



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Querido aluno:

Se você tiver dificuldade em responder as atividades propostas, você deve pedir ajuda aos professores. Estamos aqui para lhe ajudar!

Lembrete

Pais ou responsáveis:

Toda semana, ao terminar as atividades da escola, vocês deverão enviar as atividades feitas aos professores de todas as disciplinas. Se possível, não deixem acumular. É bom para os professores e para vocês também.

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUAGEM – LÍNGUA PORTUGUESA

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 7 HORAS (9 AULAS)

TURMA: 3º ANO PROFESSORA IVANEIDE

TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

PLANEJAMENTO SEMANAL: 26 A 30 DE OUTUBRO DE 2020.

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Habilidade:

Ler e interpretar o texto. (Fábula)

Você já conhece a Fábula? Leia o texto abaixo com atenção.

A RAPOSA E O CORVO

Um corvo roubou um belo pedaço de carne e, segurando-o no bico, foi pousar no galho mais alto de uma árvore.

Uma raposa que ia passando viu o magnífico pedaço de carne vermelha. Postou-se embaixo da árvore e disse:

- Como você é bonito, corvo! Suas penas são negras como a noite e brilhantes como folhas molhadas! E que linda cauda! Uma verdadeira flor



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

azul! E as asas? Quem diz que as asas da águia são bonitas nunca viu as suas, caro corvo! Você poderia ser o rei dos pássaros... mais que isso, o rei dos animais. Só lhe falta...

E a raposa se calou.



O corvo inclinou a cabeça e olhou para baixo com ar impaciente. Queria perguntar o que lhe faltava, mas não podia abrir o bico.

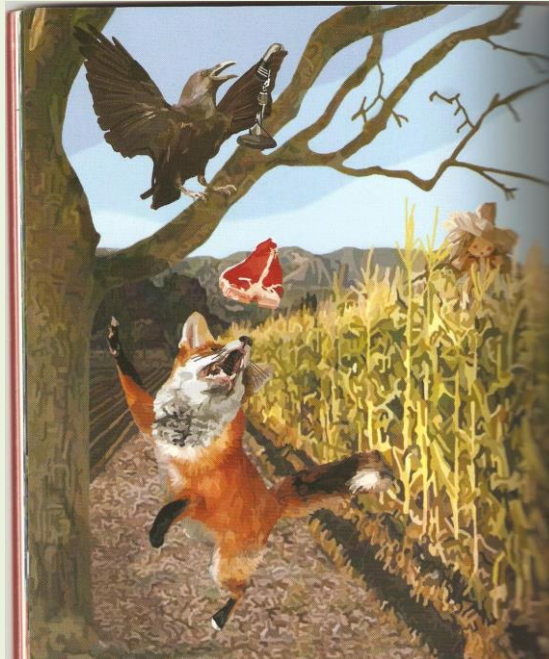
A raposa suspirou e acabou dizendo:

- Só lhe falta a voz, meu caro!

Lá em cima da árvore, o corvo se angustiava, muito nervoso. Embaixo, a raposa continuava a suspirar, alisando a relva com a cauda.

Por fim, o corvo abriu o bico e crocitou:

- *Crás! Crás!* Quem disse que não tenho voz? *Crás! Crás! Crás!*





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Na mesma hora a raposa abocanhou a carne que o corvo deixou cair e se afastou, gritando:

- Voz você tem, meu caro corvo. Mas para se tornar o rei dos animais precisa de outra coisa: de cérebro!

Fábulas de Esopo. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014. p. 20.

Vocabulário

crocitar: soltar a voz (o corvo, o abutre e outras aves).

Quem escreveu?

Esopo viveu na Grécia mais de dois mil anos atrás. Escreveu muitas fábulas: histórias em que os animais agem e falam como pessoas.

ESTUDO DO TEXTO

1. Responda:

a) Qual é o título da fábula lida?

b) Quais são os personagens da história?

Geralmente o **título das fábulas** é formado pelo nome dos personagens. Exemplos: “A lebre e a tartaruga”, “A cigarra e a formiga”, “A rã e o boi” etc..

