



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Querido aluno:

Se você tiver dificuldade em responder as atividades propostas, você deve pedir ajuda aos professores. Estamos aqui para lhe ajudar!

Lembrete

Pais ou responsáveis:

Toda semana, ao terminar as atividades da escola, vocês deverão enviar as atividades feitas aos professores de todas as disciplinas. Se possível, não deixem acumular. É bom para os professores e para vocês também.

COMPONENTE CURRICULAR: LINGUAGEM – LÍNGUA PORTUGUESA

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 7 HORAS (9 AULAS)

TURMA: 3º ANO PROFESSORA IVANEIDE

TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

PLANEJAMENTO SEMANAL: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020.

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Habilidades:

Interpretar as informações expressas no texto.

Relacionar os fatos e o tema do texto a experiências pessoais.

Identificar em textos ou empregar em frases os pronomes possessivos e demonstrativos.

Identificar e empregar em frases os verbos adequados.

Refletir sobre a escrita que está produzindo quando necessário.

Leia o texto narrativo com atenção.

Neste texto, você vai conhecer um conto assustador, sobre uma criança que não gostava de tomar banho nem de cortar o cabelo.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

A INCRÍVEL HISTÓRIA DO MENINO QUE NÃO QUERIA CORTAR O CABELO

A história que você vai conhecer aconteceu há muitos e muitos anos, num vilarejo escondido entre florestas sombrias, onde se ouviam causos tenebrosos, repletos de seres maléficos e horripilantes.

Num casebre isolado bem no alto da montanha viviam um menino e sua mãe. O garoto parecia mula brava empacada em dia de chuva, de tão teimoso que era! Não é que a mãe não gostasse do filho, mas, por causa de tantas confusões, birras e malcriações do menino, a pobre mãe vivia cansada.

Mas o maior problema do menino é que ele não gostava de tomar banho, nem de escovar os dentes. Pentear-se? De jeito nenhum! E ainda jurava por todos os cantos que nunca, mas nunca mesmo, iria cortar um só fio do seu longo cabelo.

Todo dia, pela manhã, a mãe o acordava e pedia que ele fosse se lavar para começar o dia. E o menino respondia, em tom de zombaria:

- O dia não precisa que eu me lave pra começar, mãe. Olha lá fora: ele já começou e eu nem saí da cama.

A noite chegava e o menino, ainda de pijamas, se orgulhava por estar adiantado para ir para a cama.

Sempre com remela nos olhos e o cabelo desgrenhado, parecendo rabiscos num papel, ele provocava os gritos da mãe, que vivia nervosa:

- Vamos ao barbeiro dar um jeito nessa cabeleira!

- Nunca! Meu cabelo é precioso! Preciso dele mais do que tudo nesta vida!





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Cansada de tanta birra, a mãe começou a amedrontar o filho com a história do bruxo que arrastava consigo crianças fedidas e desobedientes. Nem ela mesma acreditava nesta história, mas parecia não existir outra solução para o filho, que não uma criatura daquelas.

- Saiba que há um bruxo com os pés compridos e cascudos, unhas gigantes, cheias de musgo e lama, orelhas cobertas de pelos enormes e grudentos, arrastando seu pesado corpo entre as árvores da floresta. Um ser que perambula há tanto tempo sobre a Terra que, nas costas, no lugar de pele, tem cascos de conchas.

A cara de espanto do garoto não inibiu a mãe, que continuou:

- O bruxo coleciona crianças. Não qualquer tipo de criança: só aquelas que não se lavam. Ele sente o cheiro de birra e teimosia e corre para apanhá-las! Certa noite, quando a lua cheia iluminava o céu, o bruxo caçou um menino malcheiroso e desobediente e arrastou-o pelo cabelo embaraçado até o castelo onde morava. Lá o jogou para dentro de um caldeirão repleto de uma poção horripilante, uma espécie de ensopado de cocô de vaca velha, casco podre de cavalo, rãs pegajosas, aranhas venenosas, baba de cachorro bravo, pelo de sobaco de macaco, couro de cobra e outras coisas. Depois de misturar o menino nessa gororoba toda, o bruxo transformou-o numa pequena fera peluda e verrugenta, com cheiro de terra podre. Continue assim birrento, teimoso e fedorento e não vai demorar muito para o terrível bruxo sentir o seu cheiro e vir logo buscá-lo. E eu, pobre de mim, nem poderei defendê-lo desse monstro imenso.





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- Blá, blá, blá... Não vou cortar meus cabelinhos e nem tenho medo de bruxo nenhum!

- Isso, continue zombando, que você vai ser mais um dos meninos desobedientes que servem de escravos no castelo mal-assombrado do bruxo.

- Sério?

- Claro!

- Legal! Gente para brincar comigo! Oba!

- Na verdade, não tem, não! – tentou corrigir a mãe, já enfurecida. – O bruxo logo se cansa dos moleques e, sem dó nem piedade, derrete cera pegajosa com cheiro de enxofre e os cobre, para que fiquem imóveis para sempre.

