



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA, PORTUGUÊS, HISTÓRIA E CIÊNCIAS.**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 15:30**

**TURMA: 4º ANO 02**

**TURNO: VESPERTINO**

**PROFESSORA: SIRELDE**

## **PLANEJAMENTO SEMANAL: 07 À 11 DE SETEMBRO ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

### **Matemática**

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

### **Habilidades:**

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

### **ATIVIDADES**

1) Escreva os dez primeiros múltiplos de:

- |        |       |
|--------|-------|
| a) 5=  | d) 8= |
| b) 12= | e) 6= |
| c) 15= | f) 4= |

2) Pela nomeação dos seus elementos, escreva os seguintes conjuntos:

- |             |             |
|-------------|-------------|
| a) $M(5)=$  | c) $M(23)=$ |
| b) $M(11)=$ | d) $M(40)=$ |

3) Verifique se:

- a) 120 é múltiplo de 5
- b) 196 é múltiplo de 9
- c) 288 é múltiplo de 7



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

d) 462 é múltiplo 11

4) Leia, pense e resolva os problemas.

a) Dona Marta tinha 6 notas de R\$ 20,00 e fez uma compra de R\$ 90,00.  
Com quanto ela ainda ficou?

b) Na parede de um prédio há 20 filas de tijolos. Em cada fila há 70 tijolos.  
Qual é o total de tijolos nessa parede?

c) Seu João vendeu 40 maçãs de manhã e 30 maçãs à tarde. No total ele vendeu quantas maçãs?

d) Um quarteirão de forma quadrada tem 90 metros em cada lado. Quantos metros tem a volta toda do quarteirão?

e) Um automóvel está sendo vendido em 30 prestações de R\$ 800,00 cada uma. Qual é o preço total desse automóvel?

## **História**

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

### **Habilidades:**

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

### **Os primeiros africanos no Brasil e o processo de escravização.**

O Brasil era para os africanos uma terra totalmente desconhecida. Não conheciam os hábitos, a religião, o tipo de alimentação, a forma de vestir etc.

Transformados em escravos, não puderam conservar seu antigo modo de vida. Um fato muito marcante é que os africanos não sabiam falar a língua da terra e assim precisaram aprender o idioma falado no Brasil.

Como consequência, foram esquecendo suas línguas de origem africana.

Para conseguir sobreviver, os africanos reagiram de diferentes maneiras diante da vida de



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

escravidão no Brasil: muitos, apesar das dificuldades enfrentadas, procuraram se adaptar; outros se revoltaram.

Tratava-se de uma situação realmente difícil de ser aceita, pois o escravo ia para onde seu senhor quisesse, ocupava-se das atividades que lhe fossem atribuídas, morava onde o senhor mandasse, comia o que ele lhe desse.

Mesmo na difícil condição de escravos, como todos os seres humanos, os negros mantinham entre si relações de amor e de amizade. Havia casamentos entre eles, constituíam famílias sendo que seus filhos já nasciam na condições de escravos.

Muitos escravos conservavam as crenças religiosas africanas, mas, ao mesmo tempo, aceitaram a religião católica.

Os escravos, como vimos, deviam cumprir todas as ordens de seus senhores. Assim, eram obrigados a fazer os mais diversos trabalhos e eram muito usados em situações que exigiam força física.

Mas os negros africanos não tinham somente força física. Muitos sabiam trabalhar com metais, especialmente com o ferro, o que era muito importante na época, e os tornava adequados às atividades de artífices.

As mulheres também trabalhavam muito. Grande número delas era encaminhado para os serviços domésticos. Ocupavam-se com a cozinha, com atividades de limpeza em geral e cuidavam de seus filhos, nas casas muito simples onde moravam. Muitas foram "Amas-de-Leite" dos filhos dos senhores e algumas até "tiravam fotografia" ao lado dessas crianças.

## ATIVIDADES

- 1) Por que o Brasil era para os africanos uma terra desconhecida?
- 2) O que os africanos fizeram para conseguir sobreviver?
- 3) Como era a relação entre os escravos?
- 4) Os escravos seguiam que religião?
- 5) No que trabalhavam as mulheres?
- 6) Como era a vida das crianças filhas de africanos escravizados no Brasil? Pesquise se elas



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

eram livres, se frequentavam a escola ou se podiam brincar.

