



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, CIÊNCIAS,  
MATEMÁTICA E PORTUGUÊS**

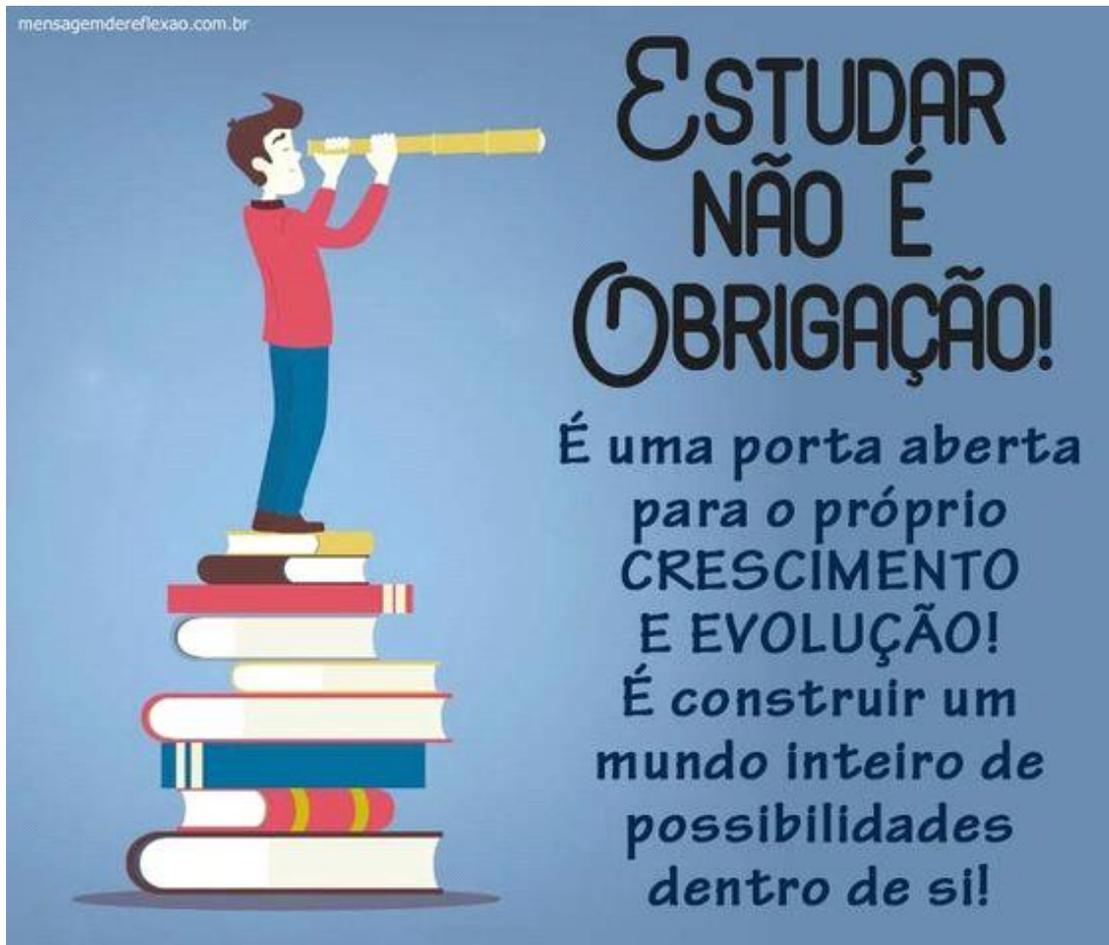
**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 15:30**

**TURMA: 4º ANO 02**

**PROFESSORA: SIRELDE**

**TURNO: VESPERTINO**

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 03 À 06 DE NOVEMBRO  
ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**



**Ciências**

**CARGA HORÁRIA: 4 horas**



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## Habilidades:

(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

## Movimentos de rotação e translação da Terra

### ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO

A Terra é um planeta de forma arredondada, ligeiramente achatada nos pólos.