É claro que o garoto não podia ouvir toda aquela história horripilante e ficar sem um pingüinho de medo... Sua mãe, afinal, sempre dizia a verdade! Assim, depois daquele dia, sem que ela percebesse, o menino sempre corria para dar uma lavadinha nas mãos e escovar rapidamente os dentes. Agora, pentear o cabelo era outra história! Ele continuava deixando-o emaranhado a seu modo, não se importando com um ou outro galhinho – ou mesmo bichinho! – enroscado nos fios.

Martins, Penélope. A incrível história do menino que não queria cortar o cabelo. Ilustrações de Cris Alhadef. São Paulo: Folia de Letras, 2014.

Vocabulário

desgrenhado: emaranhado, enroscado.

zombaria: gozação, chacota, mangação, gracejo.

Penélope Martins é escritora, narradora de histórias, colunista de literatura e produtora de oficinas que versam sobre leitura e produção de texto.

ESTUDO DO TEXTO

1. Após reler o texto, responda:

a) Quais são as personagens principais da história?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

b) Qual são os nomes dessas personagens?

2. Escreva uma característica física e outra da personalidade do menino.

a) Característica física: _____

b) Característica da personalidade: _____

3. A mãe usa uma estratégia para convencer o filho a tomar banho. Qual?

4. A mãe acredita na história que contou? E o menino?

5. Responda.

a) O que significa “fazer birra”?

b) O que você pensa sobre a atitude da mãe, exigindo que o filho se lave, escove os dentes e corte o cabelo?

c) Você recebe, ou já recebeu, de seus pais ou responsáveis, essas orientações de higiene?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

6. Reflita sobre o que você leu e responda.

a) O final dessa primeira parte da história foi o que você esperava? Que outro final você daria a esse primeiro trecho?

b) O que você acha que vai acontecer no restante da narrativa?

Releia agora a segunda e última parte do conto. Verifique se estavam certos os seus palpites!

A briga entre os dois, assim, não tinha mais fim. Até que um dia, sua mãe, depois de trabalhar no mercado do vilarejo vendendo sua colheita de tomates, pediu ajuda a um velho barbeiro. Era um senhor muito grande, gorducho, limpo e cheiroso. Sua cabeça exibia uma lustrosa careca com cabelinhos bem aparados nas laterais. Vestia um avental branco com bolsos enormes, onde portava seu tesourão.



Aquele homem não podia mesmo gostar de meninos fedidos, encenqueiros, emporcalhados e, ainda por cima, com cabelo torto, confuso e malcheiroso!



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Comovido pelo desespero da mãe, o barbeiro tentou convencer o garoto, que brincava ali perto, a um bom corte de cabelo, repetindo a história do bruxo.

- Não!!! – O menino gritou tão alto, que o povoado inteiro se assustou. – Não corto meu cabelo por nada neste mundo!!!!

O garoto saiu pulando e correndo feito cavalo doido, dando coice para todos os lados. O pinote foi tanto, que saltaram de seu cabelo três piolhos, duas aranhas e uma barata preta com longas antenas. Um horror!

De longe, o barbeiro falava alto para o menino ouvir:

- Grite, pode gritar bastante com essa cabeleira fedorenta! Assim, logo aparece o bruxo para vir te pegar. Dizem que os olhos dele não enxergam, mas seu nariz é um radar de fedor, viu?

Ao ouvirem aquilo, as pessoas do vilarejo, todas muito supersticiosas, fugiram para suas casas e fecharam rapidamente portas e janelas.

Foi nesse instante – ou pouco depois – que as nuvens começaram a escurecer rapidamente, formando um grande manto negro no céu. Do meio do manto surgiu de repente a criatura mais sinistra que alguém já poderia ter visto, ou mesmo imaginado. Era o enorme bruxo! Ele agarrou o garoto num só golpe pelo cabelo e o aproximou do nariz, fungando-o.



- Socorro! Socooooorrooooo!!!! – pôs-se a gritar o menino, já sentindo seu fim se aproximar. Desesperada, a mãe segurava seus pés. O bruxo não conseguia enxergar nada ao seu redor e não pôde ver quando o barbeiro lançou um único golpe com sua tesoura afiada no cabelo do garoto. Zapt!



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Com o golpe certo, o bruxo voou com fios de cabelo enroscados em seu longo nariz, enfeitado pelo cheiro podre que deles emanava. E sumiu.

O menino, livre das garras do bruxo e do cabelo nojento, acabou caindo bem no meio da fonte da praça. E ali mesmo tomou o maior banho de sua vida!

Um tanto emocionado com sua nova aparência, o menino disse ao barbeiro:

- Na verdade, eu já andava um pouco irritado com tantas patinhas pisoteando minha cabeça.

Todos riram. A mãe, orgulhosa e satisfeita, voltou para casa de braços dados com o filho, que seguiu sem mal-criações pelo caminho.

Depois daquele dia, sempre que o garoto dizia que não precisava tomar banho por não ter suado, a mãe fingia não dar importância e, balançando os ombros, dizia tranquilamente:

- Por mim...

E lá ia o garoto tirar a roupa...

Martins, Penélope. A incrível história do menino que não queria cortar o cabelo. Ilustrações de Cris Alhadef. São Paulo: Folia de Letras, 2014.

Vocabulário

pinote: pulo, salto dado por cavalos ou montarias.

sinistro: assustador, terrível.