## **Ciências**

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

### **Habilidades:**

(EF04CI07) Verificar a participação de micro-organismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.

### **Os fungos.**

Fungos são seres vivos que podem ser formados de uma única célula, como as leveduras, ou por várias células, como os cogumelos e os bolores.

As vezes, os fungos podem ser confundidos com plantas porque eles não se locomovem, e alguns até podem lembrar partes de plantas. Porém, ao contrário das plantas, eles não produzem seu próprio alimento

A maioria dos fungos se alimenta de restos de seres vivos, como folhas ou animais mortos. Assim como as bactérias, os fungos são importantes na decomposição de matéria orgânica.

Alguns fungos vivem associados a raízes de plantas e as ajudam a absorver água e nutrientes do solo. Outros vivem no corpo de animais e plantas e podem causar doenças.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



## Os fungos são importantes para o ser humano.

Alguns fungos são utilizados na alimentação, como o *champignon* e o *shimeji*. As leveduras são usadas como fermento na produção de pães, bebidas alcoólicas e etanol, este usado como combustível de automóveis.

Alguns fungos também são usados na produção de **antibióticos**, que são remédios que matam bactérias que causam doenças em outros seres vivos.

### ATIVIDADES

- 1) O que são fungos?
- 2) Qual a alimentação dos fungos?
- 3) Cite alguns exemplos de fungos?
- 4) Os bolores são também conhecidos como mofo. Você já viu algum? Descreva como ele era e onde estava crescendo.
- 5) De que forma são utilizados os fungos pelo ser humano?



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

## **Português**

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

### **Habilidades:**

(EF35IP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP01) Ler e compreender silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

1) Leia o texto e responda no caderno.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## Ninho de Cuco

O cuco é o mais mafioso dos pássaros. Não gosta muito de trabalhar e adora ocupar o ninho dos outros. Foi assim que, um dia, um pardal muito bondoso, emprestou o seu ninho para o cuco e pediu que, em troca, ele ficasse por algumas horas tomando conta da ninhada toda. Saiu. Quando voltou, encontrou o cuco numa zorra danada, bagunçando seus ovinhos: - Quer dizer que eu lhe empresto o ninho e você faz essa bagunça? Ao que o cuco respondeu: - Eu estou retribuindo a sua hospitalidade. Nós, cucos, somos assim mesmo: só posso ser como sou. O pardal, cheio de raiva, deu uma bicada no cuco, que, ofendido, disse: - Mas o que é isso, amigo? E o pardal respondeu: - Essa bicada é tudo o que eu lhe posso dar, no momento. Sinto muito, mas nós, pardais, somos organizados, e você e seu ovinho vão ter que cair fora do meu ninho. E o cuco, bagunceiro, foi baixar noutro terreiro: mais precisamente no buraco vazio de um relógio, onde, desde então, dá duro para sobreviver trabalhando em turnos de meia hora. Cuco-cuco-cuco!



(FRATE, Dália. Histórias para acorder. Companhia das Letrinhas)

### INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

<p><b>1. "Mas o que é isso, amigo?"</b> Na frase, a palavra grifada se refere ao</p> <p>(A) cuco. (B) pardal. (C) relógio. (D) ovinho.</p>	<p><b>2. Na frase "... encontrou o cuco numa zorra danada", a expressão grifada significa que o cuco estava</b></p> <p>(A) fazendo pouco barulho. (B) dormindo profundamente. (C) chocando os ovinhos. (D) desorganizando o ninho.</p>	<p><b>3. O título do texto é Ninho de Cuco porque</b></p> <p>(A) o cuco se aproveita do ninho dos outros pássaros. (B) o cuco constrói seu próprio ninho. (C) o pardal dá seu ninho para o cuco. (D) dentro de um relógio há um ninho de cuco.</p>
<p><b>4. O pardal brigou com o cuco porque o cuco</b></p> <p>(A) não gosta de trabalhar. (B) abandonou o ninho do pardal e foi para o relógio. (C) bicou o pardal. (D) bagunçou o ninho do pardal.</p>	<p><b>5. O que aconteceu ao cuco depois que foi expulso do ninho do pardal?</b></p> <p>(A) Foi parar no terreiro. (B) Foi para o seu ninho. (C) Foi morar no relógio. (D) Foi cantar no terreiro.</p>	

