2 = 6$
 $3 \times 3 = 9$
 $3 \times 4 = 12$

$3 \times 5 = 15$

$M(3) = \{0, 3, 6, 9, 12, 15\}$

- b) $5 \times 0 =$
 $5 \times 1 =$
 $5 \times 2 =$
 $5 \times 3 =$
 $5 \times 4 =$
 $5 \times 5 =$

$M(5) =$

- c) $6 \times 0 =$
 $6 \times 1 =$
 $6 \times 2 =$
 $6 \times 3 =$
 $6 \times 4 =$
 $6 \times 5 =$

$M(6) =$

- d) $8 \times 0 =$
 $8 \times 1 =$
 $8 \times 2 =$
 $8 \times 4 =$
 $8 \times 5 =$



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

M(8) =

e) $9 \times 0 =$

$9 \times 1 =$

$9 \times 2 =$

$9 \times 3 =$

$9 \times 4 =$

$9 \times 5 =$

M(9) =

2) Escreva os sete primeiros múltiplos de:

2 ➡

7 ➡

8 ➡

15 ➡

4 ➡

5 ➡

10 ➡

9 ➡

6 ➡

20 ➡



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

MÚLTIPLOS DE UM NÚMERO NATURAL

1 - Circule os múltiplos de 6.

5 - 18 - 25 - 12 - 31 - 30 - 42 - 35 - 48 - 13
54 - 21 - 11 - 24 - 75 - 72



2 - Determine os 5 primeiros múltiplos de:

a) $M(3) =$ _____

b) $M(7) =$ _____

c) $M(14) =$ _____

3 - Determine o conjunto dos múltiplos:


a) de 5, compreendidos entre 25 e 50. _____

b) de 20, compreendidos entre 21 e 60. _____


c) de 6, compreendidos entre 16 e 41. _____

d) de 4, compreendidos entre 8 e 20. _____


4 - Pinte os números que são múltiplos de:

8 - 


14	24	16	36	4	22	40
----	----	----	----	---	----	----

7 - 

56	35	23	42	17	15	21
----	----	----	----	----	----	----

3 - 

4	27	6	18	9	7	12
---	----	---	----	---	---	----

6 - 

18	10	16	36	30	6	23
----	----	----	----	----	---	----



Alfakids.org



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1:30h
TURMA: 4º ANO
TURNO: MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORAS: DEISI BOING OENNING

PLANEJAMENTO SEMANAL: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020
ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

HABILIDADES DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO FÍSICA

-Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

-Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

Olá queridos alunos, vamos brincar?

Plano de aula- Equilíbrio 360º

Materiais –materiais recicláveis

Introdução e desenvolvimento- Utilizando materiais reciclados, como: garrafas pet, copos plásticos, potes, frascos ou outros similares; colocar todos estes objetos em pé, em círculo; logo o aluno ficará no centro, deverá derrubar todos os objetos usando apenas um pé para isso, e sem poder apoiar no chão antes que termine de derrubar todos; realizar o mesmo procedimento utilizando o pé direito e esquerdo.

Lembrando sempre que cada criança tem seus limites, e que todos devem ser respeitados.

Objetivos- Lateralidade, equilíbrio, agilidade e tempo de reação.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS
TURMA: 4º ANO MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORA: SIMONE ROLING MORAES

PLANEJAMENTO SEMANAL: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020 **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

➤ Habilidades da língua inglesa:

- Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação;
- Perguntar e responder sobre suas preferências alimentares a partir do conhecimento de alguns nomes de alimentos e bebidas em inglês em diferentes refeições.

➤ Objetivos específicos:

- Desenvolver linguagem oral e escrita na língua inglesa sobre comidas e bebidas;
- Reconhecer os nomes de alimentos em inglês;
- Desenvolver raciocínio lógico, capacidade analítica e interpretativa;
- Perceber a importância da alimentação saudável.

Hello

How are you? (Como você está?).

Não esqueça que você pode postar fotos e vídeos das atividades realizadas nas redes sociais.

Você precisa me enviar as atividades para que eu possa avaliar o seu desenvolvimento.

Para finalizar o assunto Food and drinks, você vai assistir um vídeo do Amigo Mumu com algumas comidas.

<https://www.youtube.com/watch?v=Zf3nNd-lqI4>

Abaixo a lista com os alimentos do vídeo.

Copiar no caderno:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

24th August

Rice – Arroz

Bean – Feijão

Meat – Carne

Spaghetti – Macarrão

Bread – Pão

Egg – Ovo

Chicken – Frango

Cheese – Queijo

French Fries – Batata frita

Cake – Bolo

A partir do dia 15 de agosto estarão suspensas as publicações nas redes sociais relativas às atividades não presenciais da rede Municipal de Ensino, em razão da vedação da lei eleitoral. As referidas atividades poderão ser encaminhadas para seus respectivos grupos de watts de sua turma.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS

PROFESSORA: MARCELA

TURMA: 4 ANO

TURNOS: MATUTINO E VESPERTINO

Oi alunos queridos! Tudo bem com vocês? Estou com saudades!!!!