ESTUDO DO TEXTO

1. Você esperava que o menino mudasse de atitude em relação ao banho?

2. Responda:

a) Além da mãe e do menino, duas personagens novas aparecem na história. Quem são elas?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

b) Quais das características abaixo são relacionadas ao barbeiro?

- () gorducho, limpo, cheiroso
- () orelhas com pelos enormes

c) O conto termina dizendo “E lá ia o garoto tirar a roupa...”. O que significa essa frase?

3. No conto, encontramos uma onomatopeia, que é uma palavra que representa sons produzidos por animais, pessoas, objetos etc.. Releia o trecho:

O bruxo não conseguia enxergar nada ao seu redor e não pôde ver quando o barbeiro lançou um único golpe com sua tesoura afiada no cabelo do garoto. Zapt!

a) Sublinhe, no trecho, a onomatopeia.

b) Explique que som essa onomatopeia representa.

c) Identifique, no texto, outro trecho em que poderia haver onomatopeia e crie uma para ele.

NOSSA LÍNGUA

Releia um trecho do conto:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- Vamos ao barbeiro dar um jeito nessa cabeleira!
- Nunca! **Meu** cabelo é precioso! Preciso dele mais do que tudo nesta vida!

Algumas palavras acompanham outras, modificando seu sentido, como a palavra **meu** em “Meu cabelo é precioso!”.

ATIVIDADES

1. Responda.

a) Em “**Meu** cabelo é precioso!”, a palavra **meu** acompanha qual palavra?

b) Se no trecho aparecesse **o** no lugar de **meu**, o sentido mudaria? Por quê?

c) A quem pertence o cabelo mencionado nesse trecho? Como sabemos disso?

As palavras que indicam pertencimento ou posse de algo são chamadas de **pronomes possessivos**.

2. Considere este trecho do texto:

Era um senhor muito grande, gorducho, limpo e cheiroso. **Sua cabeça** exibía uma lustrosa careca com cabelinhos bem aparados nas laterais.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

a) De quem é a cabeça mencionada nesse trecho?

b) Que palavra indica isso?

3. Nos trechos abaixo, sublinhe os pronomes possessivos.

a) – Na verdade, eu já andava um pouco irritado com tantas patinhas pisoteando minha cabeça.

b) O barbeiro lançou um único golpe com sua tesoura afiada.

4. Agora, observe outro trecho da narrativa:

- Grite, pode gritar bastante com **essa** cabeleira fedorenta! Assim, logo aparece o bruxo para vir te pegar.

a) A palavra destacada nesse trecho acompanha um nome (o substantivo **cabeleira**).

Ela é um **pronome**. A palavra **essa** serve para:

() indicar posse, ou seja, indicar que a cabeleira pertence a alguém.

() indicar de qual cabeleira se está falando.

b) Dizer “**essa** cabeleira” é o mesmo que dizer “**a** cabeleira”? Por quê?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Palavras como **esse, essa, este, esta, aquele, aquela** e seus plurais, além de **isso, isto e aquilo**, são chamadas de **pronomes demonstrativos**.

Eles situam a coisa demonstrada (no caso, “a cabeleira”) em relação a quem fala, indicando se a coisa está:

- próxima de quem fala (**este, estes, esta, estas e isto**);
- próxima de com quem se fala (**esse, esses, essa, essas e isso**);
- distante de quem fala e de com quem se fala (**aquele, aqueles, aquela, aquelas e aquilo**).

5. Veja, a seguir, algumas frases feitas muito usadas no dia a dia e escreva abaixo delas seu significado. Veja o exemplo:

a) Dormir com as galinhas.

R: Dormir por volta de 6 horas da tarde, hora em que as galinhas vão dormir.

b) Conversa para boi dormir.

c) Arranjar sarna para se coçar.

d) Custar os olhos da cara.

6. Leia as palavras do quadro abaixo:

campo	convidado	vendo	companheiro
pobremente		despensa	comendo



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

a) Você observou que todas as palavras apresentam som nasal?

b) Distribua as palavras em modos distintos de nasalização e separe as sílabas. Veja o modelo:

Uso da letra n em final de sílabas	Separação silábica	Uso da letra m em final de sílabas	Separação silábica
convidado	con – vi – da - do		

7. Acrescente **m** ou **n** ao final da primeira sílaba, nasalizando o som das vogais. Veja o modelo:

traça = trança

bode = _____

sobra = _____

lobo = _____

mata = _____

tapa = _____

cata = _____

boba = _____

8. O que você observou sobre a escrita dessas palavras? Marque a resposta certa:

() Ao acrescentar a letra **n** ou **m**, a palavra se transformou em outra.

() Ao acrescentar a letra **n** ou **m**, a palavra continuou com o mesmo significado.

9. Você já sabe, também, que os sons nasais podem ser marcados pelo **til** (~) em cima da letra **a**, como em **cão**, **cães**, ou em cima da letra **o**, como em **balões**.

a) Leia as palavras abaixo:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

botão	maçã	mamão	melão	feijão	caminhão	pinhão	anão
mão	tostão	fogão	botijão	bujão	mansão	cordão	órfão

b) Leia as afirmativas a seguir e faça um **x** na correta:

() As palavras que você leu indicam ações que aconteceram ou vão acontecer.