Há dois pólos: o Pólo Norte e o Pólo Sul.

Ela faz movimentos muito importantes como:

**Movimento de rotação:** a Terra gira em volta de si mesma. Uma volta completa demora 24 horas, ou seja, um dia completo.



**Movimento de translação:** a Terra gira em volta do Sol. Esse movimento dura 365 dias e 6 horas, ou seja, um ano.



A Terra gira sempre inclinada. Por esse motivo, uma parte dela recebe mais diretamente a luz do Sol do que a outra. O movimento de translação e a inclinação da Terra dão origem às estações.

O movimento de rotação dá origem os dias e as noites.

O movimento de translação dá origem as estações do ano.



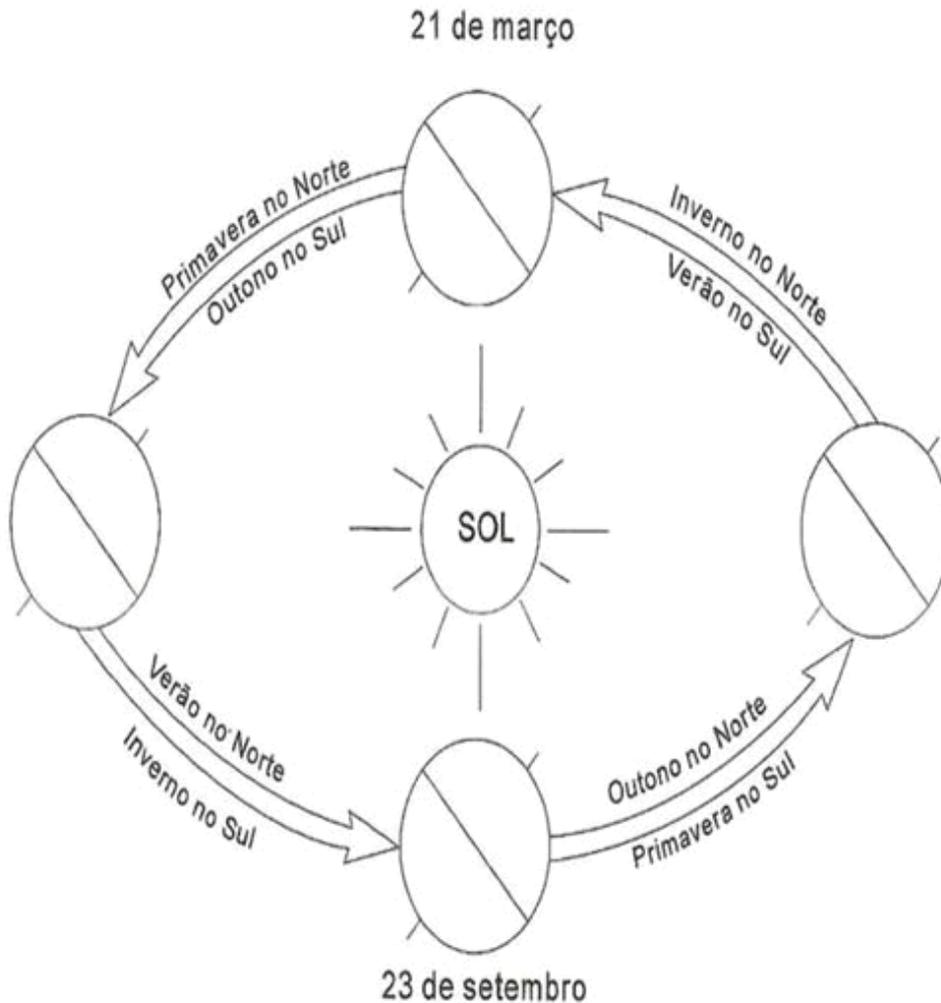
# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## ESTAÇÕES DO ANO

O movimento de Translação e a inclinação do eixo da Terra determinam as estações do ano, sendo elas: primavera, verão, outono e inverno. Observe o desenho:



A **PRIMAVERA** começa em setembro e termina em dezembro e muitas espécies de plantas florescem nessa estação.