**Atenção:** Para responder às questões de números, leia a propaganda abaixo.

**Jogue limpo com o meio ambiente.**

**Marque com um X os sete erros na figura abaixo.**

BAHIA AZUL GOVERNO DA BAHIA

- 6. O que significa a expressão Jogue limpo na propaganda ao lado?**
- (A) Brincar no meio ambiente.  
(B) Desrespeitar o meio ambiente.  
(C) Preservar o meio ambiente.  
(D) Identificar os sete erros da propaganda.
- 7. Na figura de baixo, o sol está bravo porque**
- (A) jogaram lixo na praia. (B) o mar não tem ondas.  
(C) as pessoas não chegaram. (D) o vento está forte.
- 8. A propaganda trata do tema**
- (A) Passatempos. (B) Turismo.  
(C) Lazer. (D) Meio ambiente.
- 9. O texto ao lado é**
- (A) uma história em quadrinhos. (B) um texto de instruções.  
(C) um anúncio publicitário. (D) uma anedota.
- 10. Na frase, "Jogue limpo com o meio ambiente." o ponto final é usado para**
- (A) expressar emoção. (B) enumerar situações.  
(C) finalizar uma ideia. (D) indicar dúvida.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

2) Para cada substantivo escreva três adjetivos:

- a) flor -
- b) cavalo -
- c) estrela -
- d) boneca -
- e) menina -
- f) cachorro -
- g) livro -
- h) árvore -
- i) banana -

3) Separe os substantivos e os adjetivos:

sala - chuva - garoto - engraçado - festas - borboleta - sapeca - campos -  
roupa - valente - aluno - medo - casa - livro - pequeno - guarda-chuva - grito -  
cheirosa - folclóricas - escaldado.

Substantivos -

Adjetivos -

7 de setembro - Independência do Brasil





# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

Pátria é: Nossa terra,  
Pátria é: Nossas florestas, nossos verdes...  
Pátria é: Nosso céu azul anil, nossas estrelas, nossa Lua...  
Pátria é: Nosso céu radiante,  
Pátria é: Nossos rios, nosso mar...  
Pátria é: Nossos campos floridos...  
Pátria é: Nossos pássaros multicores, nossos animais...  
Pátria é: Nossa gente...  
Pátria é: Não é ninguém: São todos.  
É tudo que nos rodeia, é ternura no coração.  
Pátria é tudo isso e muito mais!



Elabore um pequeno texto sobre a Independência do Brasil.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1:30h**  
**TURMA: 4º ANO**  
**TURNO: MATUTINO E VESPERTINO**  
**PROFESSORAS: DEISI E PRISCILA**

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 07 A 11 DE SETEMBRO DE 2020**  
**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

## **HABILIDADES DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO FÍSICA**

- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
- Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

**Olá queridos alunos, vamos brincar?**

**Plano de aula-** Alongamentos e Atividades com bola.

**Materiais** – Uma bola, se não tiver bola pode fazer uma de papel usado (velho) vai amassando a folhas e juntando até formar uma bola.

**Introdução e desenvolvimento-** Primeiramente o aluno deve fazer o alongamento de acordo com a figura abaixo. Logo após o aluno deverá fazer os seguintes comandos com a bola:

- Lançar a bola ao alto e apanhá-la;
- Lançar a bola ao alto, deixá-la quicar uma vez e apanhá-la;
- Lançar a bola contra a parede e apanhá-la sem deixar tocar no solo (chão);
- Quicar a bola no solo (chão) com as duas mãos;
- Quicar a bola no solo (chão) com apenas uma mão, depois com a outra mão;
- Manipular a bola ao redor do corpo.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



## Alongamentos

Uma corrida leve,  
contando de 0 a 60

Fazer para os  
dois lados

Tempo de duração:  
contar de 0 a 15 em  
cada lado

**Objetivos-** Coordenação motora, agilidade dentre outras competências.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS**

**TURMA: 4º ANO MATUTINO E VESPERTINO**

**PROFESSORA: SIMONE ROLING MORAES**

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 07 A 11 DE SETEMBRO DE 2020**



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

## **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

- Habilidades da língua inglesa:
  - Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação;
- Objetivos específicos:
  - Conhecer feriados dos Estados Unidos;
  - Conhecer a origem do Dia do Trabalhador;
  - Conhecer como são as festividades em outros países;
  - Desenvolver a linguagem oral e expressividade.

Hello!

How are you? (Como você está?).