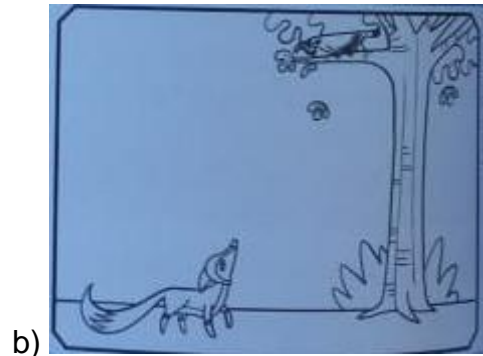
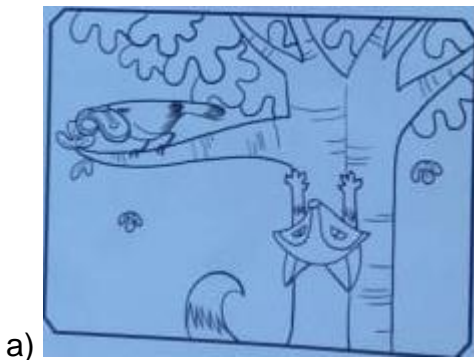
2. Observe as duas cenas e pinte a que se refere à fábula lida.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



3. Após roubar um pedaço de carne, para onde o corvo foi?

4. Circule no texto a fala em que a raposa elogia o corvo.

5. Depois dos elogios da raposa, o corvo:

“(…) inclinou a cabeça e olhou para baixo com ar impaciente. Queria lhe perguntar o que lhe faltava, mas não podia abrir o bico.”

Por que ele não podia abrir o bico?

6. Sublinhe no texto a frase em que o corvo mostra sua voz.

7. O que aconteceu quando o corvo falou?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

8. Vamos rever a sequência do que acontece na fábula? Numere as frases na ordem dos fatos da história.

- () Uma raposa que vinha passando elogiou o corvo, mas disse que ele não tinha voz.
- () O corvo crocitou para mostrar que tinha voz.
- () Um corvo estava pousado no galho de uma árvore com um pedaço de carne no bico.
- () A carne veio abaixo e a raposa a abocanhou.

9. Releia a fala da raposa no final da narrativa e explique-a com suas palavras.

10. Converse com seus familiares sobre estas questões.

a) A raposa foi sincera ao elogiar o corvo? Qual era a intenção dela?

b) Por que o corvo se deixou enganar pela raposa?

c) Qual dos dois personagens foi mais esperto? Esse personagem agiu bem? Por quê?

d) Essa história ensina algo às pessoas? O quê?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Habilidade:

Produzir um texto de acordo com a figura.

PRODUÇÃO TEXTUAL

Observe a cena, escreva uma história e dê um título a ela.





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 7 HORAS (9 AULAS)

TURMA: 3º ANO PROFESSORA IVANEIDE

TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

PLANEJAMENTO SEMANAL: 26 A 30 DE OUTUBRO DE 2020. ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Habilidades:

Ler e interpretar tabelas.

Fazer comparações, tais como: mais leve que..., mais pesado que...

Resolver situações problemas envolvendo medidas de massa.

SITUAÇÕES-PROBLEMA

1. Rodrigo viu a seguinte oferta: queijo de 250 g a R\$ 4,00 a unidade.



Ele aproveitou para comprar 1 queijo para cada um dos seus 4 vizinhos.

Responda:

a) Quanto ele gastou? _____

b) Quantos quilos de queijo ele comprou? _____



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Cálculos	Cálculos

2. Para fazer um bolo, dona Carla comprou uma caixa de margarina de 500 g. Ela usou 75 gramas de margarina dessa caixa. Quantos gramas de margarina restaram?

Cálculo	Resposta

3. Tiago quer distribuir, igualmente, 56 kg de arroz em sacos de 2 kg. De quantos sacos ele vai precisar?

Cálculo	Resposta

4. Se meio quilo de queijo custa 6 reais, quanto custa 1 quilo?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Cálculo	Resposta

5. Elisa pesa 55 kg e Cristina, 35 kg. Calcule quantos quilogramas pesam as duas juntas.

Cálculo	Resposta

6. Na escola de Joana, coletaram-se revistas e jornais velhos para reciclagem. Foram arrecadados:

- na primeira semana, 65 quilogramas;
- na segunda, 72 quilogramas;
- na terceira, 50 quilogramas;
- na quarta semana a arrecadação foi maior que nas anteriores.