O **VERÃO** é a estação mais quente e vai de dezembro a março.

O **OUTONO** começa em março e termina em junho. Em algumas regiões certas árvores começam a derrubar suas folhas.

O **INVERNO** faz muito frio no sul, começando em junho e terminado em setembro.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## MOVIMENTOS DA TERRA

1- Movimento que a terra faz quando gira em volta do Sol .  
2- Movimento que a terra faz em volta de si mesma.  
3- O movimento de rotação dura \_\_\_\_\_ horas.  
4- O movimento de translação dura um \_\_\_\_\_.  
5- O movimento de translação dá origem as quatro \_\_\_\_\_ do ano.  
6- Estação das flores.  
7- Estação do frio.  
8- Estação do calor.  
9- Estação das frutas.

Escreva o que você entendeu sobre o movimento de:

2)



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

a) Rotação

b) Translação

3) Desenhe em seu caderno o movimento de translação e o de rotação.

## **Português**

CARGA HORÁRIA: 4 horas

### **Habilidades:**

(EF35LP03) Identificar a idéia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

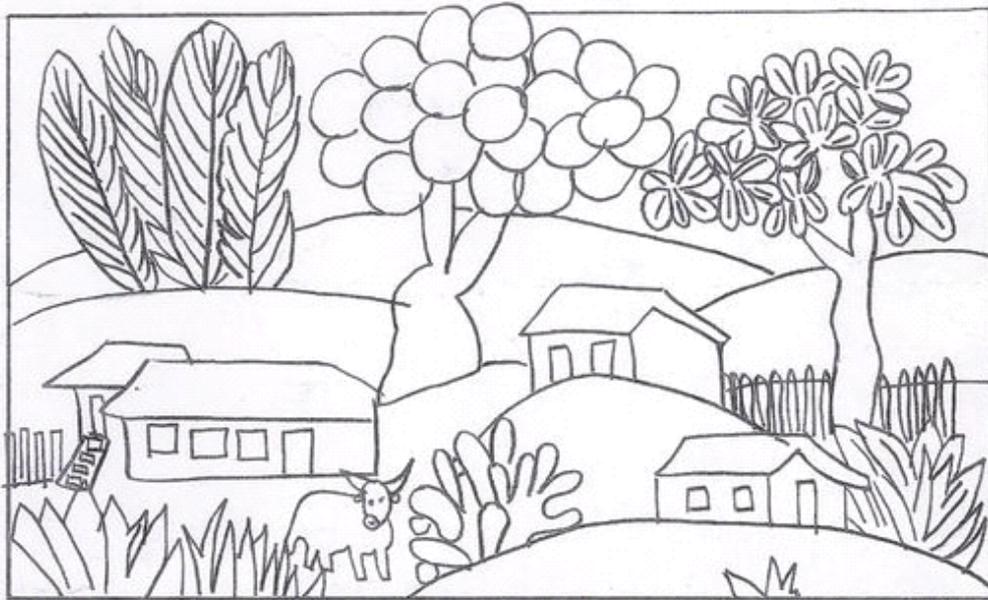
Essa semana vamos trabalhar sobre Tarsila do Amaral, pintora, desenhista e tradutora brasileira.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



TARSILA DO AMARAL - Paisagem com touro (1925)

1. Você vai interpretar o quadro acima.

Título do trabalho: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Que cores você imagina a artista ter usado nessa obra: \_\_\_\_\_