Você precisa me enviar as atividades para que eu possa avaliar o seu desenvolvimento.

Copiar no caderno

07th September 2020

O Dia do Trabalho nos Estados Unidos, ou Labor Day, é comemorado com bastante intensidade por vários motivos. A data marca o fim do verão no país, um motivo a mais para as pessoas celebrarem. Também marca o fim das férias escolares, e os estudantes gostam de organizar a última festa antes da volta às aulas. No final de semana prolongado do Labor Day, também acontece o início do campeonato de futebol americano, esporte bastante popular no país.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTES**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS**

**PROFESSORA: MARCELA**

**TURMA: 4 ANO**

**TURNOS: MATUTINO E VESPERTINO**

Oi alunos queridos! Tudo bem com vocês? Estou com saudades!!!!

Para quem ainda não foi buscar o livro, deixarei a foto da página aqui, mas recomendo que busque o livro logo.

Quaisquer dúvidas para a realização das atividades podem entrar em contato comigo!

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 07 A 11 DE SETEMBRO DE 2020**

**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

**Aula 01 e 02 (45 minutos)**

**Conteúdo: Artes visuais e dança.**

**Objetos de conhecimento:**

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Matrizes estéticas e cultura;
- ✓ Processo de criação.

**Dados da aula:**

- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas;
- ✓ Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

- ✓ Experimentar a criação em artes visuais de modo individual.
  
- ✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
  
- ✓ Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.
  
- ✓ Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas.

**As atividades essa semana serão nas páginas 74,75,76 e 77. Farei uma breve explicação para cada página.**

**Páginas 74 e 75:** Leia os textos e observe as imagens, realize a atividade proposta de desenho.

**Páginas 76 e 77:** Leia os textos, observe as figuras, dance a música “caranguejo não é peixe”.

**Atividade extra:** Veja o vídeo sobre a independência do Brasil:

<https://youtu.be/c8Blp1NGYG4>

Se você já está com o livro, desconsidere as impressões abaixo.

Abaixo, colocarei fotos das páginas dos livros:

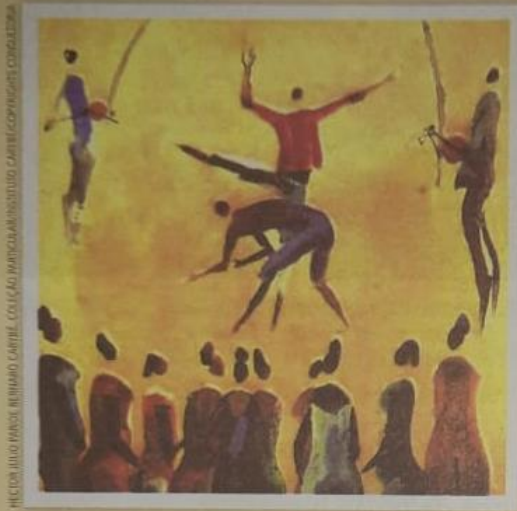


## ARTE

### EM PROJETOS

## CORPO EM MOVIMENTO E CORPO DESENHADO

Observe a obra a seguir.



Note como o artista Carybé usa os traços para mostrar os movimentos dos corpos na capoeira.

Que tal propor um jogo de capoeira com os colegas ou algum dos tipos de dança que você pesquisou antes?

▼ **Roda de capoeira**, de Carybé, 1981. Serigrafia, 51 cm x 40 cm.

### MATERIAIS

- ▼ Você vai precisar do seu corpo, da sua pesquisa de danças e movimentos, de papel e lápis de cor ou canetinhas e observar ao redor.



### COMO FAZER

- ▼ Enquanto uma parte da turma dança, você e outros colegas podem fazer desenhos com base na observação dos movimentos dos corpos que dançam. Dessa vez, você vai desenhar observando os colegas ao vivo, não a partir da sua memória. Depois, quem desenhou vai dançar e quem dançou vai desenhar. Assim, todos podem colocar o corpo em movimento e desenhar os corpos se movimentando.

