



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA, PORTUGUÊS, HISTÓRIA E CIÊNCIAS.

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 15:30

TURMA: 4º ANO 02

TURNO: VESPERTINO

PROFESSORA: SIRELDE

PLANEJAMENTO SEMANAL: 21 À 25 DE SETEMBRO **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

Matemática

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

Habilidades:

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

ATIVIDADES

1) Encontre os divisores de cada número.

a) $D(4) =$

b) $D(7) =$

c) $D(27) =$

d) $D(18) =$

e) $D(12) =$

f) $D(13) =$

g) $D(28) =$

h) $D(41) =$

i) $D(17) =$

j) $D(32) =$

2) Circule os números divisíveis por:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- a) 8 = 31 40 64 125 128 146
- b) 9 = 15 27 44 54 80 63
- c) 5 = 56 95 70 83 75 20
- d) 4 = 6 24 48 72 80
- e) 7 = 21 43 57 14 49
- f) 2 = 10 15 25 30 42

3) Para a aula de Educação Física, a professora Luciana dividiu os alunos em equipes e distribuiu 40 bambolês igualmente entre as equipes. Cada equipe recebeu 2 bambolês.

Quantas equipes foram formadas para essa aula?

4) Em um domingo, uma lanchonete vendeu 270 reais em sanduíches.

a) Se cada sanduíche custa 9 reais, quantos sanduíches foram vendidos nesse dia?

b) Na segunda-feira, a venda de sanduíches foi metade da venda de domingo. Quantos sanduíches foram vendidos na segunda-feira?

5) Carmem fez uma cortina com 3 metros de tecido. Quantos metros serão necessários para fazer 100 cortinas iguais?

6) João vendeu 235 laranjas pela manhã e, à tarde, o quádruplo dessa quantidade. Quantas laranjas João vendeu à tarde?

7) Uma costureira distribuiu igualmente quatro centenas e meia de vestidos a 45 crianças. Quantos vestidos recebeu cada uma?

Ciências

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

Habilidades:

(EF04CI07) Verificar a participação de micro-organismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.

(EF04CI08X) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias, protozoários e fungos), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Os protozoários

Os protozoários são seres microscópicos unicelulares. Na maioria dos casos, não produzem seu próprio alimento e alimentam-se de seres vivos ou de restos deles.

Eles têm diferentes estruturas de **locomoção**, como cílios, flagelos e projeções de corpo.

Protozoários podem ser de vida livre e habitar o mar, a água doce ou o solo úmido. Alguns vivem dentro de outros seres vivos. Por exemplo, dentro do intestino de cupins e bois há protozoários que os ajudam na digestão de alguns tipos de alimento.



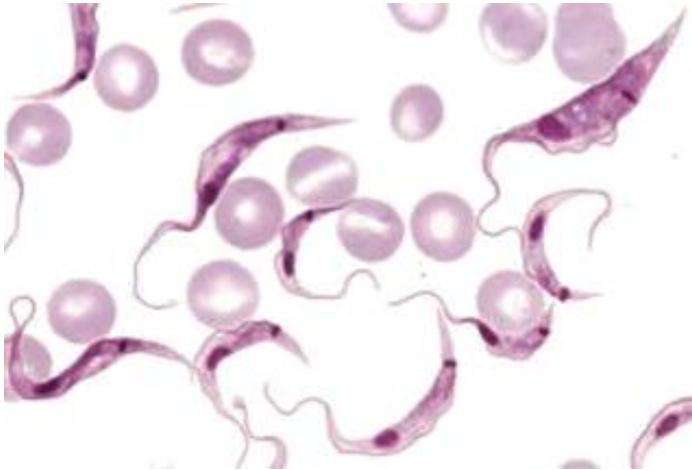
O paramécio é um protozoário de água doce que se locomove pelo batimento dos cílios.