2. Essa obra mostra-se:

- A. Espaço rural
- B. Espaço urbano

3. Que tipo de casa a artista retratou:

- A. Casa de alvenaria
- B. Casa de madeira

4. Quais os seres vivos apresentados na obra:

- A. Casa e cerca
- B. Touro e plantas

5. Pessoas morando juntas numa mesma casa podemos afirmar:

- A. Forma uma família
- B. Forma uma bagunça

6. Escreva os nomes das plantas que você consegue reconhecer na obra:

7. Estas plantas são originárias de qual região brasileira:

- A. Nordeste
- B. sul
- C. sudeste
- D. norte
- E. centro-oeste

8. Qual a relação entre o touro e gente:

Diferença \_\_\_\_\_  
semelhança \_\_\_\_\_

9. Descubra as duas palavras que possuem significado diferente:

- a. Ele está nas galerias de arte \_\_\_\_\_
- b. Ela é o lugar para praticar esportes \_\_\_\_\_



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

10) Pesquise a biografia de Tarsila do Amaral (sua história).

11) Escolha uma das obras dela e faça uma reprodução.

OBS (O desenho pode ser feito em uma folha sulfite.)

Capricho, pois agora você é o pintor.

## **Ortografia**



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Com M ou N?

Lembre-se: o m vem antes do p e do b.

Complete, marque um x na letra correta e escreva a palavra.

Palavra	com M	com N	Escreva a palavra
e...bora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
e...tão	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
arquiba...cada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
e...pada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
basta...te	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
co...promisso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
co...tratar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
e...presa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
trâ...sito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
tá...bém	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
i...gresso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## QUAL É O SOM?

Siga a legenda e pinte os triângulos de acordo com o som do **X** nas palavras abaixo.

Vermelho	→	som de <b>Z</b>
Azul	→	som de <b>CH</b>
Verde	→	som de <b>CS</b>
Amarelo	→	som de <b>S e SS</b>



<input type="checkbox"/> Rouxinol	<input type="checkbox"/> Extrato	<input type="checkbox"/> Exibir
<input type="checkbox"/> Durex	<input type="checkbox"/> Enxoval	<input type="checkbox"/> Xale
<input type="checkbox"/> Exímio	<input type="checkbox"/> Próximo	<input type="checkbox"/> Exame
<input type="checkbox"/> Experiência	<input type="checkbox"/> Extra	<input type="checkbox"/> Reflexo
<input type="checkbox"/> Exótico	<input type="checkbox"/> Táxi	<input type="checkbox"/> Texto
<input type="checkbox"/> Tóxico	<input type="checkbox"/> Exato	<input type="checkbox"/> Fuxico
<input type="checkbox"/> Enxurrada	<input type="checkbox"/> Axila	<input type="checkbox"/> Vexame
<input type="checkbox"/> Explosão	<input type="checkbox"/> Trouxa	<input type="checkbox"/> Exército
<input type="checkbox"/> Exatamente	<input type="checkbox"/> Oxítona	<input type="checkbox"/> Complexo

Matemática



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CARGA HORÁRIA: 4 horas

## Habilidades:

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos.

## ATIVIDADES

1) Determine o m.m.c dos seguintes números:

- a) m.m.c (3,4,2)
- b) m.m.c (2,8)
- c) m.m.c (3,10)
- d) m.m.c (8,12)
- e) m.m.c (3,5)
- f) m.m.c (10,30)
- g) m.m.c (8,15)
- h) m.m.c (18,12)
- i) m.m.c (9,18)
- j) m.m.c (7,13)
- k) m.m.c (18, 20)
- l) m.m.c (20,30)

2) Uma fábrica de tecidos produziu 7.680 metros de brim em 32 dias. Qual foi a produção diária?

3) Uma professora distribuiu igualmente 153 lápis para os 37 alunos da 1ª série. Quantos lápis recebeu cada aluno? Quantos lápis restaram?

4) Um saco tem 500 limões. Quantos limões há em 18 sacos?

5) Para a festa de aniversário de Paulinho, mamãe fez 35 saquinhos de brindes. Em cada saquinho colocou 15 brindes. Quantos brindes mamãe distribuiu?

## História

CARGA HORÁRIA: 3 horas e 30 minutos

## Habilidades:

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

formação da sociedade.