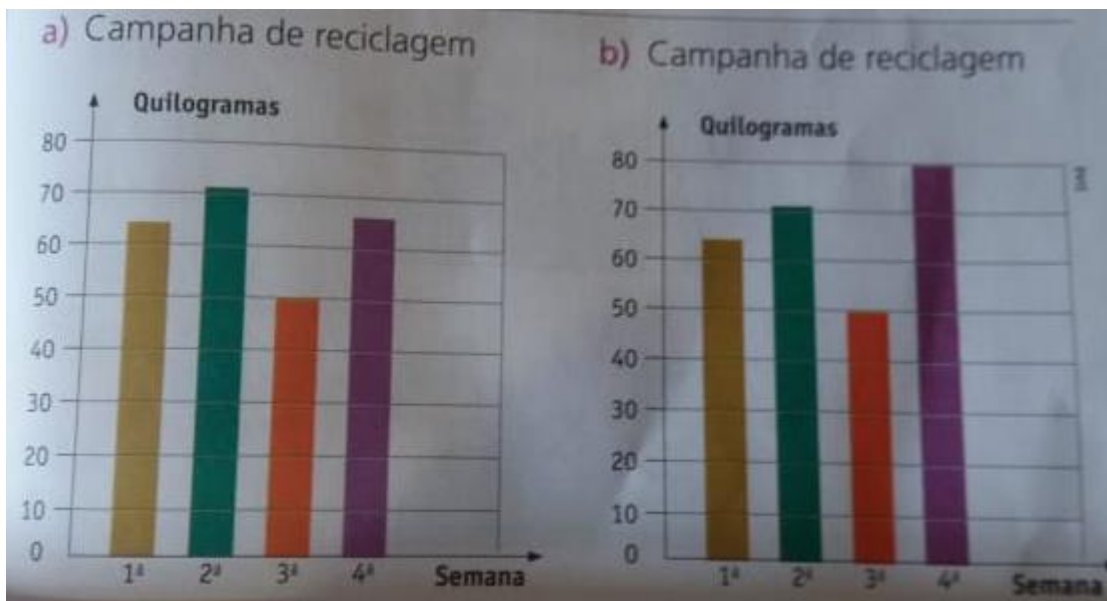
Qual dos gráficos abaixo pode mostrar a situação do texto? Por quê?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



7. Observe os produtos abaixo e calcule quanto gastaria para comprar:

- a) 1 kg de uva: _____
- b) 2 kg de abóbora: _____
- c) 3 kg de manga: _____
- d) meio quilo de cenoura: _____
- e) 2 kg de banana: _____
- f) 2 kg de mamão: _____



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



Produtos e preços:

- abóbora japonesa kg: R\$ 0,39;
- manga kg: R\$ 0,48;
- banana-prata kg: R\$ 0,89;
- uva Itália kg: 1,98;
- cenoura kg: R\$ 0,48;
- mamão kg: R\$ 0,48.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

8. Observe os preços dos produtos de uma loja:



Produtos e preços:

- aparelho de som: 489 reais;
- impressora: 389 reais;
- scanner: 198 reais;
- discman: 149 reais;
- bicicleta: 165 reais;
- carrinho de controle remoto: 89 reais.

a) Calcule e escreva em seu caderno quanto uma pessoa gastaria comprando:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- um scanner e uma impressora: _____
- uma bicicleta e um carrinho de controle remoto: _____
- um aparelho de som e um discman: _____

Cálculos	Cálculos

b) Se essa pessoa tivesse 500 reais, que produtos ela poderia comprar?

9. Observe, na tabela, a altura de alguns alunos:

ALTURA DE ALUNOS	
Nome	Altura em metros
Pedro	1,37
Luciano	1,29
Carla	1,34
Bárbara	1,52
Juliana	1,24
Natália	1,50

Agora, em seu caderno, faça o que se pede:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

a) Qual é o aluno mais alto?

b) Qual é o aluno mais baixo?

c) Qual é o aluno que mede um metro e meio?

d) Escreva os nomes dos alunos, começando do mais alto para o mais baixo.

e) Qual é o aluno que mede um metro e vinte e nove centímetros?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1H30MIN (2 AULAS)
TURMA: 3º ANO PROFESSORA IVANEIDE
TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

PLANEJAMENTO SEMANAL: 26 A 30 DE OUTUBRO DE 2020. **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

Habilidade:

Respeitar as diferenças é necessário para uma boa convivência em sociedade.
Demonstrar a importância de se cultivar amigos.