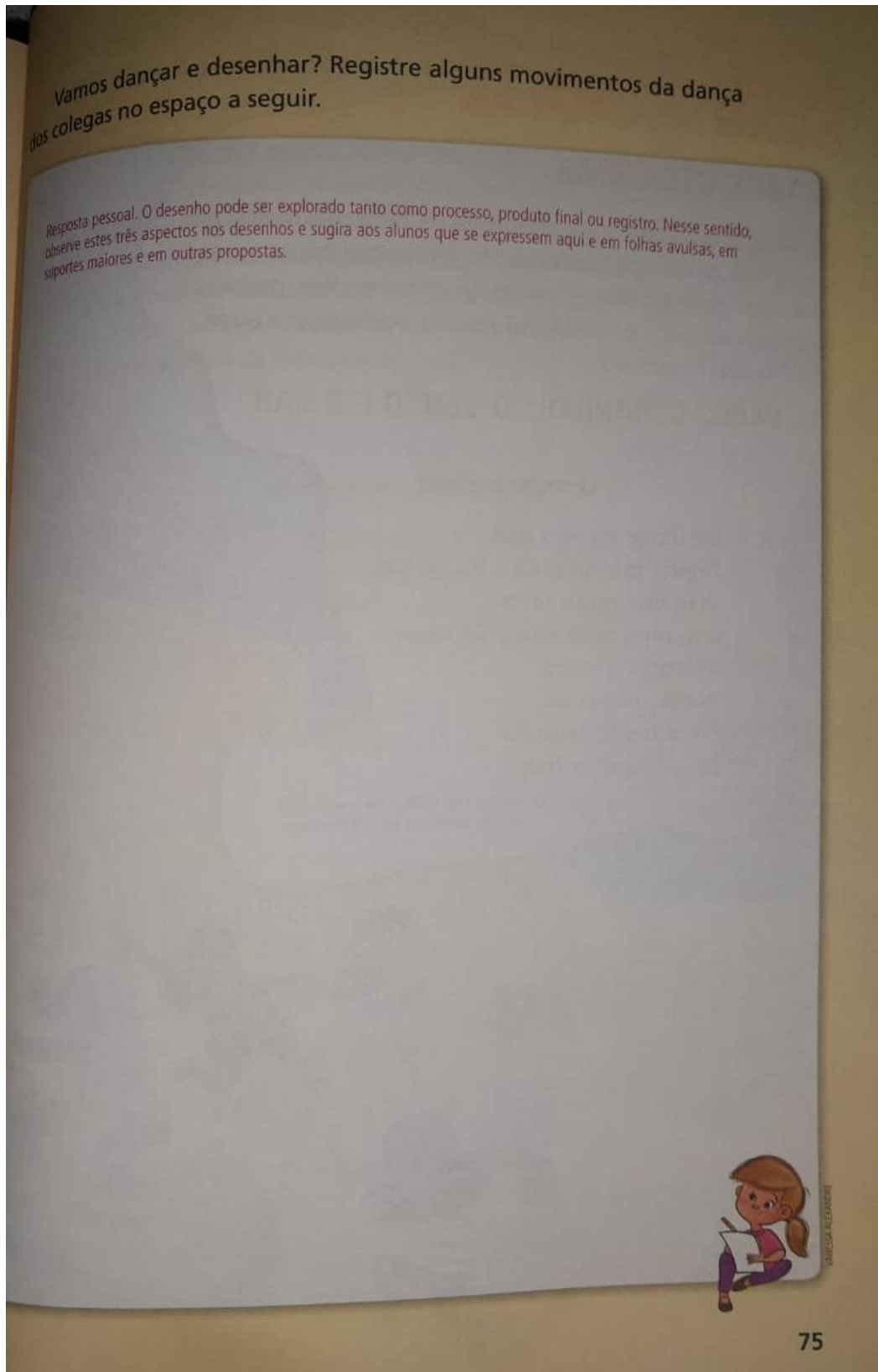




# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA







# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**ARTE**  
**EM PROJETOS**

## VAMOS CIRANDAR

Você já percebeu que a arte pode ser feita com muitas pessoas juntas. As crianças, por exemplo, costumam brincar juntas de muitas coisas. Do mesmo modo, grupos grandes e pequenos de pessoas de todas as idades se juntam para festejar e fazer arte. É o caso da ciranda.

### 1. VAMOS CIRANDAR: O VENTO E O MAR

**O vento e o mar**

De longe eu vi o mar  
Peguei minha rede e fui pescar  
Veio um vento forte  
E mudou meu barco de lugar  
Balançou pra cá  
Balançou pra lá  
E pra beira da praia  
Eu tive que voltar

O vento e o mar, ciranda criada especialmente para este livro.

▼ Ciranda na beira da praia.

76