## **Migrações internas no Brasil**

Muitas pessoas saem de seus lugares de origem em busca de melhores empregos e melhores condições de vida. Há também aquelas que migram por causa de guerras, conflitos sociais ou, até mesmo, pelas condições adversas da natureza, como secas e desastres naturais.

No Brasil, entre as décadas de 1920 e 1970, muitas pessoas deixaram sua terra natal e migraram para outras regiões do país. Os períodos prolongados de seca no Nordeste geraram escassez de água, dificuldade de cultivar a terra, desemprego e situações de fome e miséria, levando várias famílias a migrar em busca de condições de sobrevivência. Especialmente entre os anos de 1930 e 1960, esse fluxo migratório ocorreu em direção às regiões Sul e Sudeste, onde havia oferta de trabalho em construções, indústrias, fazendas e outros setores.

## **Construção de Brasília e fluxos de migração**

Na década de 1950, decidiu-se construir uma nova capital para o Brasil: a cidade de Brasília. A construção da cidade na região Centro-Oeste do país gerou uma grande onda de migração interna. Milhares de pessoas, em especial naturais de Minas Gerais, Goiás e Bahia, estados próximos à nova capital que se construía, migraram para trabalhar nas obras, que duraram cerca de 3 anos. Muitas pessoas que chegaram a Brasília procuravam por condições dignas de vidas e se estabeleceram em cidades localizadas no entorno da nova capital.

## **População urbana e êxodo rural atualmente**

Nas décadas de 1970 e 1980 o Brasil sofreu um intenso processo de êxodo rural. A mecanização da produção agrícola expulsou trabalhadores do campo que se deslocaram para a cidade em busca de oportunidades de trabalho. Hoje, o deslocamento do campo para a cidade continua, porém, em percentuais menores.

Atividades:

1) Quais os motivos que levam as pessoas a migrarem de um lugar para outro?

2) Pesquise:

a) O que é êxodo rural.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

b) Emigração.

c) Imigração.

3) O que causou o êxodo rural nas décadas de 1970 e 1980?

4) Explique como era a vida dos migrantes ao chegar em uma nova cidade.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1:30h**  
**TURMA: 4º ANO**  
**TURNO: MATUTINO E VESPERTINO**  
**PROFESSORAS: DEISI BOING OENNING**

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020**  
**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

## **HABILIDADES DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO FÍSICA**

- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
- Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

**Olá queridos alunos, vamos brincar?**

**Plano de aula-** Circuito de membros Inferiores (Pernas): Afundo; Flexão e extensão de panturrilha; Abdominal.

**Materiais-** Cadeira.

**Introdução e desenvolvimento-** Cada atividade você deve fazer 10 repetições, depois descanse 5 minutos e repita todo o circuito.

### **Afundo:**

- Em pé, dê um passo à frente com uma das pernas (de forma que, quando você flexionar os joelhos, a perna de trás fique abaixo do tronco e forme um ângulo de 90 graus);
- Flexione o joelho e desça lentamente até que o joelho da perna de trás quase toque o chão;



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

1

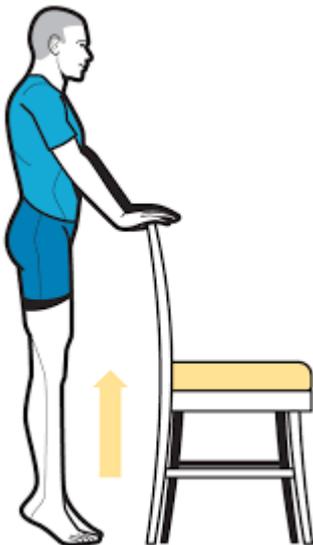


2



## Flexão e extensão de panturrilha:

- Fique de pé sobre a planta de um pé com o joelho levemente flexionado. Segure-se em uma cadeira para apoio, se necessário.
- Com os dedos dos pés apontados para a frente, flexione a panturrilha para elevar o corpo o mais alto que puder. Faça uma pausa e abaixe para voltar à posição inicial.