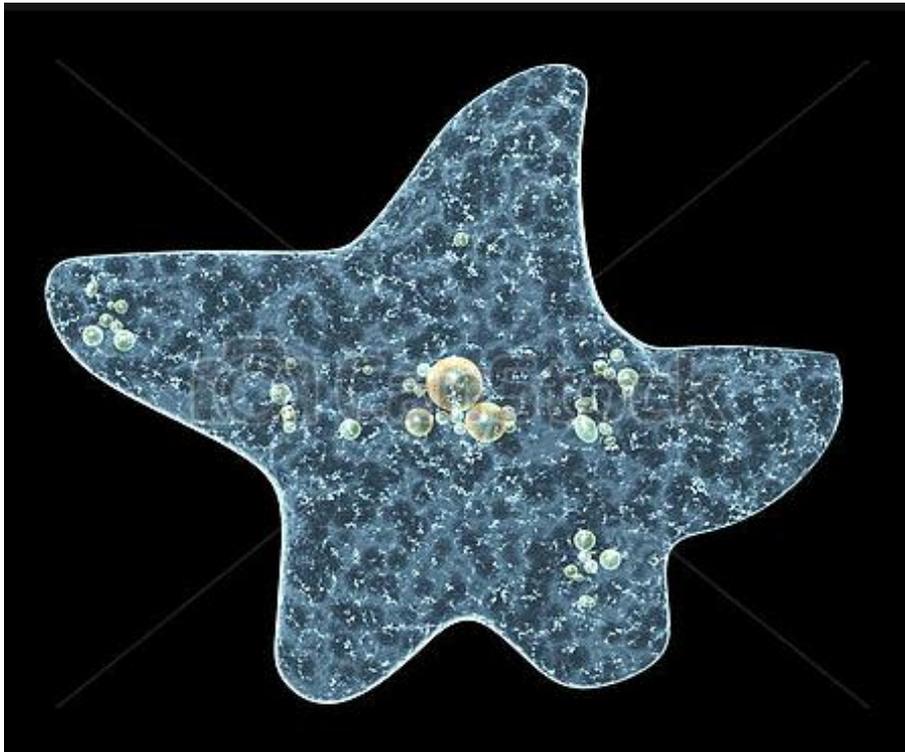
Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



O tripanossomo é um protozoário flagelado que causa a doença de Chagas.



A ameba é um protozoário de água doce que se desloca projetando partes da célula.

Relações benéficas e maléficas entre protozoários e outros seres vivos

Os protozoários alimentam-se principalmente de bactérias e fungos, ajudando no controle da



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

quantidade desses microrganismos no ambiente e liberando nutrientes no ambiente. Assim, esses seres vivos têm um papel importante na cadeia alimentar, ao consumir organismos decompositores e servirem de alimento a muitos animais.

Em estações de tratamento de esgoto, alguns tipos de protozoários são utilizados no processo de tratamento da água para retirar as bactérias e partículas sólidas da água.

Alguns protozoários podem causar doenças em plantas e animais. Por exemplo, no ser humano, um protozoário transmitido por mosquitos pode causar a malária; água e alimentos contaminados podem transmitir amebíase.

Atividades:

- 1) O que são os protozoários e de que se alimentam?
- 2) Onde vivem os protozoários?
- 3) Qual sua importância na cadeia alimentar?
- 4) Cite algumas doenças causadas por protozoários.
- 5) Desenhe alguns protozoários (pesquise fotos)

História

CARGA HORÁRIA: 4 horas

Habilidades

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

Diversidade de povos e costumes

A experiência colonial possibilitou o encontro entre três diferentes povos de formações culturais distintas: os indígenas, que já habitavam as terras brasileiras; os europeus, que colonizaram a região; e os africanos, trazidos como mão de obra escrava. Somos, portanto, um povo com costumes mesclados, tanto em termos étnicos como culturais.

É muito difícil, entretanto, conhecermos em detalhes os graus de mescla, pois cada um desses povos já apresentava, por si só, grande grau de mescla, pois cada um desses povos já apresentava, por si só, grande heterogeneidade. "indígena", por exemplo, é apenas uma expressão genérica para designar uma grande diversidade de povos, como os Kaiapó, Yanomani, Bororo, entre outros.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Os portugueses, por sua vez, também tinham influências diversas, como a dos árabes, que dominaram por séculos a Península Ibérica.

Essa diversidade era igualmente uma realidade entre os africanos, que podiam pertencer a diferentes troncos linguísticos e étnicos, como o iorubá ou o banto.

Assim, nenhum desses três grupos -portugueses, indígenas e africanos - pode ser considerado homogêneo de sua origem.

Também já vimos que entre os europeus que vieram para o Brasil no período colonial estavam, além dos portugueses, os franceses e os holandeses, que deixaram suas marcas na história do país.