() As palavras que você leu indicam nomes de coisas.

c) Agora você vai ler outra lista de palavras:

cantarão	dançarão	comerão	partirão
chegarão	correrão	caminharão	voltarão

d) Leia as afirmativas a seguir e faça um **x** na correta:

() As palavras que você leu indicam ações que vão acontecer.

() As palavras que você leu indicam nomes de coisas.

10. Agora, apresentamos mais uma lista de palavras para você ler:

cantaram	dançaram	comeram	partiram
chegaram	correram	caminharam	voltaram

a) Estas palavras são faladas de modo igual ou diferente ao do quadro anterior?

b) A escrita das palavras desse quadro é igual ou diferente das do quadro anterior?

c) As palavras deste quadro indicam ações que já aconteceram ou que ainda vão acontecer?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

11. Complete os espaços abaixo com a palavra certa.

a) Ontem, quase todos os alunos _____ atrasados por causa da chuva.

chegaram – chegarão

b) Meus pais _____ de viagem na semana que vem.

voltaram – voltarão

c) Os atletas _____ 17 quilômetros na maratona da semana que vem.

correram – correrão

d) Meus avós _____ 4 quilômetros ontem pela manhã.

caminharam – caminharão

12. Releia os pares de palavras do exercício anterior e contorne a sílaba forte de cada palavra. Veja o modelo:

a) cheg[am] – cheg[ar]ão

b) voltaram – voltarão

c) correram – correrão

d) caminharam – caminharão



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 7 HORAS (9 AULAS)

TURMA: 3º ANO PROFESSORA IVANEIDE

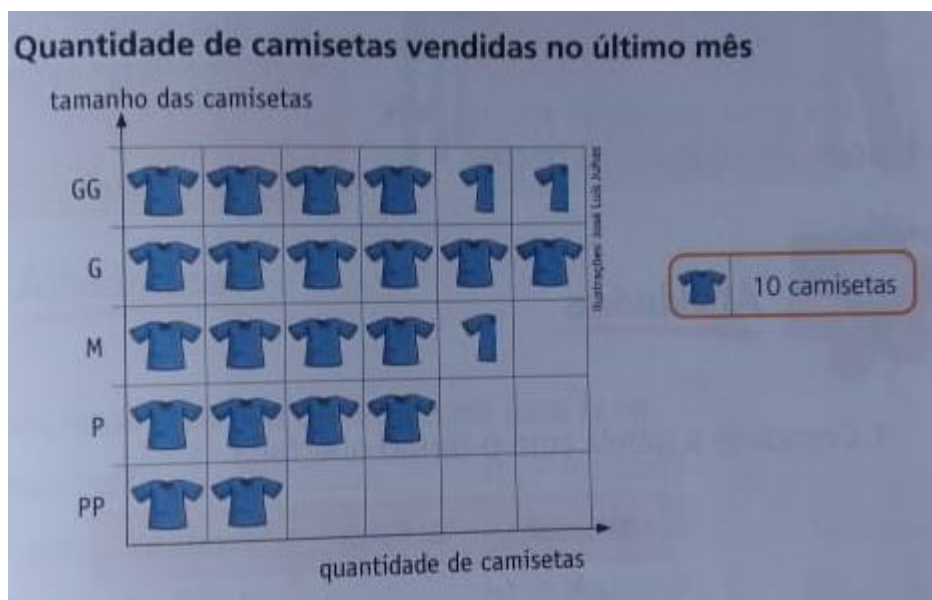
TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

PLANEJAMENTO SEMANAL: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020. ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Habilidade:

Interpretar tabelas, fichas, desenhos e gráficos.

1. Na loja de roupas do seu Jorge, as camisetas estão arrumadas em pilhas, por tamanho. Os tamanhos são: PP, P, M, G e GG. Veja no gráfico o número de camisetas de cada tamanho que foram vendidas na loja do seu Jorge no último mês.



Responda:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

a) Quantas camisetas de tamanho P foram vendidas?

b) Quantas camisetas de tamanho M foram vendidas?

c) Qual é o tamanho das camisetas mais vendidas?

d) Qual é o tamanho da camiseta cuja quantidade vendida é o triplo da quantidade de tamanho PP?

2. Agora leia as situações abaixo e em seguida resolva-as.

Guilherme faz coleção de selo. Para guardá-los ele utiliza envelopes. Observe os envelopes que ele possui:



a) Quantos selos brasileiros Guilherme tem em sua coleção? _____

b) Em qual dos envelopes há a menor quantidade de selos? _____

c) Se ele resolvesse colocar seus selos em cartelas onde cabem 8 selos cada uma, de quantas cartelas ele necessitará? _____

d) Sobrarão selos fora das cartelas? Quantos? _____



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

e) De quantos selos ele necessitará para completar mais uma cartela? _____

f) Quantos selos Guilherme possui ao todo em sua coleção? _____

3. O gráfico abaixo mostra a classificação de selos feita pelo 3º ano de acordo com os temas.



Observando o gráfico, responda as questões abaixo em seu caderno.

a) Qual é o tema que possui maior número de selos? _____

b) Os alunos trouxeram mais selos com temas relacionados à fauna ou ao vestuário?

c) Qual é o total de selos coletados pela turma? _____



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

4. Após algumas partidas nos brinquedos eletrônicos no *playland* de um *shopping center*, Jorge e Juliana saíram com as seguintes quantidades de fichas:

Jorge: 630 fichas

Juliana: 770 fichas

As fichas podem ser trocadas por brinquedos. Observe as opções abaixo. Cada ficha vale 1 (um) ponto.