## Abdominal:

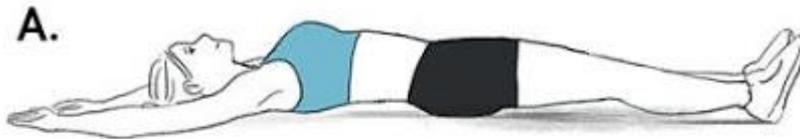


# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

Manter-se deitado com os braços em posicionamento ao lado do tronco ou as mãos abaixo do quadril. As pernas iniciam elevadas e estendidas. Leve as pernas em direção ao solo em velocidade controlada (até onde não ocorra movimento de tronco), o abdômen deve sustentar o movimento.



**Objetivo-** Trabalhar condicionamento físico, coordenação, flexibilidade, força, desenvolvendo capacidades e ampliando habilidades motoras.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTES**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS**

**PROFESSORA: MARCELA**

**TURMA: 4 ANO**

**TURNOS: MATUTINO E VESPERTINO**

Oi alunos queridos! Tudo bem com vocês? Espero que sim!!

Estou com saudades!!!!

**Querido aluno:**

Se você tiver dificuldade em responder as atividades propostas, você deve pedir ajuda para a professora. Estamos aqui para lhe ajudar!

**Lembrete**

Pais ou responsáveis:

Toda semana, ao terminar as atividades da escola, vocês deverão enviar as atividades feitas a professora. Se possível, não deixem acumular. É bom para os professores e para vocês também.

**PLANEJAMENTO SEMANAL: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020**

**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

**Aula 01 e 02 (45 minutos)**

**Conteúdo: Artes visuais e dança.**

**Objetos de conhecimento:**

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Matrizes estéticas e cultura;
- ✓ Processo de criação.

**Dados da aula:**



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas;
- ✓ Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- ✓ Experimentar a criação em artes visuais de modo individual.
  
- ✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- ✓ Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.
- ✓ Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas.

**As atividades essa semana serão nas páginas 98 e 99. Farei uma breve explicação para cada página.**

**Páginas 98 e 99:** Na página 98 e 99, leia as informações constadas nela.

**Atividade extra:** Você irá criar um samba-enredo só seu, que tema você trabalharia se estivesse á frente de uma escola de samba. Faça um desenho representando o tema que você escolheria e não esqueça de colocar um nome para a sua escola de samba.

Abaixo, colocarei fotos das páginas dos livros:



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

## HISTÓRIAS DE CARNAVAL

No início da história do Carnaval, as pessoas saíam pelas ruas cantando, dançando em marchas cadenciadas por ritmos agitados. Daí surgiram as marchinhas de Carnaval, com músicas alegres para dançar. Com o tempo, o samba entrou no Carnaval. A partir de 1930, começam a surgir o **samba-enredo** (canta-se uma história) e as escolas de samba, formadas por cerca de 50 foliões (quem participa das folias) que desfilavam ao som de músicas tocadas basicamente por instrumentos de percussão. Hoje, as escolas de samba das grandes cidades são formadas por milhares de pessoas e contam com lugares específicos para se apresentar, conhecidos como sambódromos.

### O QUE É?

**Samba-enredo** é um dos meios pelos quais uma escola de samba conta a história de um tema. As escolas também usam as fantasias, alegorias e outros detalhes. É um grande teatro a céu aberto em que há música, dança e interpretação, além do espetáculo visual.



Imagem do desfile da escola de samba Mocidade Independente de Padre Miguel, no Rio de Janeiro, em 1999, ano em que o compositor Villa-Lobos foi o grande homenageado pela escola.



# Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

No Brasil, um dos primeiros exemplos mais notáveis de música de Carnaval vem da compositora **Chiquinha Gonzaga**. Sua composição **Ó abre alas** (1899) alcançou grande sucesso no Carnaval da época e é cantada até hoje.