Copie e responda no caderno.

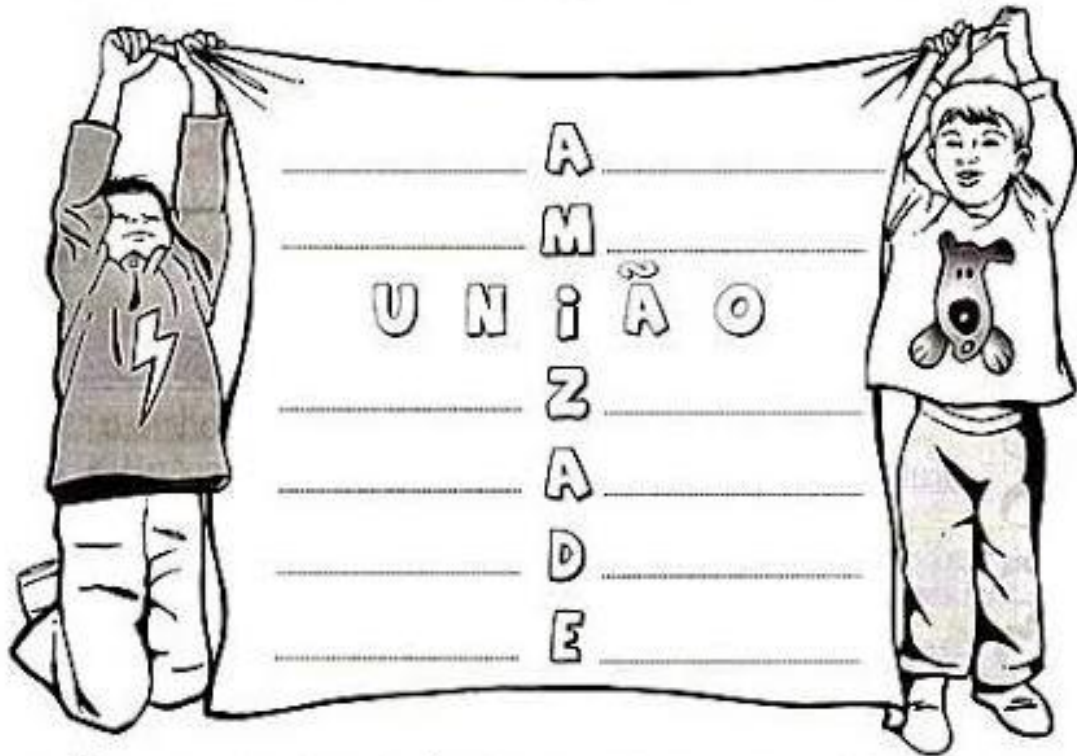


Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

* Com um colega, preencha o diagrama com outras palavras relacionadas com AMIZADE, AMOR e CONFIANÇA.



* Encontre no caça-palavras sete coisas necessárias para sermos AMIGOS SOLIDÁRIOS.