Arquên das estrobas

420

330

300

350

380

420

390

210

Jorge: 630 fichas.

Juliana: 770 fichas.

Responda:

a) Que brinquedos cada criança poderá escolher ao trocar suas fichas?

b) Quantas fichas Juliana possui a mais que Jorge?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

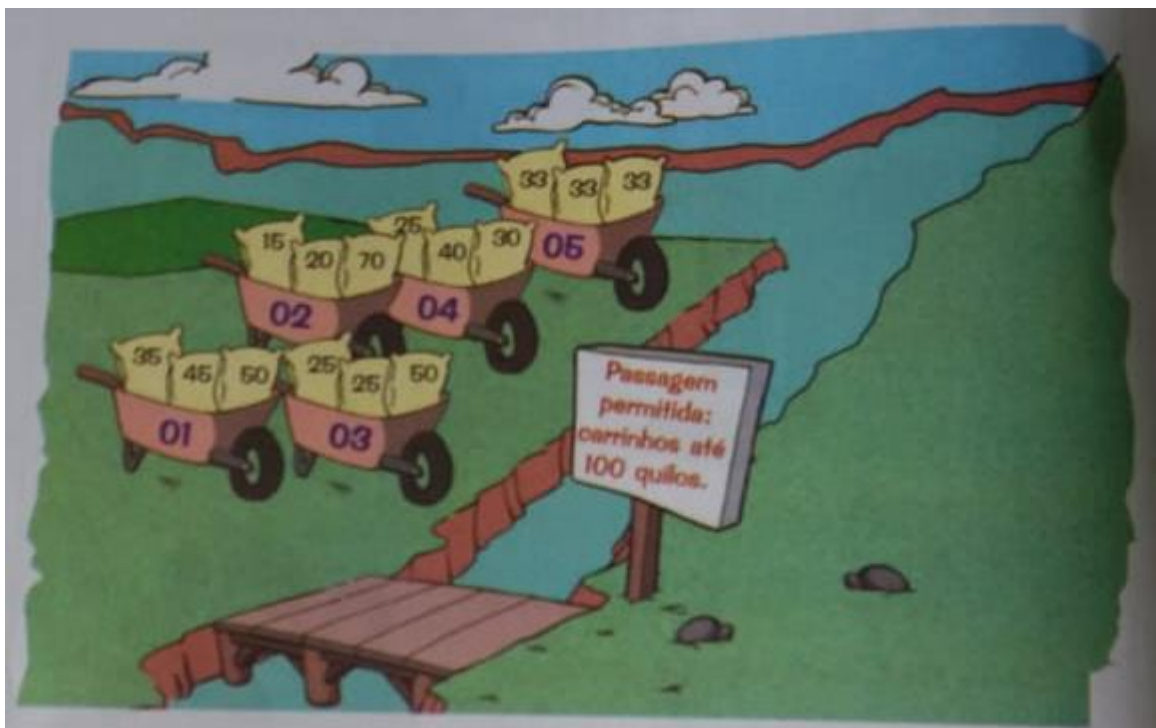
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

c) Jorge poderia trocar as fichas que possui por um skate e um robô? Por quê?

d) Se você tivesse a mesma quantidade de fichas de qualquer um deles, qual seria sua escolha?

TRABALHANDO COM OPERAÇÕES

5. Leia com cuidado a informação escrita na placa e depois responda, em seu caderno, as questões a seguir.



Passagem permitida: carrinhos até 100 quilos.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

a) Quais dos carrinhos podem passar na ponte? Quais deles não podem passar na ponte?

b) Quantos quilos há em cada carrinho que pode passar na ponte?

c) Dois carrinhos juntos pesam 229 quilos. Quais são?

d) Observe a carga em cada carrinho. Escreva a quantidade de carga necessária para completar a indicada em cada um.







Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



6. Abaixo aparece um quadro com algumas invenções do homem.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Ano de algumas invenções	
Ano	Invenção
1395	panetone
1819	chocolate em barra
1869	chiclete
1876	<i>ketchup</i> e batatas fritas
1890	<i>sundae</i> e banana <i>split</i>
1904	casquinha de sorvete
1498	escova de dente
1791	bicicleta

FONTE: DUARTE, M. *O guia dos curiosos*. 19. Impr. São Paulo: Companhia das Letras, 2003, p. 213 e 222.

The image block contains several illustrations: a wooden toothbrush with a red handle and white bristles; a red and white packet of Ketchup; three ice cream cones with different flavors (yellow, brown, and pink); and a blue and red tricycle.