Cada um desses povos contribuiu para que a cultura brasileira se diversificasse ao longo do tempo. Isso mostra que a cultura de um povo está em constante mudança, dependendo das influências que recebe.

ATIVIDADES

1) Releia o texto e ligue cada palavra ao seu significado

Heterogêneo	Movimentação de entrada ou saída de indivíduo ou grupo de indivíduos. Pode ser entre países diferentes ou dentro de um mesmo país.
Imigração	Igual, uniforme.
Homogêneo	Entrada de indivíduo ou grupo de indivíduos em determinado país, estado ou região que não o seu de origem.
Migração	Diverso, diferente.

2) Assinale **V** para as sentenças verdadeiras e **F** para as falsas.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

() A fundação de São Luís do Maranhão, em 1612, é uma marca da presença francesa no Brasil.

() Os portugueses não foram os únicos povos europeus a se instalar no Brasil no período colonial. Os holandeses também ocuparam parte da Região Nordeste.

() Os portugueses foram o único povo europeu presente no Brasil no período colonial.

3) O povo brasileiro é formado da mistura de indígenas, africanos e europeus.

Cada um contribuiu para a nossa formação cultural.

Pesquise e responda o que herdamos:

a) Dos africanos:

b) Dos indígenas:

c) Dos europeus:

OBS: Na alimentação, vestimentas e costumes.

4) Elabore e registre em seu caderno um pequeno texto sobre a frase:

A população brasileira é heterogênea e se constitui do encontro de diferentes culturas e povos, como os indígenas, os africanos e os europeus.

Português

CARGA HORÁRIA: 4 horas.

Habilidades:

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP01) Identificar a idéia central do texto, demonstrando compreensão global.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

1- Leia o texto com atenção, complete o desenho para ilustrá-lo e **PINTE**.



Acordei cedo e logo senti um cheiro bom no ar da manhã.

- Mãe, que cheirinho bom é esse?

Minha mãe me chamou para a janela do quarto que dava para o quintal e disse:

- Olhe só!

Olhei. Que maravilha! Do lado esquerdo do quintal havia uma grande árvore parecendo um Sol. Era um ipê amarelo carregado de flores. Do outro lado, um limoeiro perfumava tudo com seus botõezinhos de flores entreabertas. Havia bem-te-vi e borboletas malucas dançando no ar, e vi também um colibri com o biquinho comprido sobre a rosa aberta, suas asinhas tremiam.

Minha mãe disse:

- Repare bem, é a primavera!

• **Interpretação do texto.**

2- Marque um (X) na resposta correta:

a) O ar da manhã estava com um cheiro bom por que...

() uma macieira perfumava tudo com suas maçãs maduras.

() um limoeiro perfumava tudo com seus botõezinhos de flores entreabertas.

b) No quintal havia uma grande árvore parecendo um Sol que era...

() um ipê amarelo carregado de flores.

() uma acácia amarela carregada de flores.

() uma azaléia carregada de flores.

c) No quintal havia também:

() um pernilongo dançando no ar.

() um colibri com o biquinho sobre a rosa aberta.

() uma joaninha sobre as folhagens.

d) A mãe da criança disse:

() - Repare bem, é o verão!

() - Repare bem, é o outono!

() - Repare bem, é a primavera!

3- Responda:

a) Qual o título do texto?

R: _____

b) Quantos parágrafos o texto tem? _____

c) O que dançava no ar do quintal?

R: _____

d) Por onde a criança olhava o quintal?

R: _____

e) O que você acha que a criança do texto é? Menino ou menina? R: _____

f) Esse texto é uma instrução, uma poesia ou um texto narrativo descritivo?

R: _____

4- Copie do texto:

a) duas palavras no diminutivo: _____

b) duas palavras no plural: _____

c) uma frase interrogativa: _____

d) uma frase exclamativa: _____





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

1) Complete as frases de acordo com o comparativo pedido:

Superioridade

- a) Paulo é _____ elegante _____ João.
- b) Sua cama é _____ confortável _____ a dele.
- c) Este juiz é _____ calmo _____ o outro.

Inferioridade

- d) O gato é _____ feroz _____ o cão.
- e) Carlos é _____ nervoso _____ o pai.
- f) Meu cabelo é _____ louro _____ o dele.
- g) Isabela é _____ baixa _____ Juliana.