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

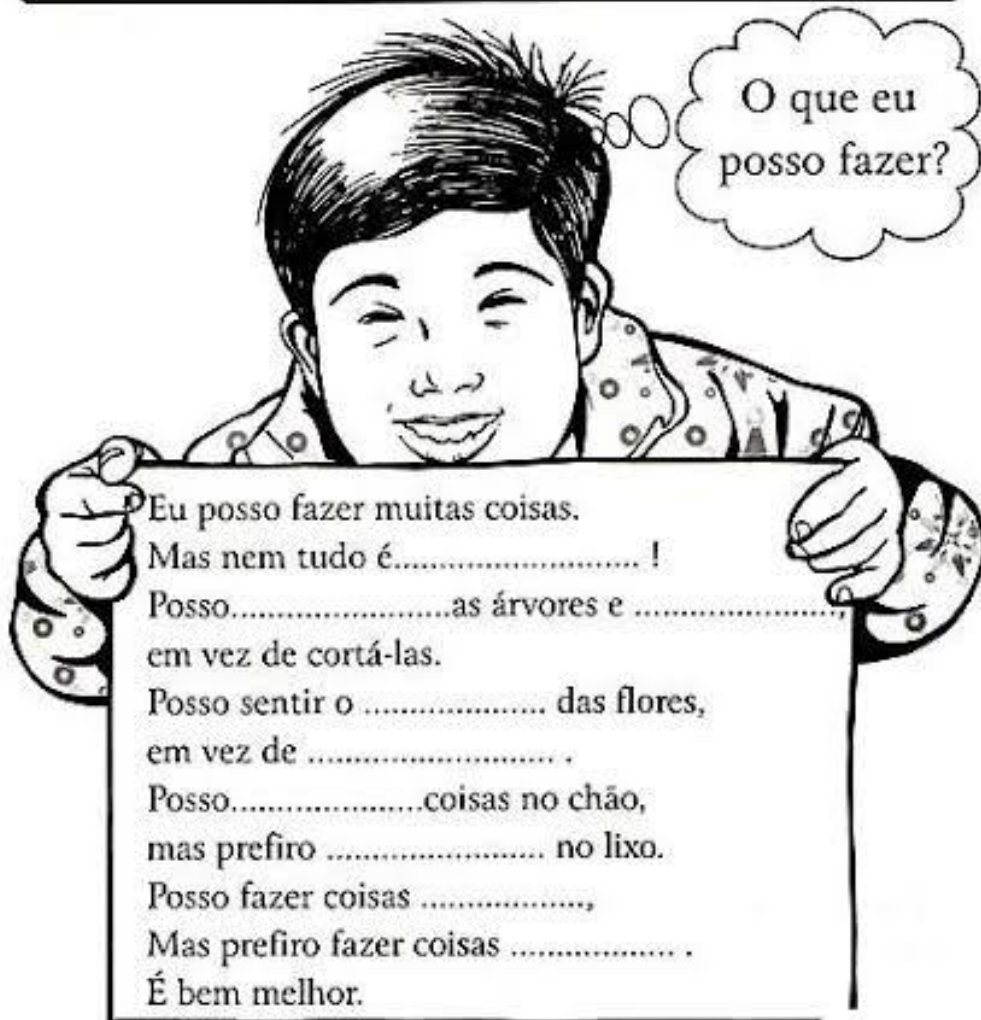
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ATIVIDADES ENRIQUECEDORAS...

“Amizade existe quando o homem reconhece
que não pode viver só”.

✧ Complete o texto com as palavras abaixo e leia:

arrancá-las - jogar - colocá-las - ruins - protegê-las - legais - perfume - apreciar - bom





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1H30MIN
TURMA: 3º ANO PROFESSORAS: DEISI E PRISCILA
TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

PLANEJAMENTO SEMANAL: 26 A 30 DE OUTUBRO DE 2020. **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

HABILIDADES DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO FÍSICA

- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
- Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

Olá queridos alunos, vamos brincar?

Plano de aula- Circuito de atividades.

Materiais- corda.

Introdução e desenvolvimento-

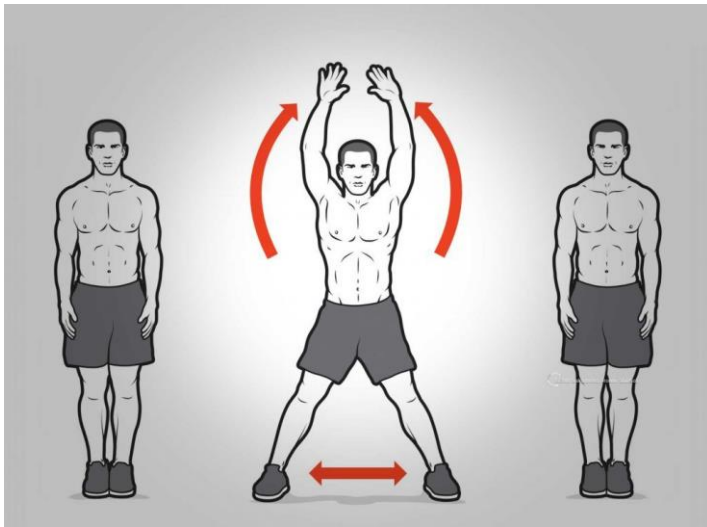
- **Pula corda:** Primeiro você irá pular corda 10 vezes;
- **Polichinelo:** 10 vezes;



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



- **Corrida lugar:** você irá fazer de conta que está correndo, mas sem sair do lugar onde está. Contando até 10.
Quando fizer as três atividades, você deve descansar uns 5 minutinhos e repetir novamente.