Ó abre alas  
Que eu quero passar  
Ó abre alas  
Que eu quero passar

Ó abre alas  
Que eu quero passar  
Ó abre alas  
Que eu quero passar

Eu sou da lira  
Não posso negar  
Eu sou da lira  
Não posso negar

Rosa de Ouro  
É que vai ganhar  
Rosa de Ouro  
É que vai ganhar  
[...]

Chiquinha Gonzaga. **Ó abre alas**, 1899. Disponível em: <<http://www.chiquinhagonzaga.com/acervo/?musica=o-abre-alas>>. Acesso em: 30 mar. 2017.

## QUEM É?



Chiquinha Gonzaga.

**Chiquinha Gonzaga** (1847-1935), pianista e compositora nascida no Rio de Janeiro, cujo nome completo era Francisca Edwiges Neves Gonzaga, compôs muitas músicas de diferentes gêneros (choros, valsas, serenatas, polcas, tangos, lundus, maxixes...). Foi uma mulher à frente de seu tempo e por isso sofreu preconceitos. Entre outras vitórias, ela foi a primeira mulher regente de orquestra no Brasil.

O Brasil é um país com pluralidade cultural. Isso significa que existem muitas maneiras de manifestar a arte e a cultura do país.

Assim, cada lugar pode ter seu próprio jeito de fazer o Carnaval! Uma das diferenças está na forma das danças e nos ritmos musicais.



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**  
**CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS**  
**TURMA: 4º ANO MATUTINO E VESPERTINO**  
**PROFESSORA: SIMONE ROLING MORAES**

## **PLANEJAMENTO SEMANAL: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020** **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

- Habilidades da língua inglesa:
  - Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação;
  
- Objetivos específicos:
  - Conhecer curiosidades sobre o feriado de Ação de Graças nos Estados Unidos e Canadá;
  - Apresentar uma cultura diferente;
  - Desenvolver e estimular o respeito por todas as culturas, tradições e religiões;
  - Desenvolver a linguagem oral e expressividade.

Hello!

How are you? (Como você está?).

A saudade só aumenta.

Em novembro os Estados Unidos comemora uma data muito importante para eles, o Thanksgiving – Dia de Ação de Graças.

Você já ouviu falar?

Então leia o texto abaixo e conheça um pouco mais sobre esse feriado.

Leia o texto abaixo:



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

## **O QUE É THANKSGIVING?**

O Thanksgiving, ou Dia de Ação de Graças, é um feriado comemorado principalmente nos Estados Unidos e Canadá, que simboliza um dia de gratidão pelos bons acontecimentos durante o ano que se passou. Nesta data, as pessoas costumam se reunir em família para fazer orações e passar um tempo juntas.

Esse é um dos mais tradicionais feriados dos norte-americanos. Pode-se arriscar dizer que é o principal feriado dos americanos, mais comemorado até que o Natal e o Ano Novo. E tem muita história pra contar sobre essa data, viu?

O primeiro Thanksgiving foi comemorado nos EUA em 1620, em Plymouth Colony, em Massachusetts, também conhecida como Nova Inglaterra, por moradores de um vilarejo. A comemoração veio depois de uma boa safra após um inverno rigoroso que prejudicou muito suas colheitas. Uma boa colheita de milho no verão fez com que o governador da vila decretasse um dia para organizar uma feira no outono de 1621. Um dia para comemorar e agradecer a boa colheita.

A história conta que participaram da festa cerca de 90 índios, além disso, foi comido muita carne de pato, peru, peixe e também milho. Depois disso, se criou uma tradição de, em cada outubro, organizar uma festa de gratidão a Deus. Ao longo dos anos, a data da comemoração foi alterada algumas vezes, até que o presidente Franklin D. Roosevelt resolveu fixar a data sempre na quarta quinta-feira do mês de novembro. Isso aconteceu em 1941, 320 anos depois do início da tradição, quando a data realmente foi considerada um feriado nacional.