Igualdade

- h) Aquela professora é _____ educada _____ a diretora.
- i) A motocicleta é _____ rápida _____ o carro.
- j) Sua idéia é _____ boa _____ a minha.

2) Crie frases com o comparativo de superioridade:

- a) bom:
- b) mau:
- c) grande:
- d) pequeno:
- e) bonito:

3) Faça uma produção textual sobre a primavera e ilustre-a.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1:30h
TURMA: 4º ANO
TURNO: MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORAS: DEISI BOING OENNING

PLANEJAMENTO SEMANAL: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020
ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

HABILIDADES DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO FÍSICA

- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
- Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

Olá queridos alunos, vamos brincar?

Plano de aula – Bastão bate balão.

Materiais - Atividade usando apenas um bastão e um balão, podendo usar um saquinho ou sacolinha plástica cheia com ar.

Introdução e desenvolvimento- Comece perguntando ao aluno se ele conhece a atividade. Lembrando que cada criança possui capacidades e habilidades diferentes, e que todas precisam ser respeitadas.

O objetivo é controlar o balão de diversas formas: podendo se mover pelo espaço, parado com os pés juntos; somente com o pé direito e depois o esquerdo, sentado, segurando o bastão com a mão direita, depois com a esquerda.

<https://www.youtube.com/watch?v=YSh7mpscsCA>

Objetivo: Atenção, concentração, agilidade e tempo de reação, coordenação motora.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS
TURMA: 4º ANO MATUTINO E VESPERTINO
PROFESSORA: SIMONE ROLING MORAES

PLANEJAMENTO SEMANAL: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020 **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

- Habilidades da língua inglesa:
 - Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação;

- Objetivos específicos:
 - Conhecer feriados dos Estados Unidos;
 - Conhecer o feriado do dia de Cristóvão Colombo;
 - Conhecer palavras referentes ao Columbus Day;
 - Conhecer como são as festividades em outros países;
 - Desenvolver a linguagem oral e expressividade.

Hello!

How are you? (Como você está?).

Estou sentindo muita falta de você.

Nesta semana vamos ver algumas palavras referentes ao Columbus Day – Dia de Cristóvão Colombo.

Copiar no caderno

21st September 2020

✓ **Atividade 1**

Encontre no caça-palavras as palavras em inglês.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Columbus Discovers America



P	J	X	M	F	R	J	N	G	G	O	S	H	C	K	ATLANTIC
I	W	V	Z	J	E	B	G	N	G	E	C	O	A	Z	CHRISTOPHER
N	S	H	E	E	H	R	I	O	I	S	L	E	B	T	COLUMBUS
T	Q	F	C	G	P	K	D	D	L	U	D	Z	A	T	DISCOVERY
A	W	C	R	A	O	C	N	I	M	D	T	I	E	N	EXPLORER
S	A	I	L	Y	T	I	U	B	N	Q	R	Q	X	A	FERDINAND
P	P	N	B	O	S	O	U	I	W	A	U	T	P	N	GOLD
Y	S	N	Q	V	I	S	J	C	M	E	N	V	L	I	HOLIDAY
S	A	S	C	U	R	V	Y	A	E	P	D	D	O	N	INDIES
E	P	D	R	Y	H	R	T	N	I	A	P	S	R	D	KING
J	K	I	I	D	C	N	M	G	I	T	T	J	E	G	NINA
F	U	D	H	L	A	D	I	S	C	O	V	E	R	Y	OCEAN
O	U	X	J	S	O	I	J	P	M	U	V	E	E	M	PINTA
R	C	B	C	C	C	H	S	O	V	V	Y	Z	U	S	QUEEN
C	I	T	N	A	L	T	A	G	G	O	A	T	S	J	SAIL



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

✓ **Atividade 2**

Traduza as seguintes palavras para o português.

Atlantic = _____

Discovery = _____

Explorer = _____

Gold = _____

Holiday = _____

Indies = _____

King = _____

Ocean = _____

Queen = _____

Sail = _____

Scurvy = _____

Ships = _____

Spain = _____

Voyage = _____



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS

PROFESSORA: MARCELA

TURMA: 4 ANO

TURNOS: MATUTINO E VESPERTINO

Oi alunos queridos! Tudo bem com vocês? Espero que sim!!