Objetivo- Trabalhar a coordenação motora, agilidade, flexibilidade dentre outras capacidades corporais.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MIN

TURMA: 3º ANO PROFESSORA MARCELA

TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

Oi alunos queridos! Tudo bem com vocês? Espero que sim!!!

Estou com muitas saudades!!!

Querido aluno:

Se você tiver dificuldade em responder as atividades propostas, você deve pedir ajuda para a professora. Estamos aqui para lhe ajudar!

Lembrete

Pais ou responsáveis:

Toda semana, ao terminar as atividades da escola, vocês deverão enviar as atividades feitas a professora. Se possível, não deixem acumular. É bom para os professores e para vocês também.

PLANEJAMENTO SEMANAL: 26 A 30 DE OUTUBRO DE 2020. ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Aula 01 e 02 (45 minutos)

Conteúdo: Artes visuais e dança.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Elementos da linguagem;
- ✓ Matrizes estéticas e cultura;
- ✓ Processo de criação.

Dados da aula:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas;
- ✓ Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- ✓ Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais;
- ✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;
- ✓ Experimentar a criação em artes visuais de modo individual;
- ✓ Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais.
- ✓ Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.

As tarefas esta semana serão nas páginas 82,83,84 e 85. Farei uma observação de cada página.

Páginas 82 e 83: Na página 82, leia a canção e a escute a seguir:

<https://youtu.be/jq2f0jhFl6c> . Na página, responda as questões número 1 e 2, e se necessário pesquise sobre.

Páginas 84 e 85: Se você não conhece escravos de Jó, conheça. Em seguida, cante e brinque com seu responsável.

Abaixo, colocarei fotos das páginas dos livros:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

VAMOS...
APRENDER A LETRA E A MELODIA DE UMA CANÇÃO?

Você conhece a canção **O pato**? Vamos saber mais sobre ela?
Preste atenção na letra e na melodia da música. Aprenda a letra, perceba a melodia e o ritmo, convide os colegas e o professor a cantá-la. Ela tem duas partes. Veja a seguir.

O PATO

[Parte A]
O pato vinha cantando alegremente, **quém** **quém**!
Quando um marreco sorridente pediu
Para entrar também no samba, no samba, no samba

O ganso gostou da dupla e fez também, **quém** **quém**!
Olhou pro cisne e disse assim "Vem! Vem!"
Que o quarteto ficará bem, muito bom, muito bem

[Parte B]
Na beira da lagoa, foram ensaiar, para começar
O tico-tico no fubá
A voz do pato era mesmo um desacato,
Jogo de cena com o ganso era mato,
mas eu gostei do final, quando caíram n'água
E ensaiando o vocal

Quém! Quém! Quém! Quém!
Quém! Quém! Quém! Quém!
Quém! Quém! Quém! Quém!

Jaime Silva; Neusa Teixeira. O pato. Intérprete: João Gilberto.
In: João Gilberto. **O amor, o sorriso e a flor**.
Rio de Janeiro: Odeon, 1960. Lado 2, Faixa 2.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

1. O que é uma canção? Converse com os colegas e o professor, pesquise e responda com suas palavras.

2. A canção **O pato** conta uma história. Quem são os personagens e o que eles estão fazendo? Escreva e desenhe aqui o que você está pensando sobre esta música.

Resposta pessoal. Você pode sugerir aos alunos que se expressem por meio de desenhos aqui e em folhas avulsas, em suportes maiores e em outras propostas de criação.

FIQUE LIGADO

Coral Maluquinho. Veja, neste vídeo, uma interpretação do Coral Maluquinho da canção **O pato**, de João Gilberto. Disponível em: <<http://livro.pro/7yiqav>>. Acesso em: 5 jun. 2017.