A partir daí, a festa ficou muito tradicional nos Estados Unidos e no Canadá. Alguns países também comemoram o Dia de Ação de Graças, como Granada (Caribe), Libéria (África), Ilha Norfolk (Austrália) e Holanda (Europa). No Canadá, como país está localizado mais ao norte, o Dia de Ação de Graças é comemorado um pouco antes dos Estados Unidos, em virtude do tempo da colheita. Lá, a data é comemorada na segunda segunda-feira de outubro, cerca de um mês e meio antes da celebração nos Estados Unidos.

Existem muitas tradições que são estranhas no Dia de Ação de Graças. Sabia que existe uma cerimônia em que o Presidente americano perdoa dois perus (um oficial e um reserva)? Sim, ele salva a vida dos animais de ter o mesmo destino de outros 46



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

milhões de perus no Thanksgiving: o forno. E sim, 46 milhões é a estimativa de perus que são vendidos para a data. Bastante coisa, né?

## **5 TRADIÇÕES DO THANKSGIVING**

No Brasil, o Thanksgiving não é uma data comemorativa muito comum. Mas em 1966, a lei nº 5.110/66 foi decretada para estabelecer que a quarta quinta-feira do mês de novembro seria de comemorações de Ação de Graças no país. De modo geral, a data é comemorada por famílias de origem americana, que lembrem em suas casas e suas igrejas a importância de agradecer neste dia.

### **IT'S DINNER TIME!**

No jantar tradicional de Thanksgiving não pode faltar o peru. Ele é o protagonista! Inclusive, há quem chame a data de "Turkey Day", ou seja, "O dia do Peru". Para completar o menu também é comum ser servido abóbora, já que é a época da sua colheita (lembra do Halloween, né?). Purê de batatas, batata-doce, tortas de maçã e pães também são comuns. O molho de cranberry, blueberry e concord grape também costumam ser consumidos. De modo geral, os alimentos são nativos bem característicos dos países e são uma forma de agradecer à natureza pelo que ela ofereceu durante todo o ano.

### **FIREWORKS**

É muito comum que no dia também sejam realizados desfiles e queima de fogos. Os eventos são um verdadeiro show, com carros alegóricos que contam sobre a história da data. As bandas de escolas e atores de espetáculos também desfilam. O mais conhecido desfile de todos é o da Macy's em Nova York, onde participam centenas de celebridades, personagens do mundo infantil e da fantasia, como Mickey, Homem Aranha, e outros. É nesse dia que simboliza o início da temporada de Natal para o comércio.

### **GO LIONS! GO COWBOYS!**

Quem não gosta de uma boa partida de futebol? Por aqui a gente já é acostumado com aquele futebolzinho às quartas e domingos. Nos Estados Unidos, o principal esporte é o futebol americano. Por isso, outra tradição do feriado é assistir a um jogo de futebol americano na TV após a refeição. A NFL e a federação do esporte



# *Prefeitura Municipal de Grão-Pará*

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

começaram a transmitir o jogo em 1920 e, desde 1934, entre os times Detroit Lions e Dallas Cowboys, que sempre jogam nesta data.

## **PÉ NA ESTRADA**

Assim como Natal, é comum reunir a família para comemorar o Thanksgiving. Os americanos servem jantares especiais para a data que é centrada na família e no lar. De acordo com a agência nacional de trânsito, em média 38,7 milhões de americanos viajam mais de 80 km para passar o feriado de Ação de Graças em família.

## **\$ALE**

Na sexta-feira seguinte ao Thanksgiving acontece a famosa Black Friday, quando várias lojas fazem promoções arrasadoras. Por essa razão, ficam superlotadas de tal forma que todos os anos há verdadeiras batalhas entre os clientes para conseguir os produtos em liquidação. As filas nas portas dos grandes magazines começam a se formar ainda na própria noite de Thanksgiving, varando a madrugada sob o frio do outono. Tudo pelas ofertas. Aqui no Brasil essa data é bem comum, certo? As lojas já aderiram ao dia como um apelo para descontos e um dia certo para realizar boas vendas.

**Kisses da teacher Simone**