Agora, responda as questões a seguir.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

a) Qual dessas invenções é a mais antiga?

b) Há quantos anos ela foi inventada?

c) Qual é a invenção mais recente?

d) Há quantos anos ela foi inventada?

e) Qual das invenções completou 5 séculos no ano de 1998?

f) O chiclete foi inventado quantos anos depois do chocolate?

g) Quantos anos se passaram desde a invenção do *sundae* e banana *split* até a invenção do *ketchup* e batatas fritas?

h) Há quantos anos foi inventada a bicicleta?



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1H30MIN (2 AULAS)
TURMA: 3º ANO PROFESSORA IVANEIDE
TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

PLANEJAMENTO SEMANAL: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020. **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

Habilidade:

Adotar atitudes de respeito pelas diferenças entre as pessoas é necessário ao convívio na sociedade.

Leia e copie no caderno.



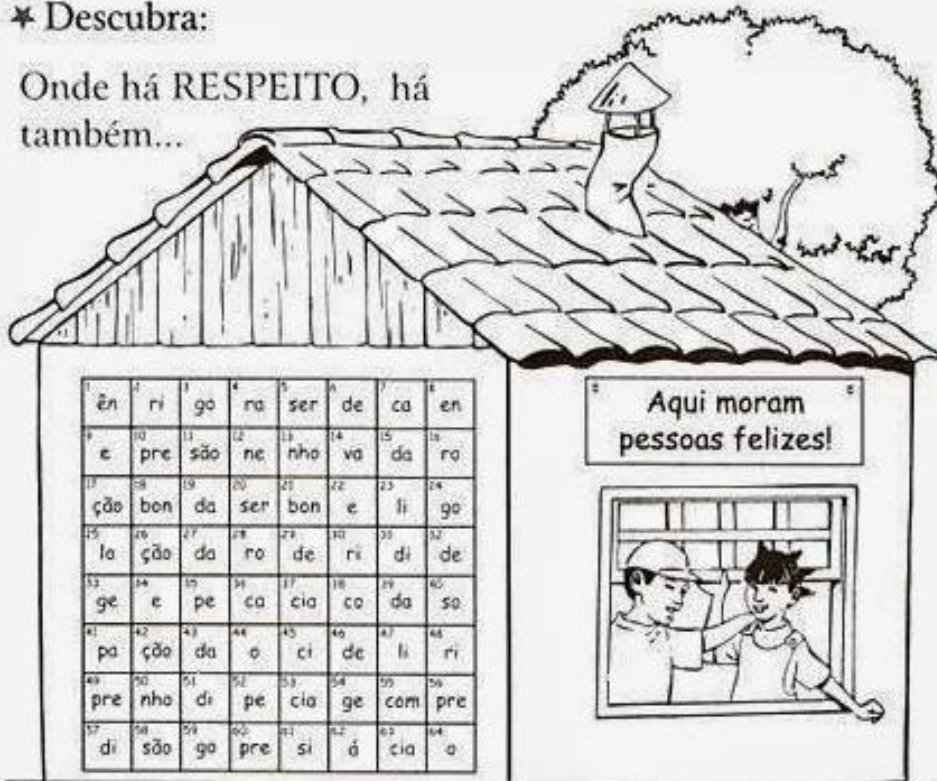
Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

✦ Descubra:

Onde há RESPEITO, há também...



$21 + 43 + 32 =$

$36 + 2 + 50 =$

$55 + 10 + 8 + 58 =$

$41 + 45 + 1 + 63 =$

$33 + 12 + 16 + 61 + 27 + 46 =$

$29 + 57 + 7 + 26 =$

$38 + 64 + 52 + 4 + 17 =$

$60 + 5 + 14 + 42 =$

$40 + 23 + 19 + 48 + 34 + 15 + 6 =$

$31 + 62 + 25 + 3 =$

PARA PENSAR...

✦ Para discutir: Os pais devem respeitar os filhos em suas intimidades: "Posso, filho?" – Os mais velhos da família deverão pedir permissão ao filho para entrar em seu quarto quando ele estiver de porta fechada.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

VIRTUDES QUE DEVEMOS CONSERVAR

ENCONTRE NO DIAGRAMA, AS PALAVRAS EM DESTAQUE

GRATIDÃO - PAZ - RESPEITO
HUMILDADE - AMIZADE -
CARIDADE - PERDÃO - AMOR



B	E	D	A	M	O	R	Ã	O
J	W	E	R	T	Y	U	A	I
P	E	R	D	Ã	O	N	K	P
S	P	E	M	O	R	A	S	A
A	M	I	Z	A	D	E	Z	Z
B	H	R	J	D	O	D	E	Ç
C	A	R	I	D	A	D	E	A
O	L	I	B	Ç	I	Z	A	D
H	U	M	I	L	D	A	D	E
B	V	C	X	H	N	Z	M	L
U	G	R	A	T	I	D	Ã	O
R	E	S	P	E	I	T	O	



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 1H30MIN
TURMA: 3º ANO PROFESSORAS: DEISI E PRISCILA
TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

PLANEJAMENTO SEMANAL: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020. **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

Olá queridos alunos, vamos brincar?

Plano de aula- Boca de forno

Materiais – Espaço aberto

Introdução e desenvolvimento- Comece perguntando ao aluno se ele conhece a atividade.

Explique que ela desenvolve da seguinte forma:

Eu: Boca de forno,

Criança: forno,

Eu: faz o que eu mando?