83



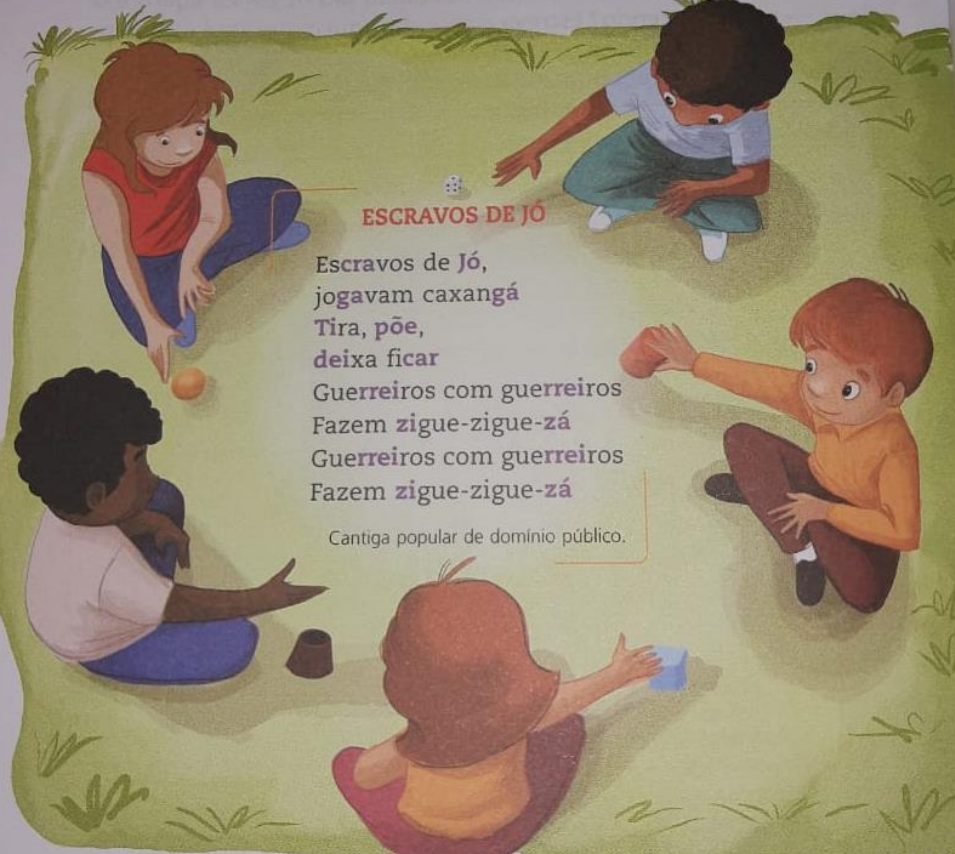
Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

BRINCADEIRAS MUSICAIS Converse com os estudantes sobre as origens da música e brincadeira Escravos de Jó e sobre a pluralidade cultural e artística brasileira.

A arte e a cultura do Brasil trazem influências dos diversos povos que formam a nossa nação. Temos as diversas culturas dos nossos povos indígenas, da cultura africana e afrodescendente, as culturas dos povos europeus e seus descendentes e, ainda, a soma da nossa cultura à de muitos outros povos de diversas outras terras que vieram para cá. Assim, temos canções tradicionais de várias origens, como **Escravos de Jó**, de origem afrodescendente. Você já cantou essa canção?



ESCRAVOS DE JÓ

Escravos de Jó,
jogavam caxangá
Tira, põe,
deixa ficar
Guerreiros com guerreiros
Fazem zigue-zigue-zá
Guerreiros com guerreiros
Fazem zigue-zigue-zá

Cantiga popular de domínio público.


Essa canção está associada a um jogo e por isso é também chamada de **brincadeira musical**. As sílabas em destaque correspondem às acentuações da melodia.



Você conhece a brincadeira musical **Escravos de Jó**?

Convide os colegas e o professor para brincar e cantar.