Para quem ainda não foi buscar o livro, deixarei a foto da página aqui, mas recomendo que busque o livro logo.

Quaisquer dúvidas para a realização das atividades podem entrar em contato comigo!

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 24 A 28 DE AGOSTO DE
2020**

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Aula 01 e 02 (45 minutos)

Conteúdo: Artes visuais e dança.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Matrizes estéticas e cultura;
- ✓ Processo de criação.

Dados da aula:

- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas;
- ✓ Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- ✓ Experimentar a criação em artes visuais de modo individual.

- ✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

- ✓ Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.

- ✓ Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas.

As atividades essa semana serão nas páginas 69,70 e 71. Farei uma breve explicação para cada página.

Página 69: Observe as imagens da página 69 e leia as informações apresentadas sobre um movimento de dança e cultura. Observe bem a obra Carybé, observe as cores, movimentos, dança. Etc. Após essa observação detalhada, em seu caderno de desenho, desenhe uma dança típica da sua cultura e região, tente representá-la com algum movimento utilizado. Por exemplo, sertanejo ou gaúcho, desenhe as roupas típicas, e um jeito que represente a dança.

Páginas 70 e 71: Leia informações sobre a capoeira, em seguida acesse esse link e tente realizar com alguém, ou até mesmo sozinho alguns movimentos:

https://youtu.be/BI_3bkY3mO4

Se sentirem vontade, acessem o portal

Se você já está com o livro, desconsidere as impressões abaixo.

Abaixo, colocarei fotos das páginas dos livros:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

OS MOVIMENTOS DA CULTURA

Observe a imagem do artista Carybé a seguir.



▼ **Capoeira**, de Carybé, [s. d.] Serigrafia, 50 cm x 70 cm. Veja, ao lado, detalhe dessa dança que também é uma defesa pessoal.



Na formação da arte e da cultura brasileira, o povo africano influenciou na construção da nossa **bagagem cultural**.

O QUE É?

Bagagem cultural é o conjunto de experiências e conhecimentos adquiridos por uma pessoa ao longo da vida. É todo o nosso acervo de imagens, sons e gestos.

QUEM É?

Carybé (1911-1997) é o nome artístico do pintor, gravador e multiartista Hector Julio Páride Bernabó, argentino que passou a maior parte da vida no Brasil. Esse artista escolheu expressar na maioria das suas obras o clima do país, o nosso povo e seus costumes, principalmente manifestações da cultura baiana.

FIQUE LIGADO

Quer saber como era o artista Carybé e detalhes de sua obra? Assista ao documentário exibido no programa **De lá pra cá**, da TV Brasil, 2011.

Disponível em: <<http://livro.pro/qybyyx>>. Acesso em: 29 maio 2017.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

MAIS DE PERTO
CAPOEIRA
Observe a imagem a seguir.

▼ **Capoeira**, de Pierre Verger, faz parte de uma série de fotografias de homens jogando capoeira na cidade de Salvador, Bahia. Foto de 1946-1947.

Em várias regiões do Brasil, encontramos pessoas "jogando" **capoeira**. Ao olhar para essa manifestação cultural brasileira, você pode se perguntar: "É uma dança ou uma luta?".

A arte da capoeira mistura dança, música e esporte. Ela surgiu com os africanos que vieram para o Brasil e seus descendentes, que hoje formam a arte e a cultura afrodescendentes. A capoeira acontece com a formação de uma roda, que chamamos de roda de capoeira, em que pessoas cantam e dançam, acompanhadas por palmas e tocando instrumentos característicos como berimbau, pandeiro, atabaque, agogô e ganzá.

70



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

No centro da roda, jogadores, geralmente em duplas, se desafiavam com movimentos ágeis, formando uma luta dançada. A roda de capoeira é patrimônio imaterial da cultura, ou seja, é de todos os brasileiros.

Que tal pesquisar se próximo a sua escola há um grupo de capoeira e convidá-lo para fazer uma roda e jogar com a turma?

Você e os colegas podem fazer como o artista **Pierre Verger**, que capturou diversas imagens de pessoas em pleno movimento brincando de jogar capoeira.

QUEM É?



MARCELO GUALTHERO/ACERVO FUNDACÃO PIERRE VERGER

Pierre Verger (1902-1996) foi um fotógrafo e pesquisador que nasceu na França e viveu a maior parte de sua vida na cidade de Salvador, na Bahia. Viajou pelo mundo fazendo registros de diversas culturas, principalmente, da afro-brasileira.

▼ Pierre Verger.

FIQUE LIGADO

Portal Capoeira. Site interativo com jogos, músicas, vídeos, galeria de imagens, projetos de atuação na escola, dicionário da capoeira, agenda de eventos, tudo o que está relacionado com o universo da capoeira. Disponível em: <<http://livro.pro/i2oiz7>>. Acesso em: 30 mar. 2017.



MILTON RODRIGUES ARAÚJO

▼ Ilustração de uma roda de capoeira para crianças.