Estou com saudades!!!!

Para quem ainda não foi buscar o livro, deixarei a foto da página aqui, mas recomendo que busque o livro logo.

Quaisquer dúvidas para a realização das atividades podem entrar em contato comigo!

PLANEJAMENTO SEMANAL: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Aula 01 e 02 (45 minutos)

Conteúdo: Artes visuais e dança.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Matrizes estéticas e cultura;
- ✓ Processo de criação.

Dados da aula:

- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas;
- ✓ Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- ✓ Experimentar a criação em artes visuais de modo individual.

- ✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

- ✓ Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.

- ✓ Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas.

As atividades essa semana serão nas páginas 80,81,82 e 83. Farei uma breve explicação para cada página.

Páginas 80 e 81: Leia as informações contidas nas páginas e responda a questão da página 81.

Páginas 82 e 83: Leia as informações das páginas e assista ao vídeo do “*Jackson do Pandeiro*”: <https://youtu.be/7VLYQZaGOnM>

Se você já está com o livro, desconsidere as impressões abaixo.

Abaixo, colocarei fotos das páginas dos livros:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



▼ Lenine, cantor e compositor, durante *show* de lançamento da turnê **Chão**, no Recife, capital de Pernambuco, em 2012.

Música fazemos com a voz...

Algo mais?

Claro! Há instrumentos musicais!

Conhecemos um, dois, três, depois quatro, cinco, seis...

Tantos que nem dá para saber...

Um de metal, outro de madeira.

Outros ainda de cordas, parafusos, couro e baquetas...

Tocar, tocar, tocar, tocar...

E como é bom ouvir todos os seus sons espalhados pelo ar!

Texto poético criado pelos autores especialmente para este livro.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



- Depois de observar a imagem e ler o texto, escreva o que podemos utilizar para fazer música.

Resposta pessoal. Comente com os alunos que todos nós podemos criar música, desde que tenhamos meios para nos

expressar e, muito importante, o que expressar! No caso da música, os meios de expressão são, de maneira geral,

além de nossa voz e nosso corpo, os instrumentos musicais.





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

TEMA 1
RITMOS E CANÇÕES

SOU DO PANDEIRO

Observe a imagem a seguir.

Música é arte, é uma forma de expressão. As pessoas de cada país se expressam de modo característico; cada país possui suas próprias referências e preferências. A música brasileira, por exemplo, vem construindo sua **identidade** há muito tempo. Temos misturado tudo que existe em nossa história, como nossas tradições e também o que há de mais contemporâneo.

Os povos que vivem em nosso país também são, de certo modo, responsáveis por nossa formação cultural e musical. Assim, temos construído nossa identidade artística e cultural com base em nossas expressões mais genuínas.



▼ Jackson do Pandeiro, compositor brasileiro que traz em seu nome artístico o principal instrumento musical que ele tocava, o pandeiro.

ACERVO DE FAMÍLIA

O QUE É?

Ter **identidade** é como saber se reconhecer, sentir-se pertencente a um grupo, uma cultura ou um meio. É como nos percebemos no mundo, como nos sentimos em relação ao lugar em que vivemos, abrangendo nossa arte, família, escolha religiosa, aquilo que gostamos de fazer, os amigos, nossa história de vida e outras questões.

82

EDITORIA DE ARTE



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

No entanto, às vezes, os meios de comunicação e as influências de outros povos podem provocar interferências que ameaçam a preservação de nossa identidade.

Quando isso acontece, podemos responder fazendo arte, como na música! Foi o que fizeram dois artistas da música popular brasileira em 1958. Os músicos Gordurinha (1922-1969) e Almira Castilho (1924-2011) criaram a canção **Chiclete com banana**, um grande sucesso na voz do paraibano **Jackson do Pandeiro**.

QUEM É?

José Gomes Filho, o **Jackson do Pandeiro** (1919-1982), nasceu em Alagoa Grande, na Paraíba. Além de cantor e compositor, foi um dos maiores ritmistas que o Brasil já teve, sendo responsável pela divulgação da música nordestina em todo o Brasil.

▼ Caricatura de Jackson do Pandeiro.

A música **Chiclete com banana** é cantada por muitos intérpretes até hoje!

Por que ela faz tanto sucesso? Vamos saber mais sobre essa obra?

