



Prefeitura Municipal de Grão-Pará
ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 8 aulas

TURMA: Bloco A – Ensino Fundamental

PLANEJAMENTO SEMANAL: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

PRODUZINDO MINHA HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Nós já estudamos a estruturas das HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, agora é sua vez de produzir uma HQ. Você decidirá o acontecimento a ser narrado e o número de quadrinhos e de personagens de sua história. Se quiser, poderá usar personagens já conhecidos. Há uma única exigência: entreter seus leitores.

MOMENTO DE PRODUZIR...

A etapa de planejamento é fundamental para qualquer produção textual. É nesse momento que definimos todos os elementos do texto, o que nos dá oportunidade de perceber falhas ou pontos que deverão ser melhorados. O tempo empregado nesta etapa facilitará a produção do texto.

Minha história em quadrinhos

As HQs são **textos narrativos**.

O que você vai **narrar**? Pense em uma história que envolva poucas ações e defina o que deverá ser desenhado em cada quadro. As ações devem formar uma sequência em que seja possível identificar o começo, o desenvolvimento e o desfecho da história.

Em geral, as HQs têm poucos personagens. Se for usar personagens já conhecidos, cuide para que sua aparência e seu comportamento estejam coerentes com as figuras originais.

Nas HQs predomina a **linguagem coloquial**. Empregue palavras e frases simples, que pareçam com aquelas que usamos no dia a dia. Embora, nas HQs, sejam representadas falas de personagens, em geral não são usadas abreviações como *tá* ou *tou*. Use *está*, *estou* etc.

Nas HQs são usados **recursos de construção muito variados**. Além dos desenhos e dos balões de fala, procure usar onomatopeias, palavras destacadas e linhas para indicar movimento. Lembre-se de que os personagens e os cenários podem ser representados com traços simples.

ELABORANDO MINHA HQ

1. Os desenhos devem ocupar a folha verticalmente. Divida-a no número de quadrinhos de que você precisa. Pode ser necessário o uso de mais de uma folha. Reserve um espaço no alto do primeiro quadro para

escrever o título de sua história, se optar por usá-lo. As tirinhas não costumam ter título, mas as histórias mais longas incluídas em gibis, sim.

2. Desenhe as ações necessárias à compreensão da narrativa. Lembre-se de que algumas ações podem ser deduzidas pelo leitor. Nessa fase, você deve usar lápis grafite (que pode ser apagado) para que sejam feitas possíveis correções.

3. Inclua os balões de fala. Cuide para que as falas sejam bem curtas, de modo que caibam nos balões. Se possível, use letra de forma, que ocupa menos espaço e é mais legível.

4. Releia toda a produção para aprimorar desenhos e balões de fala e incluir outros recursos, como as onomatopeias e as letras expressivas (em tamanho maior ou em **destaque**, por exemplo).

5. Se desejar, use lápis de cor, giz de cera, canetinhas hidrocor ou tinta guache para colorir a produção. Você pode deixar para usar esses recursos quando produzir a versão final.

6. Finalize e assine sua produção. O nome do autor costuma aparecer no primeiro ou no último quadrinho.