Criança: faço

Eu: correr, correr e colocar a mão na árvore (ex: no carro, na geladeira...)

Habilidades- (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

Objetivo- Trabalhar a precisão, tempo e reação do aluno.

Observação: Postar as atividades no grupo da escola de seu filho.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MIN

TURMA: 3º ANO PROFESSORA MARCELA

TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

Oi alunos queridos! Tudo bem com vocês? Espero que sim!!!

Estou com muitas saudades!!!

Querido aluno:

Se você tiver dificuldade em responder as atividades propostas, você deve pedir ajuda para a professora. Estamos aqui para lhe ajudar!

Lembrete

Pais ou responsáveis:

Toda semana, ao terminar as atividades da escola, vocês deverão enviar as atividades feitas a professora. Se possível, não deixem acumular. É bom para os professores e para vocês também.

PLANEJAMENTO SEMANAL: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020. ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

Aula 01 e 02 (45 minutos)

Conteúdo: Artes visuais e música.

Objetos de conhecimento:

- ✓ Contextos e práticas;
- ✓ Elementos da linguagem;
- ✓ Matrizes estéticas e cultura;
- ✓ Processo de criação.

Dados da aula:

- ✓ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas;



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- ✓ Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- ✓ Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais;
- ✓ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;
- ✓ Experimentar a criação em artes visuais de modo individual;
- ✓ Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais.
- ✓ Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.

As tarefas esta semana serão nas páginas 93, 94 e 95. Farei uma observação de cada página.

Página 93: Tente ler as letras da música e tente imaginar como ela seria se fosse cantada no estilo rock.

Páginas 94 e 95: Leia a letra da música e escute ela neste link:

<https://www.youtube.com/watch?v=uZHUMJsQ-Y8>

Em seguida, na página 95, responda as questões pedidas.

Abaixo, colocarei fotos das páginas dos livros:



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Esta é uma canção infantil popular e possui seu ritmo característico. Sugerimos uma pesquisa para apresentar aos alunos as duas versões (francês e português) em ritmo original. Sugere-se, também, já que estudamos a história do rock, que tal apresentar a eles várias músicas dos artistas citados nas p. 90-91 para ampliar repertório e convidá-los a formar grupos e improvisar ritmos para esta música tradicional?

VAMOS... OUVIR E CANTAR EM DUAS LÍNGUAS?


JEAN PETIT QUI DANSE
(JOÃOZINHO DANÇA, EM LÍNGUA PORTUGUESA)

A música a seguir é de origem francesa e foi criada há muito tempo. Vamos aprender a cantar essa música em duas línguas. Primeiro, em francês; em seguida, em português.

Que tal inventar uma versão para esta música, como se ela fosse um rock, por exemplo?

<p>JEAN PETIT QUI DANSE</p> <p>Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse. De son doigt il danse, de son doigt il danse. De son doigt.</p> <p>Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse. De sa main il danse, de sa main il danse. De sa main. De son doigt.</p> <p>Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse. De son bras il danse de son bras il danse. De son bras de sa main de son doigt.</p> <p>[...] de sa tête. de son ventre. de sa jambe. de son pied. de son corps.</p>	<p>JOÃOZINHO DANÇA</p> <p>Joãozinho dança, Joãozinho dança. Com seu dedo dança, com seu dedo dança. Com seu dedo. Assim dança Joãozinho.</p> <p>Joãozinho dança, Joãozinho dança. Com a sua mão dança, com a sua mão dança. Com sua mão. Com seu dedo. Assim dança Joãozinho.</p> <p>Joãozinho dança, Joãozinho dança. Com seu braço dança, com seu braço dança. Com seu braço. Com a sua mão. Com seu dedo. Assim dança Joãozinho</p> <p>[...] Com sua cabeça. Com sua barriga. Com sua perna. Com seu pé. Com seu corpo.</p>
---	---

Canção popular francesa de domínio público.
Versão e adaptação para língua portuguesa do autor de música deste livro.





Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Sugerimos que você prepare a audição desta música de Dorival Caymmi. Chame a atenção dos alunos para a composição desta melodia. Peça que observem a partitura e saquem a música (canta) o contorno da melodia da canção na partitura da música). A intenção não é ler a partitura de modo tradicional, mas colocar os estudantes em contato com formas de notação musical (convencional), seja uma gravação disponível em: <http://lilero.pro/ashitq>. Acesso em: 29 out. 2017.

VAMOS...

CANTAR E DANÇAR A CANÇÃO DA PARTIDA?

Agora, propomos que você cante e dance essa bela música, de um dos mais importantes compositores brasileiros, **Dorival Caymmi**.

CANÇÃO DA PARTIDA (DE HISTÓRIA DE PESCADORES)

Minha jangada vai sair pro mar,
Vou trabalhar, meu bem querer,

Se Deus quiser quando eu voltar do mar,
um peixe bom, eu vou trazer...

Meus companheiros também vão voltar,
E a Deus do céu vamos agradecer!

[...]

Dorival Caymmi. Canção da Partida (de história de pescadores).
Intérpretes: Dorival Caymmi e Lindolfo Gaya e sua orquestra.
In: Dorival Caymmi. **Caymmi também é de rancho**.
EMI, 1973. Lado A, Faixa 3.

