



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 8 aulas**

**TURMA: bloco b – Ensino Fundamental**

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020**

**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: contar o que houve comigo**

É provável que você já tenha acompanhado, em telejornais, vídeos com pessoas relatando experiências provocadas por fenômenos naturais. Eles costumam complementar reportagens ou notícias.

Leia a transcrição de um relato divulgado no portal de notícias G1. Nele fala o professor Rogério Quintanilha, que, na ocasião, estava com a família em Santiago, no Chile. Aproveite seus conhecimentos sobre a língua falada para reconhecer as marcas de oralidade no texto.

Se tiver acesso a internet clique no link abaixo e ouça o relato de experiência do professor Rogério:

<http://g1.globo.com/sp/presidente-prudente-regiao/videos/v/depoimento-professor-ok/4474838/>

Oi. Meu nome é Rogério. Eu estou com a minha esposa e o meu filho pequeno aqui em Santiago. Ontem nós estávamos numa farmácia e f... dentro de um *shopping center* durante o tremor ontem à noite eee... nós sentimos o chão tremer, as prateleiras eee... fiquei com medo que alguma coisa pudesse cair, não aconteceu, mas... daí eu peguei o meu filho e minha esposa e nós saímos pela saída de emergência... era um *shopping*. Os chilenos todos fizeram isso, foram para a rua, parece que eles estão mais acostumados com esses fatos e estavam tranquilos.

Durante a noite a gente voltou pro hotel e senti algumas vezes, duas ou três vezes, novamente ressonâncias do primeiro... é... tremor, mas... agora já está tudo bem e a cidade parece estar funcionando normalmente. Obrigado.

Disponível em: <<http://g1.globo.com/sp/presidente-prudente-regiao/noticia/2015/09/ fiquei-com-medo-diz-prudentino-que-testemunhou-terremoto-no-chile.html>>. Acesso em: 5 jun. 2018.

1- Rogério Quintanilha relatou um terremoto ocorrido no Chile.

a) O evento narrado é real ou fictício? \_\_\_\_\_

b) Segundo o relato, como o terremoto pôde ser percebido?

---

---

---

c) O evento parece ter sido impactante para Rogério? Por quê?

---

---

---

2- Localize as palavras que informam quando ocorreu o terremoto.

a) O evento aconteceu em um passado distante ou próximo em relação ao relato de Rogério? Justifique sua resposta.

---

---

---

b) No momento do relato, o acontecimento ainda preocupa o falante? Explique sua resposta.

---

---

---

c) O falante diz que “a cidade parece estar funcionando normalmente”. Por que ele usa a palavra *parece*?

---

---

---

3- Releia este trecho:

“Os chilenos todos fizeram isso, foram para a rua, parece que eles estão mais acostumados com esses fatos e estavam tranquilos”.

a) Que palavra mostra que o evento não foi único, isto é, que já havia acontecido algo parecido antes?

---

---

---

b) Que palavra descreve a reação dos chilenos?

---

---

---

4- Compare um trecho do relato oral com o trecho de uma notícia escrita na qual esse relato foi incluído.

#### *Trecho do relato oral*

“Eu estou com a minha esposa e o meu filho pequeno aqui em Santiago.

Ontem nós estávamos numa farmácia e f... dentro de um *shopping center* durante o tremor ontem à noite eee... nós sentimos o chão tremer, as prateleiras eee... [...] saímos pela saída de emergência... era um *shopping*. Os chilenos todos

fizeram isso, foram para a rua, parece que eles estão mais acostumados [...].”

#### *Trecho da notícia*

[...]

Segundo o **prudentino**, no momento do tremor, ele estava dentro de uma farmácia, em um *shopping center* de Santiago. “Nós, eu, minha esposa e meu

filho pequeno, sentimos o chão tremer e vimos as prateleiras balançarem.

[...] Todos os clientes do local foram para a rua, pois os chilenos parecem ser mais acostumados a esse tipo de situação [...]”, afirmou ao G1.

**Prudentino**: pessoa nascida em Presidente Prudente (SP).

a) A notícia apresenta duas vozes: a de quem a escreveu e a de Rogério, que fez o relato. Que sinal de pontuação foi usado para separar a voz de Rogério?

b) Qual é o sentido da palavra *segundo* nesse contexto? Qual é sua finalidade?

c) Que adaptações da linguagem foram feitas pelo produtor da notícia na fala de Rogério?

d) Em sua opinião, é mais interessante assistir a um relato de experiência em vídeo ou lê-lo? Por quê?

5- No mesmo dia em que o vídeo do relato foi divulgado, o portal UOL publicou a notícia acompanhada por uma galeria de fotografias. Veja uma delas.



Carro destruído entre escombros após terremoto de magnitude 8,3 que atingiu a cidade de Coquimbo, a 445 km de Santiago, no Chile, em 17 set. 2015. O epicentro do tremor foi a cerca de 55 km a oeste de Illapel, capital da província de Choapa, localizada na região de Coquimbo.

a) Explique por que o relato do professor e a fotografia provocam duas impressões diferentes sobre o terremoto no Chile.

b) Comparando os dados oferecidos no relato de Rogério e na legenda da foto, explique por que o terremoto produziu consequências tão diferentes em Santiago e em Coquimbo.

c) Por que esse tipo de fotografia é também um trabalho jornalístico, como uma notícia?

d) Que aspectos do fato estão destacados na fotografia? Explique sua resposta.

## Como funciona um relato de experiência?

No gênero textual *relato de experiência*, ou **depoimento**, o falante conta uma experiência real e marcante. O texto, que pode ser falado ou escrito, apresenta um ponto de vista pessoal.

**Veja a seguir as principais características desse gênero textual:**

## **Gênero Relato**

O relato é um gênero muito comum no nosso cotidiano, pois relatamos fatos aos nossos amigos e familiares, ouvimos relatos nos noticiários, buscamos relatos de pessoas notórias como inspiração para nossa vida, ou para saber experiências vividas em lugares que desejamos conhecer. Sendo assim, falamos, lemos e escrevemos um relato em diversas situações e em diferentes suportes: revistas, jornais, telefone, redes sociais, sempre com o objetivo de narrar um acontecimento específico para outrem.

### **As características desse gênero são:**

- Narrar de forma breve um fato específico vivido por uma pessoa e suas consequências, reflexões;
- Apresentar elementos básicos da narrativa tais como: sequência de fatos, pessoas, tempo, espaço.

### **Os elementos gramaticais e de linguagem que o compõem são:**

- O narrador será protagonista, ou participante da ação;
- Verbos e pronomes são empregados predominantemente na 1ª pessoa;
- Os verbos oscilam entre o pretérito imperfeito e pretérito perfeito (tempo passado);
- Emprega-se o padrão culto da língua;
- Priorizam-se as ações e a descrição do lugar onde elas ocorreram (é preciso fazer o leitor “visualizar” o ambiente e os envolvidos);
- Uso de advérbios para marcar a sequenciação das ações; (lá, ontem, depois disso...)
- Pode usar de adjetivações e descrições, mas não podem predominar no texto.

6- O falante apresenta o fato como um participante ou como um observador? Justifique sua resposta com palavras do texto.

---

---

7- Em sua opinião, por que o portal se interessou em apresentar esse relato?

---

---

8- Você ficou interessado nesse relato? Por quê?

---

---

## Referências Bibliográficas

ORMUNDOI, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem. 1ª edição . São Paulo: Moderna, 2018.