- Sentem-se em roda no chão ou em volta de uma mesa.
- Cada um deve ter em uma das mãos um mesmo objeto (caixinha, bola, chocalho, caneca de plástico etc.).
- Ao cantar, passe o objeto para a frente do vizinho (combine de que lado começar). O objeto colocado à sua frente deve ser passado para o outro vizinho e assim por diante.
- São quatro rodadas: na primeira, canta-se a melodia com a letra. Na segunda, com **Lá-lá-lá** no lugar da letra. Na terceira, com a boca fechada (**Hum-hum**, como ao murmurar). Na quarta vez, sem cantar, escutando-se somente os sons dos objetos.
- Em outra rodada pode-se cantar a canção sem os gestos e os sons dos objetos. Será um **canto à capela**.




• Você sabe explicar o que é um **canto à capela**?
Converse com os colegas.

FIQUE LIGADO

Brincadeiras cantadas de cá e de lá, de Maristela Loureiro e Ana Tatit. São Paulo: Melhoramentos, 2013. (Série Brinco e canto).

O livro apresenta 30 brincadeiras de roda para você se divertir com seus amigos. A obra apresenta as partituras das canções e explicações sobre como brincar com elas.



85



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS
TURMA: 3º ANO PROFESSORA SIMONE ROLING MORAES
TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

PLANEJAMENTO SEMANAL: 26 A 30 DE OUTUBRO DE 2020. **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

➤ Habilidades da língua inglesa:

- Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação;
- Reconhecer os dias da semana em inglês.

➤ Objetivos específicos:

- Identificar os dias da semana em inglês;
- Praticar a pronúncia dos dias da semana em inglês;
- Desenvolver o raciocínio-lógico, a expressão oral e corporal, a coordenação motora, a percepção auditiva e visual da criança;
- Possibilitar o desenvolvimento das percepções visuais, auditivas e sensório-motoras;
- Desenvolver a criatividade, a capacidade de abstração e interpretação;
- Oferecer novas óticas para interpretar o mundo.

Hello.

How are you? (Como você está?).

Estou com muita saudade.

Relembramos os meses e agora é a vez de aprender os dias da semana em inglês.

Copiar no caderno

26th October.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Curiosidade

Calendário em inglês

A maioria dos calendários nos Estados Unidos e Canadá marcam Sunday (Domingo) como o primeiro dia da semana, já no Reino Unido, Irlanda, Austrália, África do Sul e América do Sul, o primeiro dia da semana é Monday (Segunda-Feira).

Significado dos dias da semana em inglês

Saiba mais aqui abaixo o significado específico dos dias da semana em inglês! Have a nice study!

Sunday (Domingo):

Dia do sol (Day of the Sun) é o significado de Sunday – Sun (sol) Day (dia), que curiosamente originou do latim Dies Solis.

Monday (Segunda-feira):

Com estrutura parecida de Sunday, Monday significa Dia da lua (Day of the Moon) – Moon (lua) Day (dia). Também originada do latim Dies Lunae.

Tuesday (Terça-feira):

Vem de Tiwesdaeg, palavra do inglês arcaico que significa Dia do Tiw (Tiu's Day). Tiw (conhecido como Tew, Tyr e Tywar) era deus da guerra na mitologia norueguesa. Tuesday também é baseado no nome Dies Martis, Dia de Marte (Day of Mars), o deus da guerra romano.

Wednesday (Quarta-feira):

Significa o Dia do deus Germânico Woden, mais conhecido como Odin, que era o deus mais alto da mitologia norueguesa e um proeminente deus dos Anglo-Saxões. Wednesday é baseado do latim Dies Mercurii, Dia do Mercúrio (Woden's Day).

Thursday (Quinta-feira):

Significa Dia do Punor, conhecido como Thor. Thor é o deus dos trovões na mitologia norueguesa e no paganismo germânico. Thursday é baseado no nome Dies Iovis, do latim, Dia de Júpiter (Thor's Day).

Friday (Sexta-feira):



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Significa Dia de Frige (Freya's Day), a deusa germânica da beleza. Na verdade, trata-se de uma adaptação do latim Dies Veneris (Dia de Vênus). Frige ou Frigg era a deusa nórdica do amor, correspondente a Vênus, da mitologia romana.

Saturday (Sábado):

A tradução Anglo-Saxã original de Saturday era Saeternesdaeg, que em latim significa Dies Saturni, Dia de Saturno (Saturn's Day).

Acesse o link abaixo para praticar a pronúncia dos dias da semana em inglês.

<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

Kisses da teacher Simone.

Beijos da professora Simone.