▼ Observe como a música se movimenta, assim como as ondas do mar.

94



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

1. Você ouviu essa música? O que você imaginou ao ouvi-la? Você consegue perceber os movimentos nessa melodia?

Resposta pessoal. Peça que notem o movimento e o contorno na melodia. Observe como o seu perfil é interessante. Ela começa subindo (compasso 1: "Minha jan..."), para logo em seguida descer (fim do compasso 2: "...que já vai ser") e se repete assim nas 3 primeiras linhas ("Se Deus quiser quando eu voltar" e depois em "Meus companheiros também vão"). De certa forma, evoca-se aqui um movimento circular e repetitivo, típico das canções do mar e dos movimentos da própria cidade. Esta observação é importante para trabalhar com os conceitos de forma e expressão na música. Oriente os alunos a perceberem estes movimentos e a registrarem escrevendo sobre suas percepções.


2. Que tal fazer um desenho sobre seus pensamentos com base no trecho da música **Canção da partida**, de Dorival Caymmi?

Professor, aqui a proposta é criar um primeiro esboço, mas você pode propor a criação de mais desenhos ou pinturas em suportes maiores.

É?

Dorival Caymmi (1914-2008) foi um artista baiano autor de muitas músicas que se tornaram tradicionais na música brasileira. As letras de suas músicas falam de temas relacionados ao mar, ao pescador, à vida das pessoas e à Bahia. Uma parte importante da história do brasileiro é cantada nas músicas desse artista.

▼ O cantor e compositor Dorival Caymmi, durante apresentação nos anos 1950.



95



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
CARGA HORÁRIA SEMANAL DA ATIVIDADE: 90 MINUTOS
TURMA: 3º ANO PROFESSORA SIMONE ROLING MORAES
TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

PLANEJAMENTO SEMANAL: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020. **ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM**

➤ Habilidades da língua inglesa:

- Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação;
- Reconhecer os nomes de alguns meios de transportes em inglês.

➤ Objetivos específicos:

- Conhecer os meios de transporte e a sua importância para o deslocamento de pessoas tanto para lugares distantes quanto próximos;
- Classificar os meios de transporte em terrestre, aquáticos e aéreos.
- Desenvolver o raciocínio-lógico, a expressão oral e corporal, a coordenação motora, a percepção auditiva e visual da criança;
- Possibilitar o desenvolvimento das percepções visuais, auditivas e sensório-motoras;
- Desenvolver a criatividade, a capacidade de abstração e interpretação;
- Oferecer novas óticas para interpretar o mundo.

Hello.

How are you? (Como você está?).

Estou com muita saudade.

Com certeza você usa algum tipo de meio de transporte, certo?

Vamos estudar alguns meios de transportes esta semana.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Você utilizava algum meio de transporte para chegar até a escola?

Usa algum tipo de veículo, para passear, sair de casa para ir ao mercado, nas lojas, etc...?

Abaixo tem um texto sobre os “Diferentes meios de transportes”.

Copie no caderno.

23rd November 2020

Diferentes meios de transporte

Os meios de transporte são utilizados para o deslocamento de produtos para os mais diversos locais – dentro do município entre os municípios, estados e países.

Além disso, eles são fundamentais para as pessoas irem de um local para outro: de casa para a escola, para o trabalho, para o mercado ou para outros locais, e desses locais de volta para casa.

Há diferentes tipos de meios de transporte. Alguns cruzam os céus, outros navegam pelo mar ou pelos rios. E há os que circulam por terra, em ruas ou avenidas, em estradas ou sobre trilhos. Assim, os meios de transporte podem ser aéreos, aquáticos (marítimos e fluviais) e terrestres (ferroviários e rodoviários).

- O transporte aéreo

Os veículos de transporte aéreos mais utilizados são os helicópteros e os aviões. A vantagem desse tipo de transporte é percorrer longas distâncias em pouco tempo. No Brasil, os aviões transportam muitas pessoas e produtos. Mas essa opção não está disponível para todos. Em muitos municípios não há aeroportos, e o custo das passagens ainda é alto.

- O transporte aquático

Comparado com outros, o transporte aquático tem baixo custo. Apesar disso, considerado a grande quantidade de rios e o extenso litoral do país, ainda é um meio de transporte pouco usado entre os municípios brasileiros.

- O transporte ferroviário

Atualmente, os trens ainda são poucos usados no Brasil. No entanto, eles ainda cortam trechos do país com cargas importantes e transportam muitos passageiros entre bairros e grandes cidades.



Prefeitura Municipal de Grão-Pará

ESTADO DE SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

- O transporte rodoviário

O transporte rodoviário abrange todos os veículos que se deslocam em ruas, estradas ou rodovias. Por causa do uso de veículos que consomem muito combustíveis e que requerem constante manutenção, esse tipo de transporte não é mais econômico. Apesar disso, ele é o mais utilizado no Brasil.

Para ser eficiente, o transporte rodoviário necessita de ruas e estradas em boas condições de uso – pavimentadas, sem buracos, com boa sinalização e acostamento (no caso das rodovias). Porém, não é essa a realidade em grande parte das vias brasileiras.

Kisses da teacher Simone.

Beijos da professora Simone.